

Utarbeidet til

Statsbygg

Dokumenttype

Planbeskrivelse

Dato

2026-07-01 Revidert etter høring og offentlig ettersyn

PLANBESKRIVELSE

DETALJREGULERING FOR RIDDO DUOTTAR MUSEAT, KARASJOK

Rambøll Norge AS
Løkkeveien 115
Postboks 1077
NO-Alta
T 78 44 92 22
Epost: firmapost@ramboll.no
www.ramboll.com

Čoahkkáigeassu – davvi sámegillii

Dán dokumeantta birra

Dát plánačilgehus lea oassin detáljamuddenevttohusas Riddo Duottar Musea ođđa museavisti Kárášjogas. Statsbygg lea evttoheaddji ja lea ráhkadan evttohusa Kultuvra- ja dásseárvodepartemeantta ovddas. Regulerenplána čilge plána sisdoalu, váikkuhusaid ja plánaproseassa. Regulerenplánas lea plánakárta ja njuolggadusat mat leat juridihkalaččat čadni. Dáid lassin lea ráhkaduvvon váikkuhusčielggadus kulturbirrasa birra, riska- ja rašesvuodáanalysa ja eará fága raporttat. Kapihtal 5.2 čájeha plána dokumeanttaid.

Plána ulbmil

Plána ulbmil lea gaikut boares museavistti Mari Boine geaidnu 17:s ja hukset ođđa vistti gos Sámiid Vuorká-Dávvirat ja Sámi dáiddamusea čohkkejuvvot seamma báikái. Plána galgá sihkkarastit ahte dáláš museavistti sáhtta gaikojuvvot, seammás go eará dehálaš kultur- ja luonddubirasárvvut plánaguovllus vuhtiiváldojuvvot. Regulerenplána galgá maiddáid addit vejolašvuoda viidáseappot ovddidit olgoáibmočájáhusa ja buoridit geainnuid ja teknihkalaš infrastruktuvrra.

Plánaproseassa

Álggahančoahkkin gieldda plánaeiseválddiin dollojuvvui Teams:as 04.04.2024 gos gieldda hálddahuš rávvii plánabarggu álggahuvvot. Gielddastivra gieđahalai maiddáid ášši 15.04.2024 ja buvttii formálalaš signála ahte dát priváhta detáljamudden álggahuvvo. Álggaheapmi dieđihuvvui 07.05.2024, ja áigemeari buktit cealkámušaid lei 26.06.2024. Bohte 17 čálalaš cealkámušat dása, mat gávdnojit plánačilgehusa mildosis 5b. Regionála plánafora lágiduvvui 13.06.2024 stáhta ja regionála eiseválddiiguin, ja lea maiddáid leamašan gulahallančoahkkimat guovddáš ja guoskevaš beliiguin.

Detálljaregulereventtohus sáddejuvvui Kárášjoga gildii 13.12.2024. Biras-, plána- ja servodatovddideami váldolávdegoddi mearridii 27.01.2025, politihkalaš ášši 5/2025, sáddet plánaevttohusa gulaskuddamii ja almmolaš geahčadeapmái, gulaskuddanáigemeariin 08.02.2025–25.04.2025. Riikaantikvára válddii badjelassas rolla kulturbiraseiseváldin 24.04.2025, ja buvttii vuostecealkámuša plánaevttohussii 25.08.2025. Bohte oktiibuot gávccii cealkámuša dábálaš dahje šihttojuvvon áigemeari sisa.

Riikaantikvára vuostecealkagat čatnasit kulturbiras váikkuhusčielggadeapmái ja plánaevttohusa bienalašvuodadássái. Mildosis C.5 leat cealkámušat maidda čujuhuvvo ja kommenterejuvvo movt dat leat meannuduvvon reviderejuvvon plánaevttohusas. Cealkámušat leat maiddáid mielddusin C.5.

Gulaskuddancealkámušaid ja vuostecealkámušaid vuodul ja almmolaš geahčadeami oktavuodas leat dahkkojuvvon rievdadusat plánakártii, plánamearrádusaide, kulturbirrasa váikkuhusčielggadeapmái ja muhtun eará plánadokumeantaide. Rievdadusat mielddisbuktet váldoáššis ahte stuorát guovllut bivdorokkiid guoras ja ráfáidahttojuvvon visttit olgogalleriijas suodjaluvvot huksen- ja rustetdoaimbajuid vuostá, ja ahte ođđa huksehusaid viidodat ja alldat ráddjejuvvo. Rievdadusat leat dahkkojuvvon gulahallama ja konsultašuvnnaid bokte Riikaantikvárain. Geahča dárkileappot rievdadusaid birra 2. kapihtalis.

Nuppástusaid viidodaga geažil háliida Kárášjoga giella sáddet reviderejuvvon plánaevttohusa ođđa gulaskuddamii ja almmolaš geahčadeapmái, ovdal go plánaevttohus meannuduvvo loahpalaččat ja mearriduvvo.

Plána stáhtus ja rámmaevtut

Guovlu gustovaš regulerenplána lea PlanID 5610_198401 – Reguleringssending for Karasjok tettsted/Nord, gos guovlu lea muddejuvvon almmolaš visttiide. Plána dohkkehuvvui 08.11.1984. Dasa lassin bidjá sihke gielddaplána servodatoassi, gielddaplána areáloassi ja gielddaidgaskasaš ovddidanplána Kárášjoga ja Porsángxu vásihusealáhusaid várás láidestusaid dán bargui. Geahča čilgehusa kap. 3.

Dálá dillet

Dáláš museavisti lei gárvvis 1972:s, ja lea Norgga boarráseamos sámi musea. Dálá museavisttis lea unnán sadji, váilevaš dávvirgieđahallanrusttegat, heajos siskkáldas áibmu, golgamat ja ulmmeheapme doaimbalogistihkka. Museavistti oktavuhtii lea ášahuvvon galbma garáša, olgovurkenrusttegat ja vel parkerensadji ja jorgalanareála.

Olgočájáhhusas leat mángxa automáhtalaččat ráfáidahttojuvvon kulturmuittu, earret eará bivdorokkit. Stuora oassi vuovddis lea rukseslistu luondduhápmi "rikkis sáttomeahci". Vuovddis lea allagealddalinjá ja mángxgalágan bálgát/jođánisgeainnut.

Musea lea siskkimusas Mari Boine geainnus mii lea gielddageaidnu, ja dat vuolgá E6:žis oarjjabealde. Geaidnuguoras leat 10–11 ásođagat ja NRK Sápmi. Geainnus ii leat vázzinravda, dušše veaháš NRK lahka. Dan ceakko hállamis mii lea musea ja guovddáša gaskasaš leat mángxa bálgá, muhto dát eai leat almmolaččat divodan. Muohta biddojuvvo maiddáid dán hállamii.

Plánaevttohus

Plánaevttohus lea vuodđuduvvon ollu fágalaš čielggadusaide mat leat vuodđun areálageavaheapmái ja mearrádusaide, dás maiddái riska- ja rašesvuodáanalysa, rieja fágalaš čielggadeapmi, dálkkádatgássarehketdoallu, mobilitehtaplána, johtolatčielggadeapmi, luondduvahátkárten oktan vuodđoiskkademiiguin ja vel luonddušláddivuodaraporta. Dasa lassin lea čađahuvvon váikkuhusčielggadeapmi fáddás Kulturbiras. Dát leat mielddusin plánačilgehusas. Lea maiddái ráhkaduvvon digitála 3D-modealla dán doibmii.

Areálageavaheapmi

Manjá gulaskuddama ja almmolaš geahčadeami lea plánaguovlu viiddiduvvon 9 m2 nuortan (KBA2) vai sáhtta váldit mielde allagealddamástta maid museavistti galgá viežžat elrávnnjiid čađa eanankabeliin.

Ođđa visti plánejuvvot ceggejuvvot dan báikái gos dálá musea lea. Áigumuš lea ahte museas galget leat mánja doaimma mat gullet museii ja viiddidan vejolašvuodiguin. Dasa gullet čuovvovaš ulbmiljoavkkut; kulturásahus, oahpahus/dutkan, čoahkkinnjat, hálddahuš, fitnodat, kantuvra ja guossoheapmi oktan olgoareáiguin, johtalusrusten ja teknihkalaš infrastruktuvra.

Lea muddejuvvon vázzin- ja sihkelastingeainnut mat sihkarastet ollislaš fierpmádaga dipma johtaleddjiide plánaguovllus ja dan čađa. Mari Boine geaidnu galgá govddiduvvot ja oážžut ođđa jorgalanareála nuorttabeallái. Statens vegvesen lea maid gáibidan njulget ja viiddidit Mari Boine geainnu ja E6 ruossa gaskka, sin gáibádusaid mielde.

Árvvolaš kulturbiras ja luonddušláddivuohta lea sihkkarastojuvvon čanastat- ja vuhtiiváldinguovlluid bokte. Manjá gulaskuddama ja almmolaš geahčadeami leat dát guovllut viiddiduvvon bivdorokki ja olgunastinčájáhusa ráfáidahttojuvvon visttiid birra. Allageardelinnjá guoras leat ášahuvvon sihkkarastinavádat elektromagnehtalaš suonjardeami vuostá. Almmolaš ruoná struktuvra lea maiddái viiddiduvvon.

Lea eahpečielggas lea go vejolaš sealluhit dálá bálgáid mat mannet museavuovddi čađa, muhto plána addá vejolašvuoda dasa jos váldá vuhtii musea doaimma, kulturmuittuid ja rukseslistu "rikkis sáttomeahci" vuhtiiváldojuvvo. Dát gáibida "bálgá plána" mii duodašta ahte buot dárbbášlaš deasttat vuhtiiváldojuvvojit.

Mearrádusat

Plánaevttohusas leat oktasašnjuolggadusat mat galget sihkkarastit doaibma- ja kvalitehtagáibádusaid johtalusrustegii ja teknihkalaš siskkáldas struktuvrii, dás maiddái čáhci, duolvačáhci ja badjel čáhci, muohtačurgejupmii, šilten, neahtta stašuvdnii ja eambu. Biddjojuvvojit gáibádusat kulturbirrasii, luonddušláddivuhtii, riejaide ja iešguđet plánaide biddjojuvvojit gáibádusat mat galget leat doaibmabidjoloji ohcamis.

Huksenguovlluide leat gáibádusat dasa gosa visttiid sáhtta bidjat, man lahka dat sáhttet huksejuvvot, visttiid allodaga, hámi, parkersajiid jna. Museavisti sáhtta huksejuvvot gitta 3 560 m2 rádjai (oktan viiddidemiin boahteáiggis), ja olgoáibmočájáhus/museavuovdi viidodat sáhtta leat gitta 3 000 m2 rádjai (oktan parkeremiin). Museašiljus ii leat lohpi hukset alibut go kote 167,5 ja 6 mehtera bajábealde dilvejuvvon eatnama olgoáibmočájáhusas.

BYA ja eanemus geassesadjegaskamihttu museavistái (KBA1) lea unniduvvon. 4 500 m2 ja goahti 171,5 manjá ságastallama ifm. Riikaantikvára vuostecealkámuš.

Dáláš museavistti sáhtta gaikut. Ivvár-Ivvar/Iver Jáks dáiddadahku mii lea seainnis feaskára luhtte "Ipmiliid dánša", galgá vurkejuvvot ja sisafievrriduvvot ođđa vistái.

Lea maid gáibádus ahte geaidnu, teknihkalaš infrastruktuvra ja álkes, almmolaš vázzinbálggis guovddážii huksejuvvot oktanaga ođđa museain.

Plánaevttohusas lea mielddusin govvádusplána mii čájeha mo huksen sáhtta čađahuvvot. Dán plána čovdosat eai leat čadnon. Ieš huksema ektui galgá gilvalit ollislaš totalentreprisas, regulerenplána rámmaid ja Statsbygga gáibádusaid vuodul.

Váikkuhusčielggadus

Lea ráhkaduvvon váikkuhusčielggadus ovttá fáttás; Kulturbiras. Guorahallan mii lei mielde plánaevttohusas gulaskuddamii ja almmolaš geahčadeapmái 2025:s, lea ođasmahtton proseassa vuodul Riikaantikvárain sin vuostecealkámuša geažil, earret eará leat váldojuvvon mielde guokte ođđa guorahallanvuogi mat leat unnit go dat mat árvvoštallojuvvodje gulaskuddamis ja almmolaš geahčadeamis 2025:s.

Čielggadeamis leat guokte oasseteama; Musea olgobirrasat ja museavisti. Váikkhusat leat guorahallojuvvon njeallje molssaeavttu ektui, 0- molssaeaktu ja golbma huksen molssaeaktu. Molssaeavttut čilgejuvvojit lagabui 6. kapihttalis. Čielggadeami metodihkka lea válddahuvvon Birasdirektoráhta giehtagirjjiis M-1941 Váikkhusčielggadus dálkkádagas ja birrasis adnojuvvon.

Musea olgoguovllut: Čielggadeapmi konkludere ahte dan golmma huksenmolssaeavttuin leat veaháš negatiivvalaš dahje mearkkašahtti negatiivvalaš váikkhusat kulturbirrasii.

Museahuksen: Čielggadeapmi konkludere ahte dan golmma huksenmolssaeavttuin, mat eaktudit ahte dálá museavistti gaiset, leat gaskal duodálaš ja hui duodálaš negatiiva váikkhusat kulturbirrasii.

Čielggadeamis leat evttohuvvon váidudeaddji doaibmabijut. Dat leat váldojuvvon mielde pláneamearrádusaide nu guhkás go dat lea geavatlaččat vejolaš. Konkrehta čovdosat ja váidudeaddji doaibmabijut galget dattetge árvvoštallojuvvot dárkileappot dan čoavddusevttohusa barggu oktavuodas mii galgá ráhkaduvvot oktiibuot huksema oktavuodas.

Plána váikkhusat

Kulturbirrasa váikkhusčielggadeami lassin leat árvvoštallojuvvon mánga relevánta fáttá, nugo báikeovdáneapmi, mánáid ja nuoraid beroštumit, johtolat, álbmotdearvvasvuohta, opmodat, dálkkádatgássaluoin, riskkat ja raššivuohta. Loahpas leat čielggadusa váikkhusat ja plánačilgehusa positiiva/negatiiva váikkhusat čohkkejuvvon. Geahča kapihttala 7.20.

Fáttát main leat eanemus negatiivvalaš váikkhusat leat kulturbiras ja dálkkádatgássaluoin. Sivvan dasa lea ahte kulturbiras earáhuvvu ollu, ja dálá museavistti plánejuvvu gaikojuvvot. Eará fáttáin lea váikkhus árvvoštallojuvvon neutrálan dahje positiivan.

Evttoheaddji oaivvilda ahte plánaevttohusas leat mánga positiivvalaš váikkhusa birrasii ja servodahkii. Árvalusa areálageavahemiiguin, deastaavádagaiguin ja mearrádusaiguin árvvoštallojuvvu vuosttaldit negatiiva váikkhusaid nu guhkás go lea vejolaš Statsbygga barggus.

Sammendrag – norsk

Om dette dokumentet

Denne planbeskrivelsen er en del av forslag til detaljregulering for nytt museumsbygg for RiddoDuottarMuseat i Karasjok. Statsbygg er forslagsstiller på oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Planbeskrivelsen redegjør for planens formål, hovedinnhold og virkninger, samt for planprosessen. Planbeskrivelsen er veiledende, men viktig for tolkningen av planforslaget. Detaljreguleringen består for øvrig av plankart og planbestemmelser, som begge er juridisk bindende dokumenter. I tillegg til plankart, bestemmelser og beskrivelse, er det utarbeidet konsekvensutredning for temaet kulturmiljø, en risiko- og sårbarhetsanalyse og en rekke fagrapporter. Oversikt over planens dokumenter finnes i kapittel 5.2.

Planens hensikt

Formålet med reguleringsplanen er å tilrettelegge for et nytt museumsbygg med tilhørende funksjoner, samt en utbyggingsreserve for senere utvidelse og/eller samlokalisering med formål innen kultur og administrasjon. Planen skal sikre at det eksisterende museumsbygget kan rives, samtidig som andre viktige kultur- og naturmiljøverdier i planområdet ivaretas. Planen skal også sikre at friluftsutstillingen kan videreutvikles. Videre legger planen opp til en oppgradering av samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur.

Planprosessen

Oppstartsmøte med kommunens planmyndighet ble avholdt på Teams 04.04.2024, hvor kommunens administrasjon ga sin anbefaling om at planarbeidet kunne starte opp. Planspørsmålet ble senere også behandlet i Hovedutvalg for miljø, plan og samfunnsutvikling, som i møte 15.04.2024 vedtok at privat detaljregulering kunne starte opp. Varsel om oppstart av planarbeid ble sendt ut 07.05.2024, med frist for innspill 26.06.2024. Det kom inn 17 skriftlige innspill.

Forslag til detaljregulering ble sendt inn til Karasjok kommune 13.12.2024. Hovedutvalg for miljø, plan og samfunnsutvikling vedtok den 27.01.2025, politisk sak 5/2025, å sende planforslaget ut til høring og offentlig ettersyn, med høringsperiode 08.02.2025–25.04.2025. Riksantikvaren overtok rollen som kulturmiljømyndighet 24.04.2025, og leverte innspill med innsigelser til planforslaget 25.08.2025. Det kom innspill fra totalt åtte parter innen ordinær eller avtalt frist.

Innsigelsene fra Riksantikvaren knytter seg til konsekvensutredning for kulturmiljø og detaljeringsgraden til planforslaget. I vedlegg C.5 er innspillene referert og gitt en kommentar til hvordan de er behandlet i revidert planforslag. Kopi av innspillene finnes også i vedlegg C.5.

Som følge av innspill og innsigelser under høring og offentlig ettersyn er det gjort endringer i plankart, planbestemmelser, konsekvensutredning for kulturmiljø samt enkelte andre plandokumenter. Endringene går i all hovedsak ut på å skjerme større områder langs fangstgropanlegget og de fredede bygningene i friluftsutstillingen mot inngrep fra bygge- og anleggstiltak, og redusere omfang og høyde på ny bebyggelse. Endringene er gjort etter dialog og samråd med Riksantikvaren. Se nærmere redegjørelse for endringene i kapittel 2.

Som følge av endringenes omfang ønsker Karasjok kommune å sende revidert planforslag ut på ny høring og offentlig ettersyn, før planforslaget tas opp til sluttbehandling og vedtak.

Planstatus og rammebetingelser

For størsteparten av planområdet gjelder i dag Reguleringsendring for Karasjok tettsted/Nord, stadfestet 08.11.1984 (plan-ID 5610_198401). Museumstomten er i denne planen regulert til offentlig bebyggelse. I tillegg gir både kommuneplanens samfunnsdel, kommuneplanens arealdel og en interkommunal utviklingsplan for opplevelsesnæringen i Karasjok og Porsanger føringer for arbeidet. Se nærmere redegjørelser i kap. 3.

Eksisterende forhold

Eksisterende museumsbygning sto ferdig i 1972, og er det eldste samiske museet i Norge. Dagens museumsbygning sliter med plassmangel, manglende fasiliteter for gjenstandsbehandling, dårlig inneklima, lekkasjer på bl.a. tak og uhensiktsmessig driftslogistikk. I tilknytning til museumsbygningen er det etablert en kaldgarasje, noe utelagring samt parkerings- og manøvreringsarealer.

Friluftsutstillingen ligger delvis integrert i tilstøtende "museumsskog", sammen med en rekke automatisk fredede kulturminner, herunder et belte med fangstgroper. Store deler av skogen består av den rødlistede naturtypen "rik sandfuruskog". Skogen krysses av en høyspent luftlinje og en rekke stier/snarveger.

Museet ligger innerst i den kommunale veien Mari Boine geaidnu, som har avkjørsel fra E6 i vest. Snuplassen i enden av vegen ligger på museets eiendom, men er ikke tydelig definert/avgrenset. 10–11 boliger har avkjørsel til Mari Boine geaidnu, i tillegg til NRK Sápmi. Vegen har ikke anlegg for myke trafikanter, annet enn et smalt fortau langs tomte til NRK.

I den bratte skråningen mellom museet og sentrum går det flere enkle stier, men disse har bratt stigning, og har ikke offentlig vedlikehold. Snø deponeres i denne skråninga.

Planforslaget

Planforslaget støtter seg på en rekke fagutredninger som grunnlag for arealdisponering og bestemmelser, herunder ROS-analyse, støyfaglig utredning, klimagassregnskap, mobilitetsplan, trafikkutredning, naturfarekartlegging med grunnundersøkelser, vurdering av skråningsstabilitet samt naturmangfoldrapport med kartlegging av hverdagsnatur. I tillegg er det gjennomført konsekvensutredning for tema Kulturmiljø. Disse dokumentene er vedlagt planbeskrivelsen. I tillegg er det utarbeidet en digital 3D-modell for tiltaket.

Arealdisponering

Etter høring og offentlig ettersyn er planområdet utvidet med 9 m² mot øst (i KBA2) for å få med høyspenningsmasten som museumsbygget skal hente kraftforsyning fra gjennom jordkabel.

Det nye museumsbygget planlegges oppført på tomten hvor det eksisterende museet står. Det åpnes for tilknyttede virksomheter i museet ift. i dag, og det er derfor valgt å regulere museumstomten til kombinert bebyggelse- og anleggsformål. Dette inkluderer følgende formålskategorier; kulturinstitusjon, undervisning/forskning, samlingslokale, administrasjon, forretning, kontor og bevertning med tilhørende utearealer, samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur. Formålsskombinasjonen forventes å også å muliggjøre ev. mindre utvidelse av nybygget. Også friluftsutstillingen og museumsskogen er regulert til kombinert formål, da det her også tillates flere typer bygninger, besøkparkering (både for museumstomten og friluftsutstillingen), snøopplag m.m.

Det er regulert inn fortau og gang- og sykkelveger som sikrer et helhetlig nett for myke trafikanter i og gjennom planområdet. Mari Boine geaidnu skal bli bredere og få ny snuplass i øst. Det har også vært et krav fra Statens vegvesen om å rette ut og utvide krysset mellom Mari Boine geaidnu og E6.

Verdifulle kulturmiljø og naturmangfold er sikret gjennom båndleggings- og hensynssoner. Etter høring og offentlig ettersyn er disse sonene utvidet langs fangstgropanlegget og de fredede bygningene i friluftsutstillingen. Langs høyspentlinja er det regulert inn sikringssoner mot elektromagnetisk stråling. Offentlig grønnstruktur er utvidet, og dekker både skråningskanten mellom museet og sentrum, samt arealene mellom det nye museet og boligbebyggelsen i vest.

Det er imidlertid usikkert om det lar seg gjøre å opprettholde dagens stinettverk gjennom museumsskogen, men det åpnes i planen for at dette kan tillates dersom hensynet til museets drift, automatisk fredede kulturminner og den rødlistede, rike sandfurskogen kan ivaretas. Dette krever i tilfelle en helhetlig stiplan som dokumenterer at berørte hensyn blir ivarettatt.

Planbestemmelser

Planforslaget har fellesbestemmelser for å sikre funksjons- og kvalitetskrav til samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur, herunder til VAO, snøopplag, skilting, nettstasjon m.m. Det settes krav til ivaretagelse av kulturmiljø og naturmangfold, herunder tiltak for å ivareta og styrke naturtypen rik sandfurskog. Det settes krav til støynivå, og til ulike planer som skal ligge ved søknad om tillatelse til tiltak. Dette omfatter blant annet utomhusplan, vegplan, landskapsplan, skiltplan, miljøoppfølgingsplan, utredning av anleggsstøy, og rigg- og marksikringsplan.

For utbyggingsområdene settes det krav til plassering av bebyggelsen, samt til utnyttelsesgrad, høyder på gesims og/eller møne, estetikk, parkeringsdekning m.m. For museumstomten tillates det en BYA på 3 560 m², inkludert terrengparkering og framtidig utbyggingsreserve, mens det i området for friluftsutstilling/museumsskog tillates en utnyttelsesgrad på 3 000 m² BYA, inkl. parkering. Maks gesims-/mønehøyde for ny bebyggelse på museumstomten er satt til kote 167,5 (ca. 12 meter over terreng), og til 6 meter over planert terreng i friluftsutstillingen. BYA og maks gesimshøyde for museumstomten (KBA1) er redusert fra hhv. 4 500 m² og kote 171,5 etter dialog ifm. innsigelse fra Riksantikvaren.

Dagens museumsbygg tillates revet i sin helhet. Det settes også krav til at nærmere angitte kunstobjekter utført av Iver Jåks skal tas vare på og innlemmes i det nye bygget, herunder veggrelieffet «Gudenes dans». Rekkefølgebestemmelser sikrer at samferdselsanlegg, teknisk infrastruktur og en enkel, offentlig turveg ned til sentrum opparbeides samtidig med det nye museet.

Vedlagt planforslaget finnes også en illustrasjonsplan som dokumenterer at det planforslaget åpner for, lar seg gjennomføre. Løsningene som vises i illustrasjonsplanen, er imidlertid hverken bindende eller førende for utbyggingsløsningen. Denne skal det konkurreres om i egen totalentreprise med løsningsforslag, hvor det er reguleringsplanens rammer og krav, samt kravspesifikasjonen fra Statsbygg til konkurransen, som er styrende for prosjekteringen.

Konsekvensutredning

Det er utarbeidet konsekvensutredning for ett tema: kulturmiljø. Utredningen som lå ved planforslaget til høring og offentlig ettersyn i 2025, er revidert etter prosessen med Riksantikvaren som følge av deres innsigelse, blant annet er det medtatt to nye utredningsalternativer som er mindre i omfang enn de som ble vurdert ved høring og offentlig ettersyn i 2025.

Utredningen har to deltemaer: museets uteområder og museumsbygningen. Konsekvensene er utredet for fire alternativer: 0-alternativet og tre utbyggingsalternativer. Alternativene er nærmere presentert i kapittel 6. For utredningen er metodikken beskrevet i Miljødirektoratets Veileder M-1941 Konsekvensutredning av klima og miljø benyttet. Museets uteområder: Utredningen konkluderer med at de tre utbyggingsalternativene har fra noe negativ til betydelig negativ konsekvens for kulturmiljøet. Museumsbygningen: Utredningen konkluderer med at de tre utbyggingsalternativene, som forutsetter riving av eksisterende museumsbygning, har mellom stor og svært stor negativ konsekvens for kulturmiljøet. I utredningen er det medtatt forslag til avbøtende tiltak. Disse er innarbeidet i planbestemmelsene så langt dette er praktisk mulig. Konkrete løsninger og avbøtende tiltak vil imidlertid vurderes nærmere gjennom arbeidet med løsningsforslaget som skal utarbeides i forbindelse med totalentreprisen.

Planens virkninger

I tillegg til konsekvensutredning for tema kulturmiljø, er det gjennomført faglige og mer skjønnsmessige vurderinger av en rekke relevante plantema, herunder hensynet til stedsutvikling, barn og unges interesser, trafikkforhold, folkehelse, eiendomsmessige forhold, klimagassutslipp, risiko og sårbarhet m.m. Avslutningsvis er konsekvenser (fra KU) og positive/negative virkninger (fra planbeskrivelsen) sammenstilt. Se kapittel 7.20.

Det temaet som kommer ut med en overvekt av negative virkninger, er Kulturmiljø og klimagassutslipp. Dette har sin bakgrunn i at det gjøres et stort inngrep i eksisterende kulturmiljø, samt at eksisterende museumsbygning planlegges revet i sin helhet. For øvrige tema er virkningen vurdert til nøytral eller positiv.

Oppsummert er det forslagsstillers vurdering at planforslaget har en overvekt av positive virkninger for miljø og samfunn. Planforslagets arealdisponeringer, hensynssoner og bestemmelser vurderes å kompensere for identifiserte negative konsekvenser så langt det er mulig å få til innenfor det oppdraget som Statsbygg har fått.

INNHALDSFORTEGNELSE

1.	INNLEDNING	11
1.1	Bakgrunn	11
1.2	Hensikten med planen	11
1.3	Forslagsstiller og plankonsulent	12
1.4	Tidligere utredninger og vedtak i saken	12
1.5	Utbyggingsavtaler	12
1.6	Krav om konsekvensutredning	13
2.	PLANPROSESSEN	14
2.1	Oppstartsmøte	14
2.2	Varsel om oppstart	14
2.3	Høring og offentlig ettersyn	15
2.4	Fornyhet høring og offentlig ettersyn	16
3.	PLANSTATUS OG RAMMEBETINGELSER	17
3.1	Statlige planer og føringer	17
3.2	Regionale og interkommunale planer	17
3.3	Kommuneplaner	17
3.4	Reguleringsplaner	18
4.	EKSISTERENDE FORHOLD	19
4.1	Beliggenhet	19
4.2	Dagens arealbruk	19
4.3	Stedets karakter, bebyggelse og landskap	22
4.4	Lokalklima	23
4.5	Kulturminner og kulturmiljø	24
4.6	Naturmangfold	26
4.7	Landbruk / Naturressurser	28
4.8	Trafikkforhold	28
4.9	Rekreasjonsbruk	30
4.10	Barn og unges interesser	31
4.11	Universell tilgjengelighet	31
4.12	Teknisk infrastruktur	32
4.13	Kraftforsyning	32
4.14	Grunnforhold	32
4.15	Støyforhold	33
4.16	Forurensning	33
4.17	Privatrettslige forhold	33
4.18	Samiske interesser	34
5.	PLANFORSLAGET	35
5.1	Planens avgrensning	35
5.2	Planens dokumenter	35
5.3	Reguleringsformål	36
5.4	Bebyggelsens plassering og utforming	40
5.5	Bomiljø	44
5.6	Parkering	44
5.7	Trafikk	44
5.8	Klima- og miljøambisjoner	46
5.9	Universell utforming	47
5.10	Uteoppholdsarealer	47
5.11	Kulturmiljø	47

5.12	Offentlige formål og eierform	49
5.13	Teknisk infrastruktur	50
5.14	Rekkefølgebestemmelser	51
5.15	Utbygging/gjennomføring	51
6.	KONSEKVENsutREDNING	52
6.1	Innledning og metode	52
6.2	Alternativer som er vurdert	52
6.3	Konsekvenser av tiltaket	56
6.4	Usikkerhet ved utredningen	57
6.5	Indirekte virkninger	57
6.6	Forslag til avbøtende og forbedrende tiltak	58
7.	VURDERING AV PLANENS VIRKNINGER	60
7.1	Overordnede planer	60
7.2	Stedets karakter, stedsutvikling, estetikk og landskap	60
7.3	Lokalklima	62
7.4	Kulturminner og kulturmiljø, eventuell verneverdi	62
7.5	Naturmangfold og hverdagsnatur	63
7.6	Landbruk og naturressurser	65
7.7	Trafikkforhold	65
7.8	Rekreasjonsinteresser, rekreasjonsbruk og uteområder	65
7.9	Barn og unges interesser	66
7.10	Folkehelse og kriminalitetsforebygging	66
7.11	Universell tilgjengelighet	66
7.12	Energi og klima	67
7.13	Teknisk infrastruktur	67
7.14	Økonomiske virkninger for kommunen	67
7.15	Eiendomsmessige virkninger	68
7.16	Virkninger for næringsinteresser	72
7.17	Samiske interesser	73
7.18	Risiko og sårbarhet	73
7.19	Interessemotsetninger	75
7.20	Vurdering av samlede virkninger og konsekvenser	77
8.	AVSLUTTENDE VURDERING	79

VEDLEGG

C.1	Oppdragsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet
C.2	Planinitiativ uten vedlegg
C.3	Referat fra oppstartsmøte med Karasjok kommune
C.4	Behandling av planspørsmålet i Karasjok kommunestyre
C.5a	Merknader ved høring og offentlig ettersyn
C.5b	Sammendrag av merknader ved høring og offentlig ettersyn med forslagsstillers kommentar
C.6	Illustrasjonsplan
C.7	Vann-, avløps- og overvannsplan
C.8	Mobilitetsplan
C.9	Trafikkanalyse
C.10	Støyutredning
C.11	Naturmangfoldrapport
C.12	Trefaglig rapport
C.13	Naturfarevurdering
C.14	Geotekniske og miljøtekniske grunnundersøkelser
C.15	Vurdering av skråningsstabilitet
C.16	Klimagassberegning
C.17	Reguleringsbestemmelser for reguleringsendring for Karasjok tettsted/Nord

1. INNLEDNING

1.1 Bakgrunn

Museet De Samiske Samlinger i Karasjok ble etablert i 1972, som den første samiske kulturinstitusjonen i Norge. Museet forvalter over 5 000 gjenstander. Dette er den største museale samlingen som representerer samisk kulturhistorie i Norge. Bygget har utsmykning av den samiske billedkunstneren og kunsthåndverkeren Iver Jåks.

Stiftelsen RiddoDuottarMuseat (RDM) ble etablert i 2006, og forvalter De Samiske Samlinger og Samisk Kunstmagasin. RDM (RiddoDuottarMuseat, 2024) består av fire museer, samt et lager for samisk kunstsamling i Vest-Finnmark. Dette omfatter;

- De samiske samlinger, Karasjok
- Samisk kunstmagasin, Karasjok
- Kautokeino bygdetun, Kautokeino
- Porsanger museum, Lakselv
- Kokelv sjøsamiske museum, Kokelv i Hammerfest kommune

RDMs lokaliteter i Karasjok består av to enheter: ett museumsbygg med friluftsmuseum i Mari Boine geaidnu 17, og ett leid lagerlokale i Karasjok til Samisk kunstmagasin.

Museet har behov for nye lokaler, bl.a. for å kunne vise den betydelige samiske kunstsamlingen som forvaltes av museet, og for å kunne ta imot gjenstandene som skal tilbakeføres gjennom Bååstedeavtalen¹. Dagens museumsbygg tilfredsstiller heller ikke krav til innemiljø, hverken for samlingen eller de som jobber der, i tillegg til at den er i teknisk dårlig stand.

1.2 Hensikten med planen

Formålet med detaljreguleringen er å tilrettelegge for å bygge et nytt museum på tomte hvor det eksisterende museet ligger, og kunne rive det eksisterende museumsbygget. I det nye bygget vil De Samiske Samlinger bli samlokalisert med Samisk kunstmuseum, som flyttes hit fra leide lokaler annet sted i bygda. Reguleringsplanen skal også sikre at det er potensial for noe framtidig utvidelse, uten at det nødvendigvis blir krav om ny reguleringsplan. Utbyggingsreserven skal kunne benyttes fleksibelt innenfor formålene kultur og administrasjon. Planen skal videre sikre areal for utvikling av friluftsutstillingen, knytte området til sentrum gjennom turveg i skråningen mot sør, og sette rammer og krav til oppgradering av tilhørende samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur. Viktige hensyn knyttet til automatisk freda kulturminner, viktig naturmangfold og allmennhetens interesser skal også ivaretas på best mulig måte.

Parallelt med reguleringsplanprosessen arbeides det med utlysning av konkurranse om totalentreprise med løsningsforslag, dvs. En konkurranse om prosjektering og gjennomføring av byggeprosjektet. Reguleringsplanen setter krav til ytre rammer og kvalitet som løsningsforslaget må forholde seg til. I tillegg vil Statsbyggs kravspesifikasjon til totalentreprenør sette ytterligere og mer detaljerte krav til konkret utforming av bygg og utearealer i tilknytning til dette.

¹ «Prosjektet Bååstede (som betyr «tilbake» på sørsamisk) innebærer at halvparten av den samiske samlingen ved Norsk Folkemuseum, det vil si vel 2000 gjenstander, skal overføres til de seks museene som er under Sametingets forvaltning. Disse er Tana- og Varanger Musumssiida, Øst-Finnmark, RiddoDuottarMuseat, Vest-Finnmark, Senter for nordlige folk, Manndalen i Troms, Vardobaiki Musea, Evenes i Troms, Arran Lulesamisk senter, Tysfjord og Saemien Sijte, Sørsamisk museum og kultursenter, Snåsa.

1.3 Forslagsstiller og plankonsulent

Forslagsstiller

Forslagsstiller er Statsbygg v/prosjektleder Marte Kollstrøm og prosessleder, Plan og eiendom Marcus Hothmann. Kontaktinformasjon til forslagsstiller er:

Marcus Hothmann, e-post: marcus.hothmann@statsbygg.no, mobil: +47 984 91 464

Planfaglig rådgiver

Planfaglig rådgiver er Rambøll Norge AS. Rambøll Norge AS bistår også med tekniske fag og miljø. Oppdragsleder hos rådgiver er:

Ulla Sennesvik, e-post: ulla.sennesvik@ramboll.no, mobil: +47 482 20 730

Roller og eierforhold

Museumstomten eies i dag av Finnmarkseiendommen (FeFo), mens museumsbygget med innendørs utstilling, friluftsutstilling og uteanlegg eies av Sámiid Vuorká-Dávvirat (Stiftelsen De Samiske Samlinger), heretter benevnt SVD. Stiftelsen fester museumstomta (9/1-86) av FeFo. Kunstsamlingen (på eksternt lager) eies i hovedsak av Sametinget.

Statsbygg har rollen som byggherre/tiltakshaver i prosjektet, og vil oppføre og eie det nye museumsbygget. Tomt til bygg og tilhørende parkering for ansatte og besøkende tenkes festet av Statsbygg fra FeFo. Tomt til friluftsutstillingen og deler av uteanleggene planlegges festet av SVD. Avgrensning av alle festetomtene må avklares nærmere i planprosessen, eventuelt gjennom egen fradelingsprosess før bygging tar til. Spesielt gjelder dette besøkparkeringsen, hvor arealbehov og plassering først vil avklares gjennom løsningsforslaget (etter at reguleringsplanen er vedtatt). Nærmere redegjørelse for eierforholdene i planområdet finnes i kapittel 7.15.

Når det nye museet er på plass, vil det ikke lenger være nødvendig å leie egne lokaler til Samisk kunstmagasin, da dette får plass i det nye museumsbygget. Leieavtalen med privat aktør vil da bringes til opphør.

1.4 Tidligere utredninger og vedtak i saken

Statsbygg har på oppdrag fra Sametinget og Kultur- og likestillingsdepartementet gjennomført en konseptutredning om lokaler for RDM. Utredningen ble ferdigstilt i desember 2021. Utredningen viser flere ulike konseptuelle alternativ for museet.

Utredningen peker på to hovedalternativer som vil kunne gi tilfredsstillende lokaler: ett basert på tilbygg og rehabilitering av dagens museumsbygg, og ett basert på nybygg og å rive dagens museumsbygg. Begge hovedalternativene har relativt lik forventet nytte. Alternativet for rehabilitering og tilbygg har større nytte knyttet til kulturhistoriske verdier i dagens bygg. Alternativet for nybygg har noe lavere forventede driftskostnader og klimagassutslipp, lavere estimatusikkerhet og større arealeffektivitet.

Statsbygg la i konseptutredningen vekt på at dagens museumsbygg har store kulturhistoriske verdier, og rangerte derfor alternativ 1 med tilbygg og rehabilitering høyest. Statsbyggs tekniske rådgivere vurderte at bygget er egnet for rehabilitering, og at foreslåtte tiltak i nullalternativet i kombinasjon med tilbygg vil gi tilfredsstillende standard, og et museumsbygg som er egnet til formålet. Rehabilitering vil innebære betydelige utskiftninger av tekniske anlegg, bygningsdeler og interiør grunnet dårlig tilstand. Sametingets plenum, SVD og RDM rangerte imidlertid alternativet med nybygg høyest. Sametinget har i plenumsvedtak av 15.06.2022 vedtatt å be Kultur- og likestillingsdepartementet om å gå videre med planlegging av et nytt museumsbygg (jf. alternativ 2). Departementet har i oppdragsbrev av 03.07.2023 bedt Statsbygg starte arbeid med forprosjektering av nytt bygg for RDM i Karasjok, altså alternativ 2. Oppdragsbrevet med nærmere beskrivelse av både Sametingets vedtak og oppdraget til Statsbygg finnes i planbeskrivelsens vedlegg 1.

Statsbygg har på denne bakgrunn tatt initiativ til å starte opp detaljregulering for realisering av det nye museet. Karasjok kommunestyre har i møte 15.04.2024, sak PS 24/11 anbefalt oppstart av reguleringsplanarbeid. Se planinitiativ, referat fra oppstartsmøte med kommunens planadministrasjon og kommunestyrets vedtak i planbeskrivelsens vedlegg 2–4.

Planforslag har vært ute på høring og offentlig ettersyn (2025), og er etter dette revidert på bakgrunn av innkomne innspill, herunder innsigelser fra Riksantikvaren. Planprosessen er nærmere redegjort for i kapittel 2.

1.5 Utbyggingsavtaler

Karasjok kommune har p.t. ikke gjort prinsippvedtak om forhandling om/bruk av utbyggingsavtaler. Kommunen vurderer imidlertid at det i denne saken er tilstrekkelig med rekkefølgekrav, jf. referat fra oppstartsmøtet i planbeskrivelsens vedlegg 3.

1.6 Krav om konsekvensutredning

Forholdet til forskrift om konsekvensutredninger ble vurdert innledningsvis av forslagsstiller i forbindelse med planinitiativet. Se kapittel 12 i planbeskrivelsens vedlegg 2 Planinitiativ. Det vurderes at planen ikke faller inn under kriteriene i forskriften § 6 Planer og tiltak som alltid skal konsekvensutredes. Planen ble derfor vurdert nærmere etter § 8 Planer og tiltak som skal konsekvensutredes dersom de kan få vesentlige virkninger for miljø eller samfunn. Her ble det konkludert med at planen faller inn under forskriftens vedlegg II, pkt. 11 j): "bygg for offentlig eller privat tjenesteyting og bygg til allmennyttige formål". Det skal derfor vurderes nærmere om planen kan få vesentlige virkninger etter § 10 Kriterier for å vurdere vesentlige virkninger for miljø eller samfunn og dermed skal konsekvensutredes.

Plantiltaket omfatter bl.a. riving av et museumsbygg som har vært, og er viktig for samisk kultur- og samfunnsliv i Sápmi. Dessuten vil utvidelsen av museumsvirksomheten ha stor betydning for fremtidig samisk kultur- og samfunnsliv i Sápmi, både som kulturhistorisk institusjon og som kunstmuseum. Det ble derfor vurdert om tiltaket kan ha grenseoverskridende konsekvenser for miljø og/eller samfunn, herunder til svensk og finsk Sápmi, jf. Espoo-konvensjonen. Spørsmålet ble konferert med Miljødirektoratet, som er nasjonalt kontaktpunkt for Espoo-konvensjonen i Norge. Miljødirektoratet har konferert videre med Espoo-kontaktene i Sverige og Finland, og konkluderer på bakgrunn av tilbakemeldingene fra dem om at tiltaket ikke omfattes av Espoo-konvensjonen om grenseoverskridende miljøvirkninger.

I samråd med kommunen ble det på oppstartsmøtet konkludert med at tiltaket utløser krav om konsekvensutredning for tema Kulturmiljø, men at det ikke er krav om planprogram. Se for øvrig referat fra oppstartsmøtet med Karasjok kommune i planbeskrivelsens vedlegg 3.

Konsekvensutredning for Kulturmiljø finnes som vedlegg D til planforslaget. Konklusjonene i utredningen er oppsummert i planbeskrivelsens kapittel 6 Konsekvensutredning.

2. PLANPROSESSEN

2.1 Oppstartsmøte

Oppstartsmøte med kommunens planmyndighet ble avholdt på Teams 04.04.2024. På oppstartsmøtet ble viktige føringer og krav for planprosessen og planutarbeidelsen gjennomgått, og kommunens administrasjon ga sin anbefaling om at planarbeidet kunne starte opp. Planspørsmålet ble senere også behandlet i hovedutvalg for miljø, plan og samfunnsutvikling, som i møte 15.04.2024 vedtok at det skal utarbeides ny detaljregulering for tiltaket.

2.2 Varsel om oppstart

Formell varsling iht. plan- og bygningsloven

Varsel om oppstart av reguleringsarbeider ble annonsert på Rambøll Norge AS sine nettsider <https://www.ramboll.com/no-no/kunngjoringer-article> i varslingsperioden 07.05.–26.06.2024. Karasjok kommune og RiddoDuottarMuseat hadde også nyhetssak om planoppstarten på sine nettsider, med link til Rambøll sine sider, hvor varslingsdokumentene var å finne. Oppstart av planarbeidet ble også kunngjort gjennom annonser på nordsamisk og norsk i avisene Finnmark dagblad (norsk), Sáágat (norsk og nordsamisk) og Ávvir (nordsamisk), med link til varslingsdokumentene både som nettside og QR-kode. Se planbeskrivelsens vedlegg 5. Varslingsbrev ble sendt ut til berørte hjemmelshavere og naboer, samt til berørte myndigheter, organisasjoner og næringsliv, iht. adresseliste mottatt av Karasjok kommune. Varslingsbrevet ble sendt ut gjennom digital planvarsling, samt i papirformat til de som ikke kunne motta varselet digitalt. Varslingsbrevet var tilgjengelig både på nordsamisk og norsk. Det ble invitert til å gi innspill enten pr. e-post eller ordinær post, eller digitalt gjennom kartløsning som var tilgjengelig på Rambølls nettsider, også den med norsk og samisk språk.

Åpent informasjonsmøte

Statsbygg inviterte også til åpent informasjonsmøte i museets lokaler i Karasjok 15.05.2024. Møtet ble kunngjort gjennom varslingsbrev, nettsider, plakater og annonser. På møtet ble det gitt informasjon både fra Statsbygg, SVD, RDM og Sametinget om bakgrunnen for prosjektet, Statsbyggs oppdrag, planens hensikt og opplegg for planprosessen. Etter innledende informasjon ble det åpnet for spørsmål. Ca. 50 frammøtte ble registrert.

Regionalt planforum

Det ble avholdt regionalt planforum 13.06.2024, hvor Statsbygg presenterte oppdraget, planarbeidet og varslingsdokumentene.

Kort om varslingsinnspillene

Det kom inn 17 skriftlige innspill i forbindelse med varsel om planoppstart i 2024. Innspillene ble oppsummert og kommentert enkeltvis i planbeskrivelsen som lå ved planforslaget da det ble sendt på høring og offentlig ettersyn i 2025. Kopi av innspillene lå også ved. Kort oppsummert dreide varslingsinnspillene seg om ivaretagelse av kulturminner, museets betydning for samisk kultur og identitet, og hvorvidt dagens museum skal tillates revet. Barn og unges interesser, trafikk-sikkerhet, ferdsel til fots gjennom området, universell utforming og ivaretagelse av teknisk infrastruktur (vann og avløp, kraftforsyning m.m.) var andre temaer. Naboer var opptatt av virkningene av økt trafikk. Forslagsstiller må forholde seg til sitt oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet når det gjelder spørsmålet om riving vs. tilbygg/renovering, men ut over dette vurderte forslagsstiller at arealdisponering (plankart) og planbestemmelser som ble lagt ut på høring og offentlig ettersyn ivaretok hensynene som kom fram i varslingen på tilfredsstillende måte.

Øvrig medvirkning og møter

Dialogmøter med berørte aktører

I varslingsfasen ble det avholdt rundt 10 dialogmøter med parter som av ulike årsaker blir berørt av planarbeidet, herunder FeFo, Eierstiftelsen SVD, NRK, Area Nett AS og Statens vegvesen. Møter med kommunens administrasjon, herunder og Barne- og ungdomsrådet. Det ble også avholdt flere møter med administrasjonen i Karasjok kommune for å drøfte og avklare forhold knyttet til kommunal veg, vann, avløp og overvannsløsninger m.m. Det ble også avholdt møte med Barne- og ungdomsrådet i kommunen.

Konsultasjon i tråd med sameloven

I forbindelse med varsel om oppstart av planarbeid ble det orientert om at de som ønsker konsultasjon i tråd med same-loven kan melde fra om det. Det kom ikke inn ønsker om gjennomføring av konsultasjoner, hverken i varslings- eller hø-ringsfasen.

2.3 Høring og offentlig ettersyn

Vedtak om høring og offentlig ettersyn

Forslag til detaljregulering datert 11.12.2024 ble sendt inn til Karasjok kommune 13.12.2025. Hovedutvalg for miljø, plan og samfunnsutvikling vedtok den 27.01.2025, politisk sak 5/2025, å sende planforslaget ut til høring og offentlig ettersyn, med høringsperiode 08.02.2025–25.04.2025.

Regionalt planforum

Regionalt planforum ble også avholdt 27.02.2025 i forbindelse med høring og offentlig ettersyn av planforslag.

Innkomne innspill under høring og offentlig ettersyn, herunder to innsigelser

Under høring og offentlig ettersyn i 2025 kom det inn 9 innspill innen fristen/avtalt fristforlengelse. Disse er referert og gitt forslagsstillers kommentar om hvordan de er ivaretatt i revidert planforslag i planbeskrivelsens vedlegg C.5b. Kopi av innkomne innspill er medtatt som vedlegg C.5a. Hovedpunkter i innspillene er kort oppsummert under.

Merknader

- Mot fylkesadministrasjonens innstilling vedtok Fylkesutvalget ikke å fremme innsigelse til planforslaget. Saken ble iht. ansvarsforskriften derfor oversendt til Riksantikvaren for behandling.
- Mattilsynets innspill om tilfredsstillende vannforsyning er allerede ivaretatt i gjeldende lovverk.
- NVE er fornøyd med at deres varslingsinnspill knyttet til kraftledninga er ivaretatt, og har ingen ytterligere kommentarer.
- Sametinget er fornøyd med at deres tidligere innspill er imøtekommet, men ber bl.a. om flytting av vendehammer lenger unna fredede bygninger.
- Statens vegvesen foreslår bestemmelser knyttet til trafiksikkerhet, bl.a. knyttet til vendehammer og forbindelsen ned mot sentrum. De krever også gjennomføringsavtale før oppgradering av krysset mellom E6 og Mari Boine geaidnu.
- Statsforvalteren har innspill vedr. ivaretagelse av naturmangfold og universell utforming.
- Bolstad/Bolstad ønsker at krysset med E6 flyttes lenger sør for å hindre at deres eiendom blir berørt, og har innspill til kompensierende tiltak ifm. av oppgradering av kryss og Mari Boine geaidnu.
- Holm, Snarby, Waage Mikalsen og Porsanger ber om at rivingsplanene for dagens museumsbygning stanses, at det kobles på en kunstfaglig kompetent arbeidsgruppe og at budsjettet for prosjektet økes slik at det blir mulig å både bevare eksisterende bygning og bygge nytt på en verdig måte.

Innsigelser

Riksantikvaren fremmet i sitt innspill to innsigelser. Disse gjelder

- Konsekvensutredning for kulturmiljø: Riksantikvaren mener utredningen ikke gir et riktig bilde av planforslagets faktiske konsekvenser for kulturmiljø av nasjonal interesse
- Planforslaget: Riksantikvaren mener planforslaget ikke i tilstrekkelig grad sikrer det automatisk fredede fangstanlegget og de automatisk fredede samiske bygningene i friluftsutstillingen.

Dialogmøter knyttet til innsigelser fra Riksantikvaren

Det er avholdt åtte dialogmøter mellom Karasjok kommune, Riksantikvaren, RDM og forslagsstiller/Statsbygg. Møtenes hensikt har vært å avdekke hvilke endringer som må/kan gjøres i planforslaget for å både imøtekomme Riksantikvarens krav og Statsbyggs oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Endringene forslagsstiller, kommunen og Riksantikvaren har blitt enige om å gjøre i plandokumentene er oppsummert under. Se også kommentarer til hvert av de innkomne innspillene i planbeskrivelsens vedlegg C.5b.

Endringer i planforslaget etter høring og offentlig ettersyn.

I tabellene under er endringer i planforslaget etter høring og offentlig ettersyn oppsummert.

PLANBESTEMMELSER – endringer etter høring og offentlig ettersyn	
Felt KBA1	<ul style="list-style-type: none"> • maks grad av utnyttelse er redusert fra 4 500 m² BYA til 3 560 m² BYA (dvs. - 940 m² BYA), jf. bestemmelser 3.1.3 b). • krav til maks BRA er lagt til for å styre maks bygningsvolum over terreng
Byggehøyder	<ul style="list-style-type: none"> • maks areal/fotavtrykk for takoppbygg er redusert fra 500 m² til 300 m² (-200 m²)
Utforming av nytt museumsbygg	<ul style="list-style-type: none"> • Det skal i størst mulig grad benyttes stedegne/kortreiste materialer som eksempelvis naturstein og heltre

	<ul style="list-style-type: none"> Fasadeuttrykket mot fangstanlegget (H730_1) og kulturminnene i friluftsmuseet skal være avdempet. I disse fasadene skal ytterkledningen utføres i naturmaterialer, eksempelvis heltre og/eller naturstein. Videre skal murer over terreng her utføres i naturstein eller forblendes med naturstein eller annet naturmateriale. Ny bebyggelse skal plasseres og utformes slik at det skapes noen visuelle forbindelser mellom kulturmiljøet i felt KBA2 (jf. H730) og utearealene mot Karasjok sentrum sør på felt KBA1.
Parkering	<ul style="list-style-type: none"> Tillatt parkering i felt KBA1 redusert fra 24 til 20 bilplasser (-4 stk.)
Felt KBA2	<ul style="list-style-type: none"> tatt ut mulighet for driftsbygninger overført tillatt fotavtrykk for driftsbygninger (500 m² BYA) til mulig fotavtrykk for friluftsutstillingsobjekter (nå: opptil 1 500 m² BYA) Riksantikvaren anser grindebygg som friluftsutstillingsobjekter
Område #2	<ul style="list-style-type: none"> området skal benyttes som snøopplag for planområdet, i tillegg til annen veggrunn

Figur 1 Endringer i planbestemmelsene etter høring og offentlig ettersyn gjennomført i 2025

PLANKART - endringer etter høring og offentlig ettersyn	
Felt KBA1	<ul style="list-style-type: none"> redusert fra 10 200 m² til 7 800 m² (2 400 m² overført til felt KBA2) formålsgrænse mellom felt KBA1 og KBA2 følger grense til ny hensynssone for bevaring av kulturmiljø H570_1
Område #1	<ul style="list-style-type: none"> bestemmelsesområde for oppføring av bygninger lagt til redusert mulig byggetomt for nytt museumsbygg og ev. utbyggingsreserve fra 9 100 m² til ca. 4 975 m² (-4 125 m²), dvs. innskrenket mulighetsrom for plassering av nybygg
Høydesoner	<ul style="list-style-type: none"> redusert mulig maks høyde fra kote 171,5 (ca. 16 meter over terreng) til 167,5 (ca. 12 meter over terreng) innført 2 høydesoner på kote 163,5 og 167,5 med avtrapping i alle retninger scenetårn på 16 meter høyde ikke mulig
Felt KBA2	<ul style="list-style-type: none"> planområdet er utvidet med 9 m² ved høyspenningsmast i øst
H570_1 og H570_2	<ul style="list-style-type: none"> hensynssoner for bevaring av kulturmiljø lagt til 25 meter langs fangstgropbeltet og dagens friluftsutstillingsobjekter kun turveier og turstier er tillatt dersom det senere finnes konkrete planer for videreutvikling av friluftsmuseet, kan andre tiltak tillates gjennom planendring eller dispensasjon i dialog med kommunen og kulturmiljømyndighet (Sametinget)
Kjøreveg KV2	<ul style="list-style-type: none"> flyttet snuplass øst i Mari Boine geaidnu noen meter lenger sør slik at den ikke kommer i konflikt med sikringssonene H730_2 og H730_3
Område #2	<ul style="list-style-type: none"> bestemmelsesområde for besøksparkering og snøopplag lagt til
Område #3	<ul style="list-style-type: none"> bestemmelsesområde for legging av strømkabler til forsyning av det nye museumsbygget til mast i fangstgropbeltet lagt til
Område #4	<ul style="list-style-type: none"> midlertidig bygge- og anleggsområde for oppføring av nytt museumsbygg lagt til samsvarer med område #2
Område #5	<ul style="list-style-type: none"> midlertidig bygge- og anleggsområde for byggegrop i H570_1 er lagt til
H560_10 og H560_11	<ul style="list-style-type: none"> fjernet krav om bevaring av 2 store trær sørvest på byggetomten

Figur 2 Endringer i plankartet etter høring og offentlig ettersyn i 2025

2.4 Fornyet høring og offentlig ettersyn

Planadministrasjonen i Karasjok kommune har besluttet at planforslaget som er revidert etter høring og offentlig ettersyn, skal fremmes for planutvalget for avgjørelse om det skal sendes ut på fornyet høring og offentlig ettersyn – som grunnlag for sluttbehandling og vedtak i kommunestyret.

3. PLANSTATUS OG RAMMEBETINGELSER

3.1 Statlige planer og føringer

Av statlige planer og føringer ansees følgende som mest relevante å forholde seg til i dette planarbeidet:

- FNs 17 bærekraftsmål
- Norges 24 klima- og miljømål
- Nasjonale forventninger til regional og kommunal planlegging 2023–2027
- Statlige planretningslinjer for arealbruk og mobilitet (2025)
- Statlige planretningslinjer for klima og energi (2025)
- Rikspolitiske retningslinjer for barn og planlegging (2019)
- Retningslinje for behandling av støy i arealplanlegging (2021)
- Rundskriv H-5/18: Samfunnssikkerhet i planlegging og byggesaksbehandling, KMD (2018)
- Samfunnssikkerhet i kommunenes arealplanlegging, DSB (2017)
- Strategi for bygg og eiendom i statlig sivil sektor, KMD (2021)
- Plan- og bygningsloven
- Kulturminneloven
- Naturmangfoldloven
- m.fl.

3.2 Regionale og interkommunale planer

Regionale planer

- Troms og Finnmark fylkeskommunes Strategi for næringsutvikling i Finnmark 2023–2028: Handlingsplan 2023–2025
- Finnmark fylkeskommunes Regional plan for kulturminner og kulturmiljø i Finnmark 2017–2027
- Regional vannforvaltningsplan for Troms og Finnmark vannregion 2022–2027

Interkommunale planer

Karasjok og Porsanger kommune har en felles utviklingsplan for å styrke Porsanger og Karasjok som reiselivsmål: Karasjok og Porsanger mot 2030.

3.3 Kommuneplaner

Kommuneplanens samfunnsdel 2022–2034

I kommuneplanens samfunnsdel er det en definert strategi for kommunen å støtte opp om etablering av det samiske kunstmuseet.

Arealstrategien i samfunnsdelen fokuserer videre på følgende

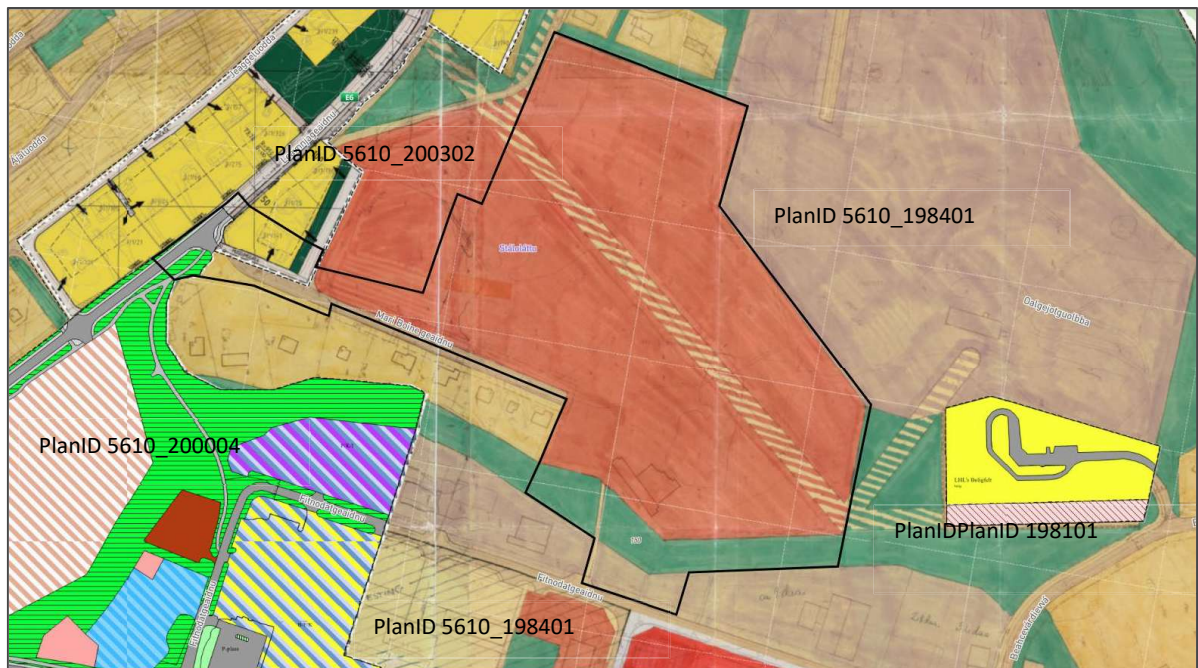
- Jordressurser skal tas vare på, og det skal tas spesielt hensyn til dette i områder med potensial for landbruksdrift
- Vi vil redusere veitrafikk der det er mulig (...)
- Vi vil prioritere god stedsutvikling i sentrum, som tar hensyn til universell utforming, estetikk, turløyper, møteplasser og lekeplasser
- Vi vil tilstrebe å etablere naturlige stoppesteder i sentrum, for lokalbefolkning og tilreisende
- Vi vil sikre arealer for etablering av sykkel- og gangstier på strekninger fra sentrum og til boligområder
- Ha oppdatert kunnskap om forventede klimaendringer og legge disse til grunn i planlegging, forvaltning og saksbehandling
- Legge vekt på samfunnssikkerhet og naturfare ved utbygginger og systematisk bruke risiko- og sårbarhetsanalyser for å avdekke sannsynlighet for og konsekvens av uønskede hendelser
- Prioritere naturbaserte løsninger for overvannshåndtering, flom og skredsikring
- I utbyggingsområder bør overvann håndteres på overflaten

Kommuneplanens arealdel 2002–2015

I kommuneplanens arealdel inngår planområdet i nåværende (uspesifisert) byggeområde for Karasjok tettsted. Det er innført et generelt plankrav om detaljregulering, jf. kommuneplanbestemmelse 2.1.1. Kommuneplanen fokuserer for øvrig på at tiltak skal tilpasses landskapet på en slik måte at de ikke bryter horisontlinjer (åsprofiler, bakkekanter) eller kommer i konflikt med andre markerte landskapstrekk. Byggegrense fra markerte bakkekanter skal være minimum 20 meter, jf. kommuneplanbestemmelse 2.1.3.

3.4 Reguleringsplaner

Reguleringsplaner som er gjeldende i og inntil planområdet presenteres under.



Figur 3 Oversikt over berørte reguleringsplaner i og i nærheten av planområdet. Planavgrensningen (ved varsel om oppstart av planarbeid) er markert med svart linje. Kilde: kommunekart.com

Reguleringsplan for Karasjok tettsted/Nord (PlanID 5610_198401)

Planen ble vedtatt 08.11.1984. Deler av planområdet (museumsområdet og de østre delene av Mari Boine geaidnu) berøres av denne planen. Museumsområdet er regulert til område for offentlig bebyggelse. Museumsbygg tillates oppført i en etasje.

Reguleringsplan for E6 HP17 Laukkavatn – Karasjok Vest x 92 Museumsgata-Savkadasmadil Gang/sykkelveg (PlanID 5610_200302)

Planen ble vedtatt 15.02.2003, og berører Mari Boine geaidnu i nordøst med veg- og boligformål. Planforslaget vil måtte vurdere nye krav og ny arealdisponering her ift. dagens regelverk knyttet til utforming av veg og gate. Forventet økt trafikkmengde til museet er relevant her.

Bebyggelsesplan for Karasjok Sentrum (PlanID 5610_200004)

Planen ble vedtatt 06.06.2000, og berører planområdet i nordøst hvor Mari Boine geaidnu møter E6, inkl. gang- og sykkelveg langs E6. Planen har bestemmelser for bredde på gang- og sykkelveg (2,5 m), og at ev. fortau skal adskilles fra kjøreveg med kantstein. Det vurderes at krav til utforming av samferdselsanleggene må vurderes på nytt iht. krav i dagens regelverk.

Reguleringsplan for LHLs boligfelt Karasjok tettsted Nord (PlanID 5610_198101)

Planen ble vedtatt 22.07.1982. Den grenser ikke direkte til planområdet, men ligger like øst for dette, med et grønnstrukturbelte imellom. Feltet har adkomst fra øst.

4. EKSISTERENDE FORHOLD

4.1 Beliggenhet



Figur 4 Planområdets plassering i Karasjok. Kilde: Norgeskart.no

Planområdet ligger like inntil sentrum i Karasjok mot nord, skilt av en relativt bratt terrengskråning. Høydeforskjellen mellom platået museet ligger på og sentrum er ca. 15 m. Museumstomten ligger i Mari Boine geaidnu 17, innerst i vegen, mot øst. Mari Boine geaidnu er en blindveg, som er koblet opp til E6 med kryss i vest. Rundt museet ligger friluftsutstillingen i den såkalte "museumsskogen". Museumsskogen er omkranset av eneboligområder mot øst og nord.

4.2 Dagens arealbruk

På området finner vi i dag eksisterende museumsbygning og friluftsutstilling, med tilhørende parkeringsanlegg, lagerbygg og utelager. Bebyggelsen er omkranset av «museumsskogen», hvor det er en rekke automatisk freda kulturminner, i hovedsak fangstgroper. Høyspentlinje passerer gjennom området, og det er etablert en rekke stier i/gjennom museumsskogen. Disse er i bruk av både lokalbefolkning og museet selv. Stier er også etablert i bakkekanten ned mot sentrum/ Fitnodatgeaidnu. Langs nordvestgrensen av planområdet er det etablert gang- og sykkelveg fra boligområdet nord for planområdet og ned mot NRK. Den ender i parkering/avkjørsel til NRK. NRK rapporterer om at denne vegen brukes mye av både skolebarn og turgåere mellom Mari Boine geaidnu og boligområdet Doaresdievvá. I planområdet inngår også adkomstvegen Mari Boine geaidnu. Til denne har en rekke boligeiendommer og NRK Sápmi adkomst.



Figur 5 Dronebilde med museet i forgrunnen. Sikteretning sør mot nord. Kilde: Jan Helmer Olsen



Figur 6 Stillbilde fra 3D-modellen. Dagens museum sett fra Karasjok sentrum mot nord. Standpunkt i Råddeviessogaidnu, øst for Karasjok rådhus. Kilde: Rambøll/Henning Larsen Arkitekter AS/Google Maps

På området finner vi i dag eksisterende museumsbygning og friluftsutstilling, med tilhørende parkeringsanlegg, lagerbygg og utelager. Bebyggelsen er omkranset av «museumsskogen», hvor det er en rekke automatisk freda kulturminner, i hovedsak fangstgroper. Høyspentlinje passerer gjennom området, og det er etablert en rekke stier i/gjennom museumsskogen. Disse er i bruk av både lokalbefolkning og museet selv.



Figur 7 Dronebilde av museum og friluftsutstilling, sett fra nord mot sør. Kilde: Jan Helmer Olsen

Stier er også etablert i bakkekanten ned mot sentrum/Fitnodatgeaidnu. Langs nordvestgrensen av planområdet er det etablert gang- og sykkelveg fra boligområdet nord for planområdet og ned mot NRK. Den ender i parkering/avkjørsel til NRK. NRK rapporterer om at denne vegen brukes mye av både skolebarn og turgåere mellom Mari Boine geaidnu og boligområdet Doaresdievvá. I planområdet inngår også adkomstvegen Mari Boine geaidnu. Til denne har en rekke boligeiendommer og NRK Sápmi adkomst.



Figur 8 Friluftsutstillingen. Eksisterende museumsbygg oppe til høyre. Kilde: De samiske samlinger/Google

4.3 Stedets karakter, bebyggelse og landskap

Museumsområdet ligger på en flat furumo ca. 155 meter over havet. Furumoen er en del av landskapsregion 43; Finnmarksvidda. Sør for denne furumoen ligger Karasjok sentrum på elvesletta ved Karasjokka. Området tilhører landskapsregion 41; Dalbygdene i Finnmark. Mellom disse flatene ligger en bratt skråning/skrent med helning ca. ca. 1:2 med trevegetasjon som i all hovedsak består av furu. Denne markante skrenten danner skillet mellom de to ovennevnte landskapsregioner.



Figur 9 Dronefoto av museets sentrale område. Jan Helmer Olsen

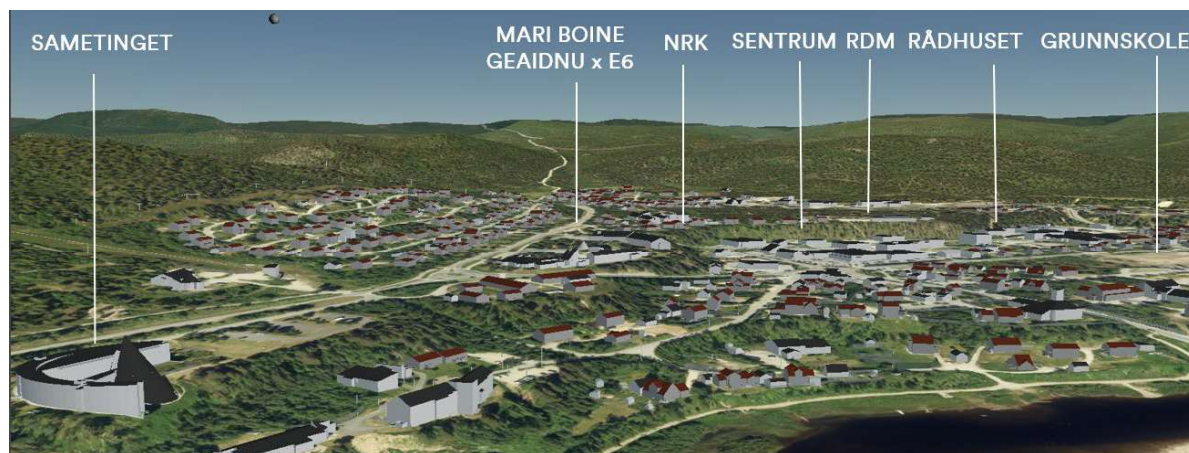
Planområdets kvartærgeologi består av breelvavsetninger fra siste istid, og områdets ubebygde områder (naturmark) består av skog av middels kvalitet. Furu er dominerende treslag. Skogområdet på platået hvor museet ligger er AR5-kartlagt som dyrkbar jord av middels kvalitet.

Museumsbygningen stod ferdig i 1972. Dette året regnes som museets etableringsår. Dagens bygg er i en etasje pluss kjeller, og har en BTA på ca. 1 800 m². Bygget har en senmodernistisk/brutalistisk byggestil og flatt tak, og er oppført i betong og tre. Hovedinngang er mot vest. På området finnes et verkstedbygg på 100 m² BTA, samt at det er ca. 30 uoppmerkede biloppstillingsplasser på grus for ansatte, tjenestebiler og besøkende.

Nord for bygget ligger et friluftsmuseum. Dette består av samiske bolighus og andre byggverk fra 1800- og 1900-tallet, og er flyttet hit fra andre steder i regionen. Byggene utgjør pr i dag ca. 355 m² BYA. Arbeidet med etableringen av (friluftsmuseet) begynte i 1939. De første bygningene ble reist på tomte på slutten av 1950-tallet. I et ortofoto over området fra 1958, er våningshuset på elvesamegården fra Jávrebainjárga (Valjoktunet) kommet på plass, mens planområdet ellers består av naturmark med spredt furuskog.

Friluftsmuseet har i tiden som er gått siden etableringen fått et preg av gammel grasvoll/kulturmark, noe som gir en god ramme omkring denne delen av RDM Karasjok. Området har ellers et nett av stier i naturmarka, som fortsatt domineres av furuskog. I dette skogsbeltet ligger også områdets viktigste kulturminne; et fangstanlegg for villrein fra samisk jernalder. En høyspent luftlinje (regionalt kraftnett) krysser museumsskogen i retning SØ–NV.

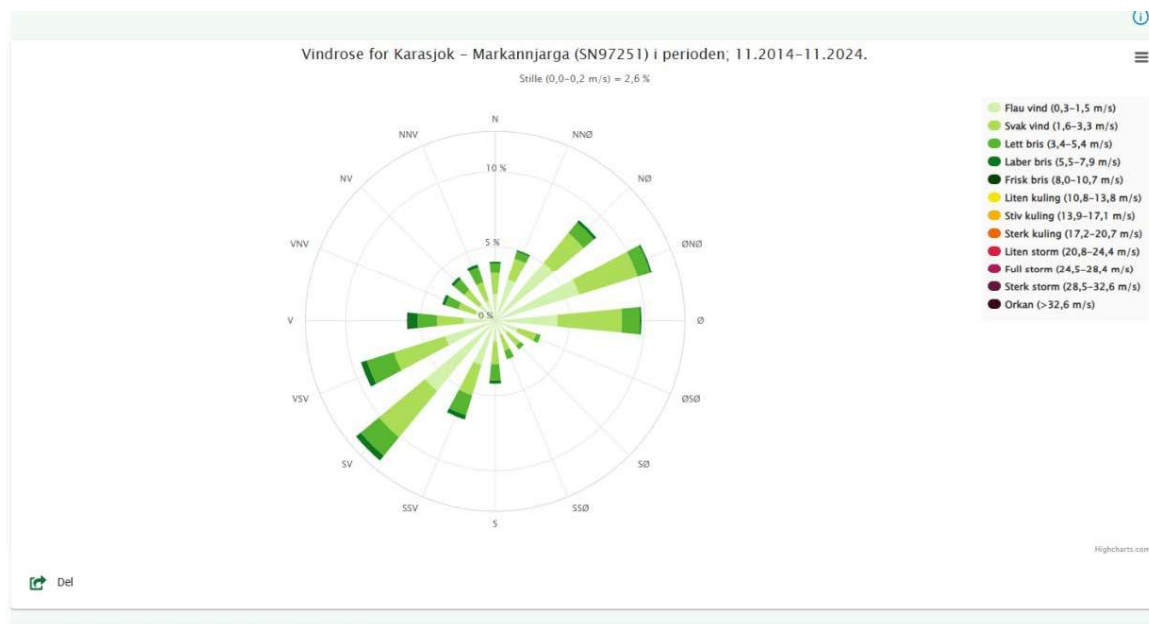
Vestre deler av planområdet framstår som et tradisjonelt eneboligområde sør for Mari Boina geaidnu. Nord for veien er det mer blandet bruk med både eneboliger (nært E6) og et større næringsbygg for NRK med tilhørende parkeringsflater.



Figur 10 3D-illustrasjon som inkluderer viktige funksjoner i Karasjok sentrum. Kilde: kommunekart.com

4.4 Lokalklima

Karasjok er ett av de kaldeste stedene i Norge og ifølge YR (Meteorologisk institutt, NRK, 2024) varierte temperaturen i 2024 fra $-8,5^{\circ}\text{C}$ 4. januar til $+29,2^{\circ}\text{C}$ 29. juni. Vintrene er kalde og det blåser oftest sterk vind fra sørvest, men det er også en del vind fra øst. På sommeren blåser det oftest fra øst-nordøst. Museumstomta ligger på en sørvendt høyde, noe som gjør at solforholdene er gode. Det er ingen bygninger som skygger for museumsområdet, og museet selv skygger ikke for bygninger eller uteoppholdsarealer i sitt nærområde. Trevegetasjonen på museumsområdet vil kaste skygge når sola er lav.



Data er gyldig per 27.11.2024 (CC BY 4.0), Meteorologisk institutt (MET)

Figur 11 Vindrose for Karasjok (Meteorologisk institutt; NVE; Norge; Research, Bjerknes Centre for Climate, 2024) Kilde: www.met.no

4.5 Kulturminner og kulturmiljø

Det er gjennomført en konsekvensutredning som følger planforslaget (vedlegg D). Denne utredningen beskriver eksisterende kulturmiljø nærmere. Nedenfor er det medtatt en kort oppsummering.

Museets uteområder

I museets uteområder er det flere registrerte kulturminner. Følgende er automatisk fredet:

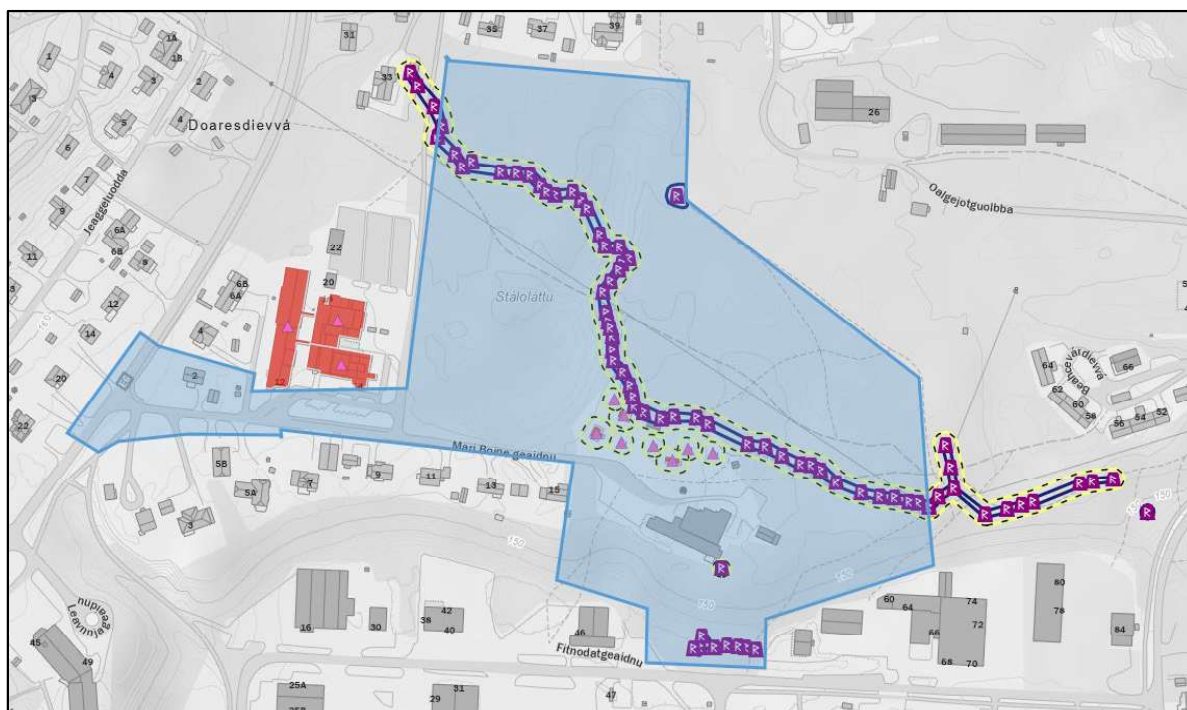
1. Fangstgroper for villrein fra samisk steinalder, datert til 2396–2043 f.Kr. (kalibrert)
2. Friluftsmuseum med samiske bygninger fra slutten av 1800-tallet. Disse er flyttet hit fra andre lokaliteter i regionen.
3. Krigsminner sør i planområdet og ved den nordøstre tomtegrensen. Disse er tidligere feilaktig registrert som automatisk fredede fangstgroper. Vernet er nå fjernet.



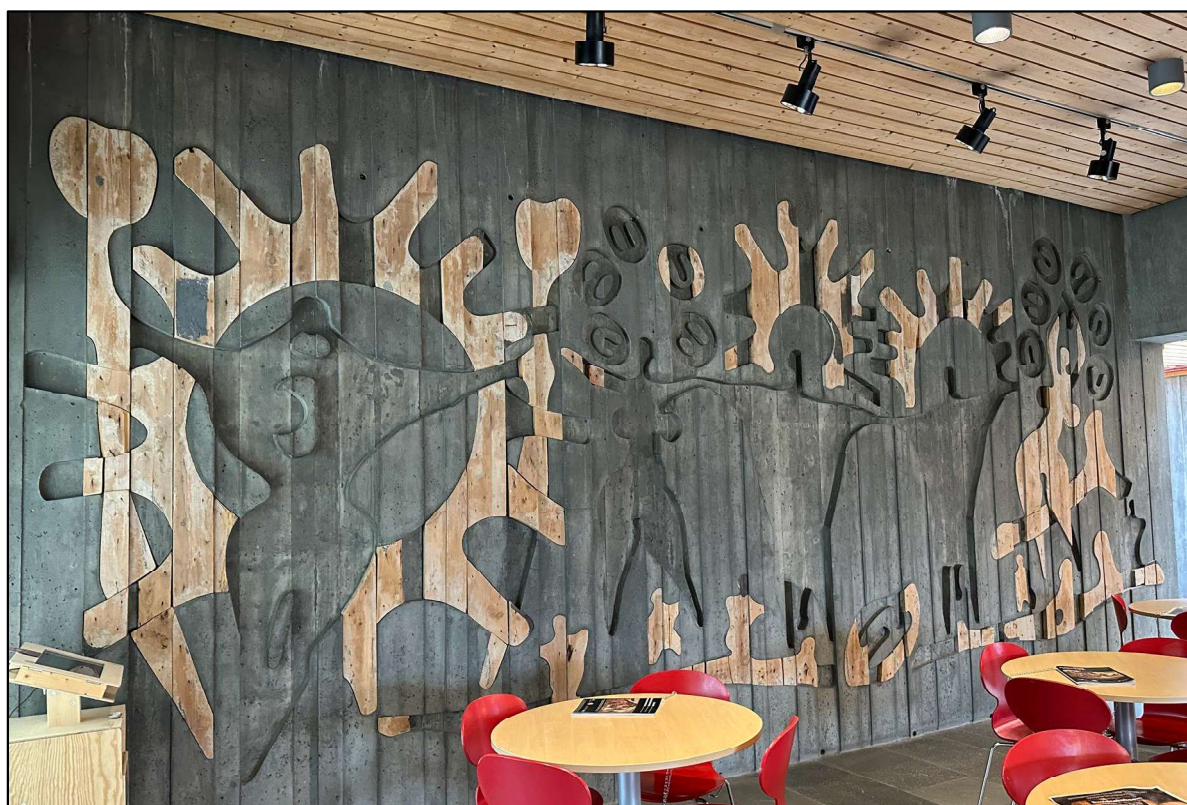
Figur 12 Foto som viser fint samspill mellom skogen med fangstanlegget i furuskogen til høyre og den åpne grasvollen med fredede bygninger bak til venstre

Museumsbygningen

Til museumsbygningen er det knyttet både immaterielle og fysiske kulturverdier. De førstnevnte beror på at bygget er det første statlig finansierte samiske kulturbygg i Norge, som nå har vært en kultur- og møteplass for det samiske samfunnet i 52 år. I tillegg kommer verdier i byggets arkitektur og dets kunstneriske utsmykning. Et stort veggrelieff og messingarbeider i dørhåndtak og håndlister i trapp ned til kjeller er de viktigste utsmykningene. Kunstnerisk utsmykning er utført av den samiske kunstneren Iver Jåks.



Figur 13 Kulturminner og kulturmiljø i og ved varslet planområdet (Riksantikvaren, 2021). Kilde: Askeladden NB. Markeringene som er vist i sør langs Fitnodatgeaidnu, og nordøst ved plangrensen (blå linje) har ulla prosessen vist seg å være krigsminner som ikke er å anse som fredet.



Figur 14 Veggrelieffet i hallen: «Gudenes dans», er av Iver Jåks' hovedverk

4.6 Naturmangfold

Nedbygging av arealer og arealendringer er, sammen med klimaendringene, de største truslene mot natur og artsmangfold. Det er derfor utført kartlegging av naturmangfoldet i planområdet, herunder av hverdagsnatur. Kjent informasjon er supplert med befarings i felt av biolog. Resultatene av kartleggingen er samlet i egen rapport som finnes som vedlegg C.11 til planbeskrivelsen.

Den aller viktigste naturverdien i planområdet er den rødlistede naturtypen rik sandfuruskog. Det er lite død ved i planområdet, og det er mulig at dette delvis skyldes bålpyring og bruk av død ved i området.



Figur 15 Naturtypen rik sandfuruskog er markert med rød flate innenfor varslet planavgrensning (rød linje). Kilde: Rambøll

Naturregnskap – hverdagsnatur

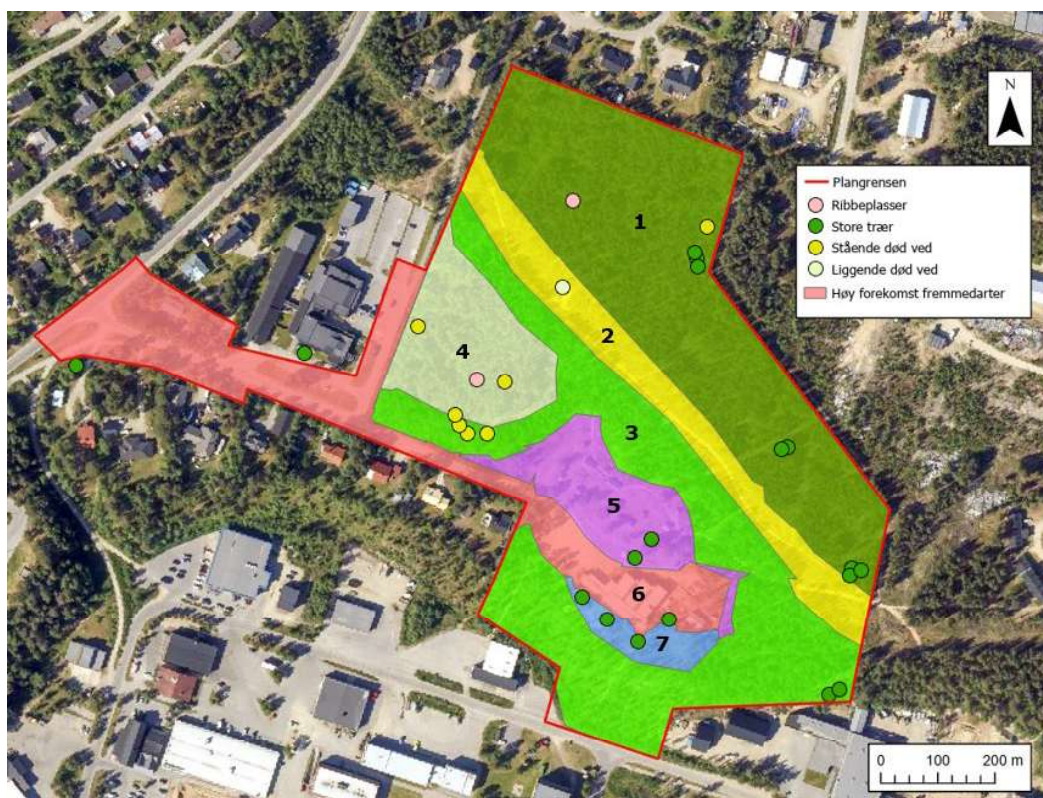
I tillegg til vurdering av naturmangfoldet, er det også utarbeidet et prosjektbasert naturregnskap etter Statsbyggs kartleggingsmetodikk for hverdagsnatur i byggeprosjekter (Asplan Viak, 2022). Denne vurderingen er også en del av naturmangfoldrapporten. Se figuren under, samt nærmere redegjørelser i vedlegg C.11.

Trekartlegging av arborist

For å følge opp resultatene fra naturmangfoldrapporten, er det gjennomført en oppfølgende kartlegging av verdifulle trær av arborist. 222 større furutrær og 13 fjellbjørk er registrert. Rapport fra trekartleggingen finnes som vedlegg C.12 til planbeskrivelsen.



Figur 16 Rik sandfuruskog i planområdet. Foto: Rambøll



Figur 17. Delområde 1-7 vist med ulike fargekoder for interesse. Delområde 6 har særlig mye fremmedarter. I tillegg er det vist ribbeplasser, store trær og stor liggende og stående død ved i planområdet.

4.7 Landbruk / Naturressurser

Det meste av museumsskogen er registrert som dyrkbar jord, jf. figuren under. Arealene i planområdet har imidlertid vært regulert til utbygging (museumsformål) siden 1979, men bare områdene i sør rundt eksisterende museumsbygg, er opparbeidet med harde flater. Det vurderes ikke at det er landbruksinteresser av nevneverdig grad i planområdet, og reindrift her heller ikke aktuelt. Ut over løsmasseressursene, som det av lokaliseringen i/ved sentrum ikke er aktuelt å utnytte, vurderes det ikke at det er andre naturressurser å hensynta i området.



Figur 18 Arealressurser (AR5) og dyrkbar jord. Varslet planavgrensning er vist med rød, stiptet linje. Kilde: miljødirektoratet.no

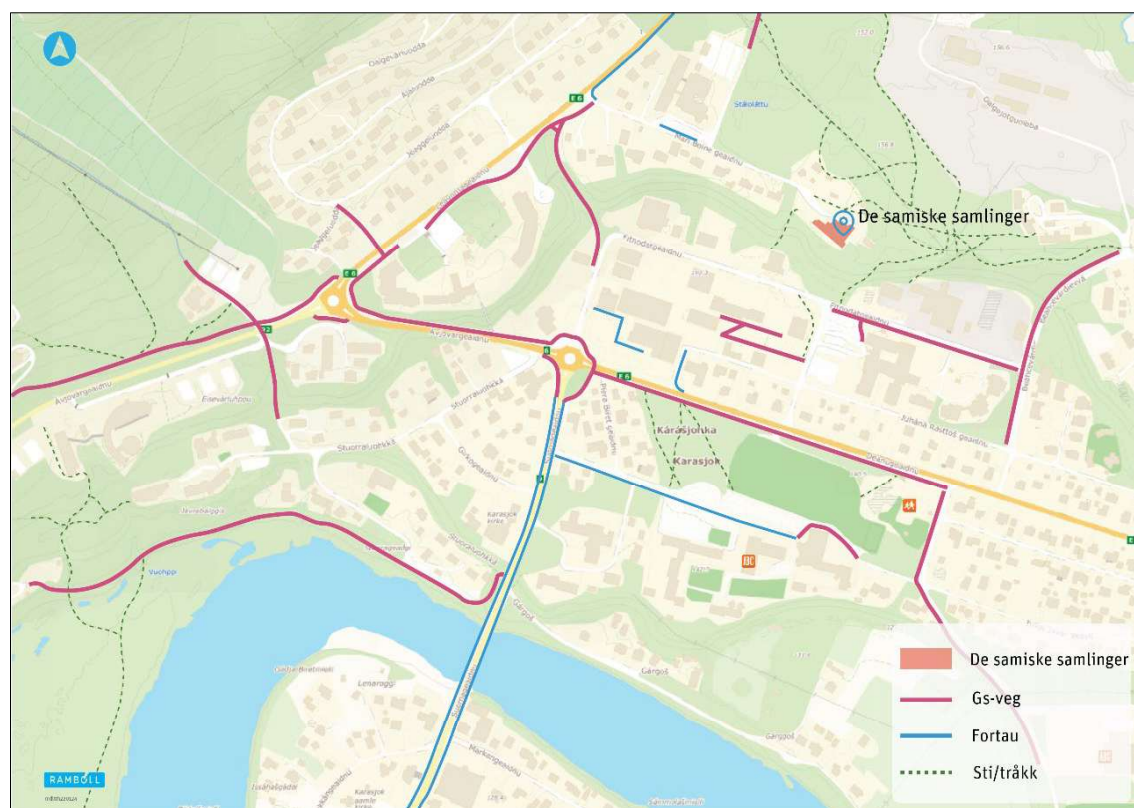
4.8 Trafikkforhold

Det er i forkant av planarbeidet utarbeidet en mobilitetsplan for tiltaket. Mobilitetsplanens hensikt er å avklare transportbehovet for nytt museumsbygg og vurdere løsninger som kan bidra til å få flere reiser til å skje på en miljøvennlig måte, og bygge opp under mål om å redusere CO₂-utslippene. Planen gir anbefalinger som skal vurderes nærmere i planprosessen, herunder parkeringsdekning for privatbiler, busser og sykkel, fasiliteter for ansatte m.m.

E6 er hovedferdselsåre gjennom Karasjok. Rv. 92 mellom Kautokeino og grensen til Finland går også gjennom Karasjok, og har en 300 meter felles strekning med E6 i Karasjok sentrum. RidduDuottarMuseat ligger innerst/lengst øst i Mari Boine geaidnu, og denne blindvegen er koblet på E6 i eget kryss like nord for sentrum. Mari Boine geaidnu er også adkomstveg til NRK Sápmis hovedkontor og 10–11 bolighus. Vegen har varierende vegbredde; fra ca. 3,8 til 4,8 m, og er asfaltert frem til Mari Boine geaidnu 15. Det har vært to trafikkulykker i området de siste 10 år (siden 01.01.2014). Begge var ulykker på p-plass. I Karasjok sentrum.

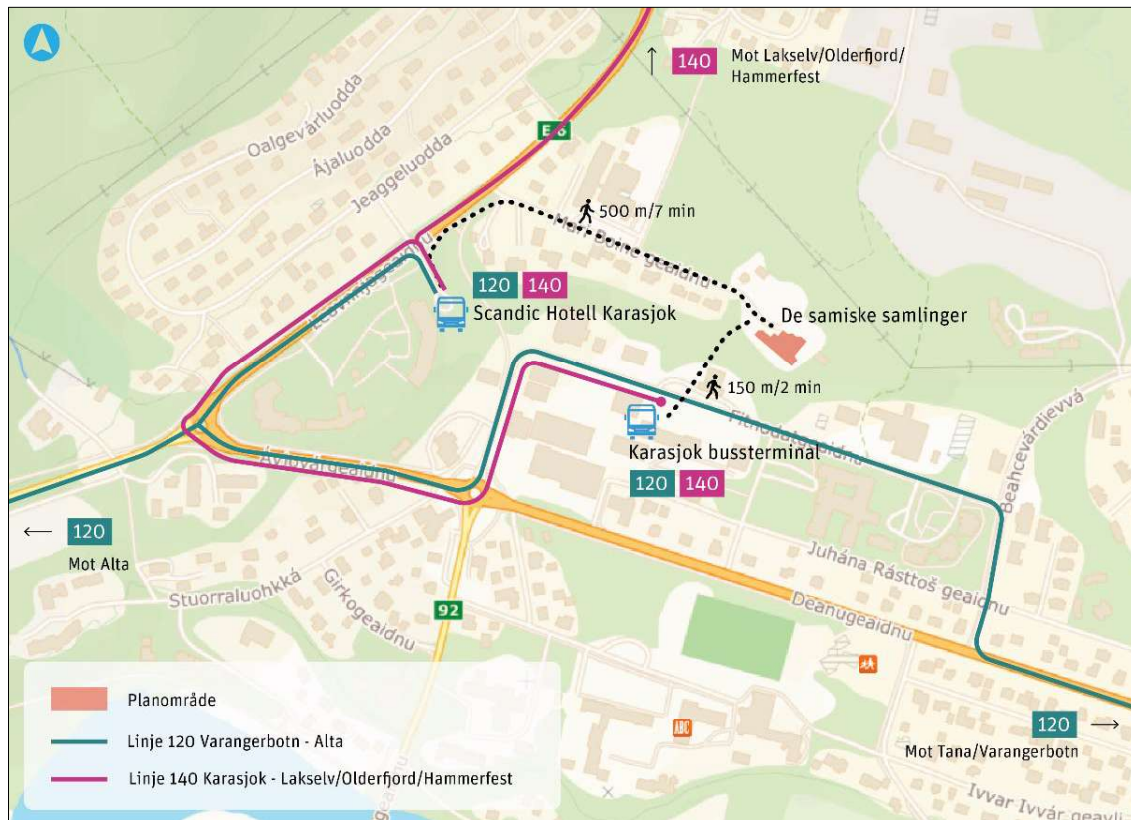


Figur 19. Trafikkulykker i området de siste årene Kilde: Trafikkanalyse Rambøll



Figur 20. Tilbud til gående og syklende. Kilde: Trafikkanalyse Rambøll

Figuren under viser dagens tilbud til gående og syklende rundt planområdet. Det er per i dag ikke fortau langs Mari Boine geaidnu, med unntak av ca. 60 meter langs p-plass for NRK Sápmi. Det er en rekke stier og tråkk i nærheten av museet, blant annet en godt brukt sti ned til Fitnodatgeaidnu 46. De samiske samlinger ligger 10-15 høydemeter over Fitnodatgeaidnu, hvor stien går med et fall på omtrent 34 %.



Figur 21 Ordinært busstilbud i Karasjok. Kilde: Trafikkanalyse Rambøll

Nærmeste bussholdeplass til planområdet er ved Scandic Hotell Karasjok, som er tilgjengelig via Mari Boine geaidnu og gang- og sykkelveg. Karasjok bussterminal ligger i Fitnodatgeaidnu, 150 meter sør for museet, og er tilgjengelig via stien i skråningen på sørsiden av museet. Denne er ikke universelt utformet. Det ordinære busstilbudet til Karasjok består av linje 120 Varangerbotn-Alta og 140 Karasjok-Lakselv/Olderfjord/Lakselv. I tillegg går bestillingsrute FLEKS803 mellom Karasjok og Kautokeino (må forhåndsbestilles), og en rekke skolelinjer (linje 254, 255, 256 og 257). Skolelinjene betjener bussterminalen og skolen, mens de ordinære linjene betjener bussterminalen og Scandic hotell. Se figuren over for oversikt over de ordinære linjene i Karasjok.

4.9 Rekreasjonsbruk

Museumsskogen (skogen nord for, og rundt friluftsutstillingen) var tidligere inngjerdet, men disse har nå forfalt. Pr. i dag er det en rekke stier på kryss og tvers i skogen, og videre ned til sentrum via terrengskråningen i sør. Dette vitner om at museumsskogen benyttes også av lokalbefolkningen.

Rester av bålplasser, gjenglemt avfall m.m. tyder på at skogen ikke bare brukes til snarveg gjennom området, men at den også er et turmål i seg selv. Stiene i terrengskråningen går imidlertid i relativt bratt terreng, og er nok mest i bruk i barmarksesongen.

NRK melder i dialogmøter om at de opplever relativt stor trafikk av skolebarn og turgåere på strekningen mellom bolig-gata Doaresdievvá (boligområde nord for planområdet) og Mari Boine geaidnu, via deres parkeringsplass og adkomstveg.

4.10 Barn og unges interesser

Som nevnt i kapittel 4.8 og 4.9 er det en del ferdsel langs og gjennom dagens museumstomt av lokalbefolkningen. Det er avholdt møte med Barne- og ungdomsrådet i kommunen i forkant av deres innspill ved varsel om planoppstart. I møtet ble det kommentert at friluftsutstillingen ofte brukes som kulisse til fotografering ved spesielle milepæler som eksempelvis konfirmasjon, men at det ellers er lite som tiltrekker ungdom i museets uteområder. Museumsskogen brukes hovedsakelig til å passere gjennom, fortrinnsvis når det er lyst, da stiene her ikke er opplyst, og at det er redsel for å påtreffelig. Se ellers kommentarer under pkt. 4.8 Trafikkforhold.

Figuren under viser barnetråkk for 6. og 7. klasse for Karasjok skole i 2021. Kartleggingen viser at planområdet i liten grad benyttes av skolebarn til og fra skolen. Dette kan også ha sammenheng med at det i planområdet ikke er tilrettelagte anlegg for myke trafikanter. Blant annet leder gangveien fra boligfeltet Doaresdievvá ned til parkeringsarealer og adkomstveg for NRK, og det er ikke fortau langs hele Mari Boine geaidnu. Barne- og ungdomsrådet kommenterte også i møtet som ble arrangert med dem at de synes det er lite nytt som skjer for dem på museet, og at når de har besøkt det én gang, fortrinnsvis med skolen, er det ikke noe som lokker dem dit igjen.



Figur 22. Barnetråkk. Registrering vist med grønn linje. Varslet planområde vist med sort, stiptet linje. Kilde: Karasjok kommune

4.11 Universell tilgjengelighet

Området er relativt flatt, bortsett fra terrengkråningen ned til sentrum/Fitnodatgeaidnu, og mulighetene for universell utforming av bygg og uteområder er derfor i utgangspunktet meget gode.

4.12 Teknisk infrastruktur

Vannforsyning, avløp og overvannshåndtering

Figuren under viser eksisterende VAO-nett for Karasjok sentrum. I kum nordvest for planområdet, går hovedmatning for vannforsyning til Karasjok sentrum. Eksisterende museumsbygg forsynes fra denne kummen via ledning i Mari Boines vei. Ledningen er ikke etablert i ringnett, og strekker seg til vannkum ved eksisterende museumsbygg. Herfra går en ledning til boligfeltet i Beahcevardievva.

Sør for reguleringsområdet ligger pumpestasjon for spillvann og overvann. Eksisterende overvannsnett er ifølge Karasjok kommune i dårlig stand, og har ikke kapasitet til påslipp av overvann. Spillvannsnettet er anlagt med avrenning til Rådhuset avløppspumpestasjon, og har ifølge kommunen kapasitet til spillvannsmengdene fra tiltaket. Se nærmere beskrivelse i vedlagte VAO-plan.



Figur 23 Kartutsnitt fra vedlagte VAO-plan

4.13 Kraftforsyning

Høyspent luftlinje (regionalt nett) krysser planområdet. Area Nett er konsesjonær. Nettstasjon er lokalisert i sentrum, ved rådhuset, og sørvest for NRK. Fra nettstasjonen i sentrum går det lavspente kabler opp til museet. Dagens anlegg har ikke kapasitet til å dekke framtidig utbygging.

4.14 Grunnforhold

Stabilitet

Det er innledningsvis gjort en vurdering av områdestabilitet i henhold til NVEs veileder 1/2019 «Sikkerhet mot kvikkleireskred», herunder grunnundersøkelser. Se planbeskrivelsens vedlegg. Det vurderes på denne bakgrunn at tomten ikke ligger i faresone for skred i bratt terreng. Det er ingen elver eller bekker i/inntil området som kan tenkes å representere flomfare. Vegetasjonen i skråningen er med på å sikre stabiliteten, og hindre overflateerosjon ved hendelser med ukontrollert avrenning av overvann.

Kommuneplanen har en byggegrense mot terrengkanten i sør på 20 meter, i den hensikt å ivareta stabilitet i skråningen. I vedlegg finnes også stabilitetsvurdering knyttet til bygging nær skråningskanten. Den konkluderer med at det er stabilitet nok i grunnen til å bygge ut mot kanten, men det anbefales at byggetiltak likevel trekkes noe tilbake.

Radon

I området er det kartlagt moderat til lav aktsomhet for radon. Byggteknisk forskrift har bestemmelser om radonsperre som kommer til anvendelse ved prosjektering av nye tiltak, og radonfare vurderes derfor kurant å håndtere på prosjektnivå. Det vises ellers til vedlagte ROS-analyse.

4.15 Støyforhold

Hovedstøykilde i området pr. i dag er vegtrafikk langs E6. Figuren under viser støysonekartet for dagens veitrafikkstøy, men framskrevet til år 2044 (dvs. inkludert forventet trafikkøkning langs kommunal veg og E6, uten etablering av museet).

Beregningshøyden er satt til 1,5 meter over terreng. Nærmest E6 ligger mesteparten av bebyggelsen i gul støyzone med fasadenivåer mellom 55–58 dB.

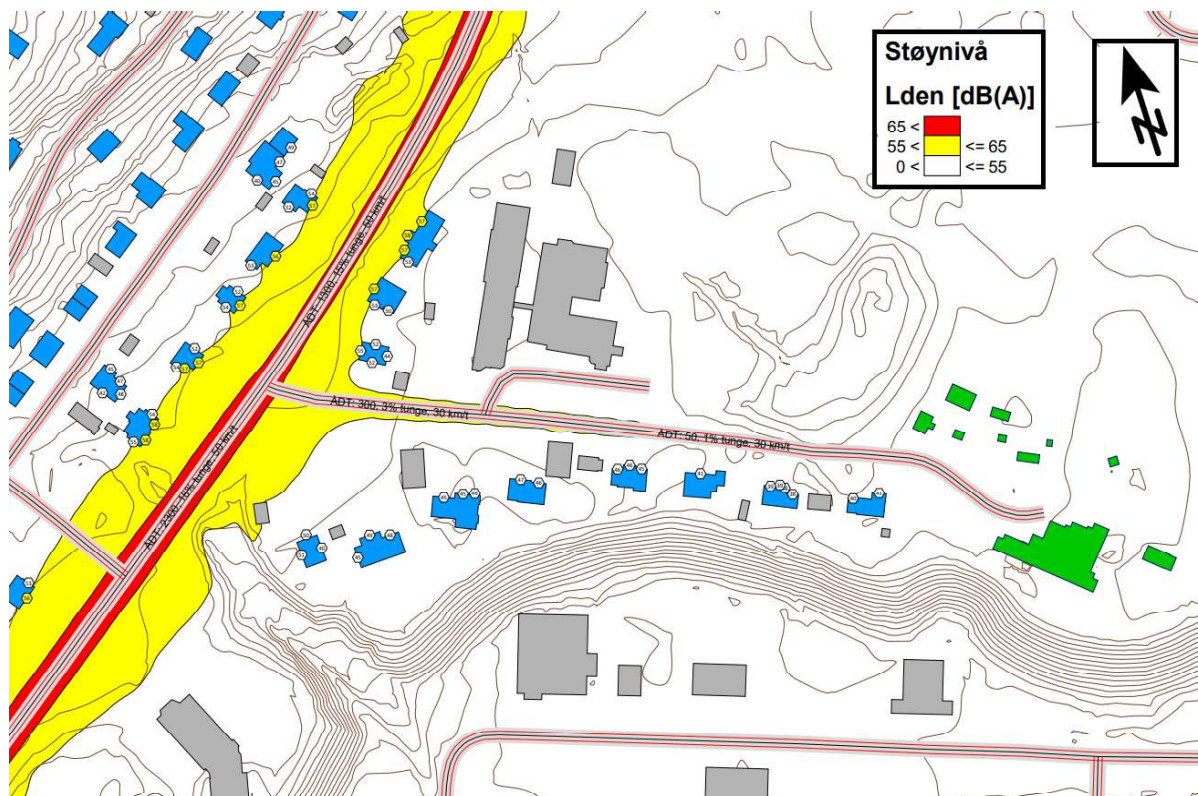
Langs Mari Boine geaidnu er all boligbebyggelse utenfor støysoner på grunn av lav ÅDT og lav fartsgrense. L_{den} -støynivåer² ved fasader langs gaten er på mellom ca. 40–50 dB, som er vesentlig under grenseverdien for gul støyzone.

4.16 Forurensning

Grunnundersøkelser viser forekomst av lokalt forurensede masser ved nedgravd oljetank. Dette er nærmere vurdert i vedlagte ROS-analyse. Lukt og støv fra museets virksomhet antas håndtert tilfredsstillende gjennom gjeldende regelverk knyttet til bl.a. ventilasjonsanlegg.

4.17 Privatrettslige forhold

Det er ikke kjent at det er privatrettslige forhold som har betydning for reguleringsplanarbeidet. Det vises for øvrig til regjøreelse for eiendomsforhold i kapittel 1.3 og 7.15.



Figur 24 Støysoner med dagens trafikk, men framskrevet til år 2044. Kilde; Støyrapport fra Rambøll, se vedlegg C.10

² L_{den} (den står for Day Evening Night) = gjennomsnittsstøy gjennom døgnet, hvor støy om kvelden (kl. 19–23) og natten (kl. 23–07) tillegges henholdsvis 5 og 10 dBA ekstra.

4.18 Samiske interesser

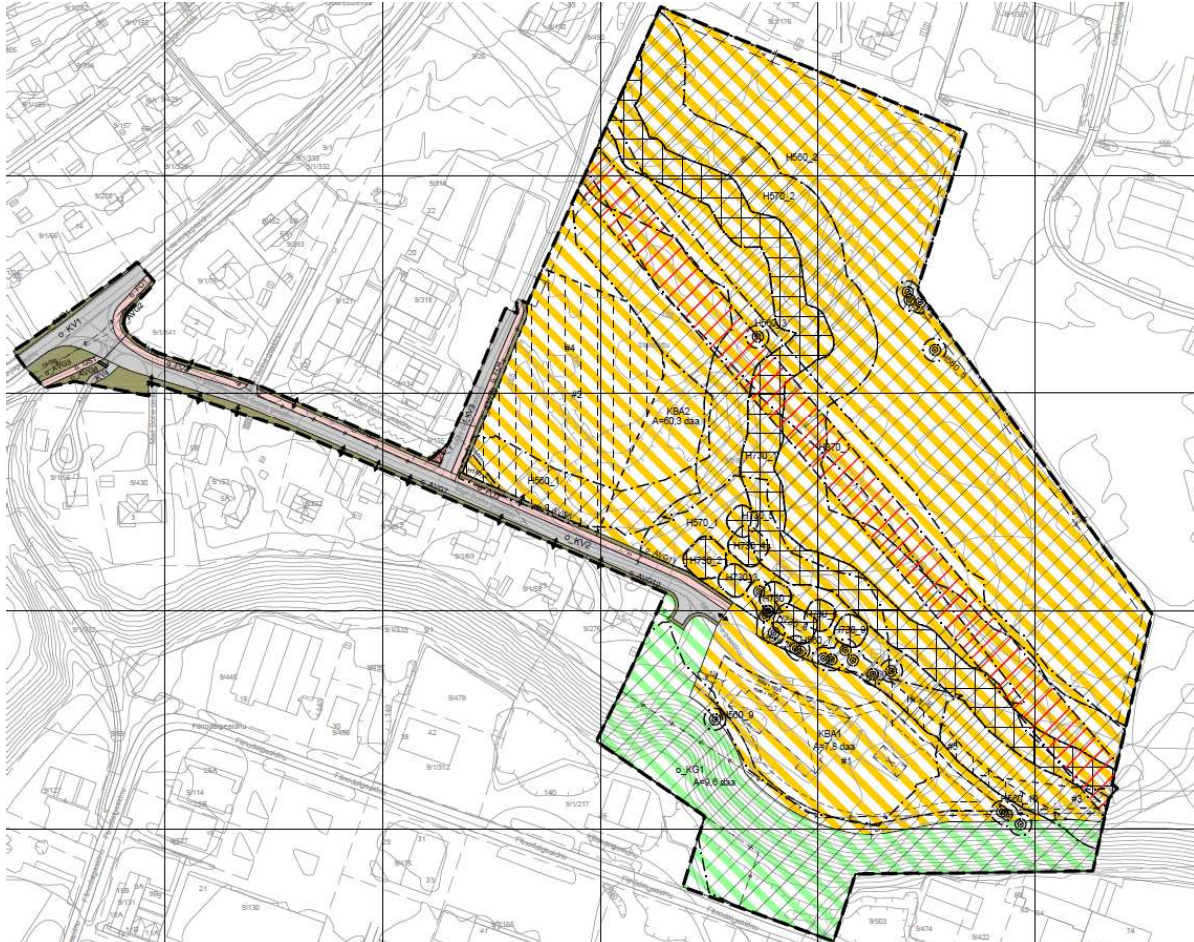
Planområdet er i gjeldende plan regulert til utbyggingsformål/museumsformål. Det ligger midt i bygda, og det er ikke reindriftsinteresser knyttet til området. Det er heller ikke kjent at det er interesser knyttet til annen samisk utmarksbruk eller næringsutøvelse som har betydning for reguleringsplanarbeidet.

De Samiske Samlinger ble som nevnt i kapittel 1 etablert i 1972, som den første samiske kulturinstitusjonen i Norge. Museet forvalter over 5 000 gjenstander, og er med dette den største museale samlingen som representerer samisk kulturhistorie i Norge. Selve museumsbygningen har en tidstypisk og senmodernistisk/brutalistisk arkitektur, med nedtonet volumoppbygging og fargebruk. Sametinget setter dette i sammenheng med samisk tradisjon for gjenbruk, måtehold og bærekraftig bruk av naturen, jf. Sametingets kulturminnefaglige vurdering av De samiske samlinger i Karasjok. Sametinget viser også til at dagens museumsbygg har arkitektoniske, kunstneriske og samfunnsmessige verneverdier, herunder integrerte kunstverk av Iver Jåks.

Dagens museumsbygg er imidlertid for lite, og tilfredsstiller heller ikke krav til innemiljø, hverken for samlingen eller de som jobber der. Statsbygg har utarbeidet en konseptutredning hvor både rehabilitering/utvidelse av dagens bygg og riving/nybygg er vurdert, jf. planbeskrivelsens vedlegg C.1. Sametingets plenum og Kultur- og likestillingsdepartementet har konkludert med at det beste alternativet er å rive dagens bygg og føre opp et nytt. Det er i vedtaket bl.a. forutsatt at Iver Jåks sin kunst og interiørelementer ivaretas og innlemmes i et nytt bygg.

5. PLANFORSLAGET

5.1 Planens avgrensning



Figur 25 Plankart for RDM Karasjok. Se kart i bedre målestokk i planforslagets vedlegg A Plankart

5.2 Planens dokumenter

Planforslaget er datert 01.07.2026, og består av dokumentene listet opp under. Dokumenter som er revidert etter høring og offentlig ettersyn er vist med blå farge:

- A. **Plankart**
- B. **Planbestemmelser**
- C. **Planbeskrivelse** med følgende vedlegg:
 - C.1 Oppdragsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet
 - C.2 Planinitiativ uten vedlegg
 - C.3 Referat fra oppstartsmøte med Karasjok kommune
 - C.4 [Behandling av planspørsmålet i Karasjok kommunestyre](#)
 - C.5a [Merknader ved høring og offentlig ettersyn](#)
 - C.5b [Sammendrag av merknader ved høring og offentlig ettersyn med forslagsstillers kommentar](#)
 - C.6 [Illustrasjonsplan](#)
 - C.7 Vann-, avløps- og overvannsplan
 - C.8 Mobilitetsplan
 - C.9 Trafikkanalyse
 - C.10 [Støyutredning](#)
 - C.11 [Naturmangfoldrapport](#)
 - C.12 Trefaglig rapport

- C.13 Naturfarevurdering
- C.14 Geotekniske og miljøtekniske grunnundersøkelser
- C.15 Vurdering av skråningsstabilitet
- C.16 Klimagassberegning
- C.17 Reguleringsbestemmelser for reguleringsendring for Karasjok tettsted/Nord
- C.1 Oppdragsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet
- D. [Konsekvensutredning for kulturmiljø](#)
- E. [Risiko- og sårbarhetsanalyse](#)

5.3 Reguleringsformål

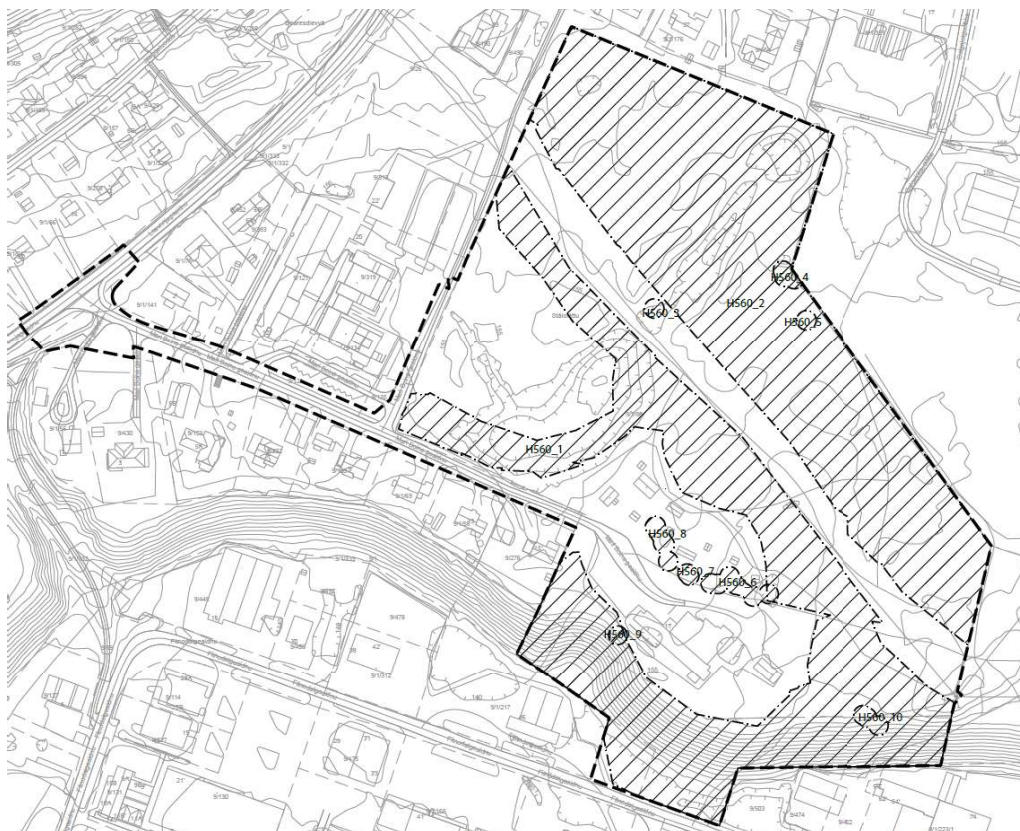
Under følger oversikt over hvilke arealformål, hensynssoner og bestemmelsesområder som er benyttet i plankartet.

SOSI-KODE	REGULERINGSFORMÅL (PBL § 12-5)	FELTNAV N I PLANKARTET	AREAL (m ²)
Nr. 1 - Bebyggelse og anlegg			
1160	Offentlig eller privat tjenesteyting	T	24,9
1800	Kombinert bebyggelse og anleggsformål	KBA	68 074
Nr. 2 - Samferdselsanlegg og infrastruktur			
2011	Kjøreveg	KV	3 516,8
2012	Fortau	FO	1 289,6
2015	Gang-/sykkelveg	GS	89,9
2019	Annen veggrunn-grøntareal	AVG	2 011,1
Nr. 3 – Grønnstruktur			
3800	Kombinerte grønnstrukturformål	KG	9 580,1
Totalt alle formålskategorier:			84 586,4
PBL § 12-6 - Hensynssoner			
140	Frisikt	H140	123,1
370	Høyspenningsanlegg (inkl. høyspentkabler)	H370	7 474,6
560	Bevaring naturmiljø	H560	51 107,9
570	Bevaring kulturmiljø	H570	18 104,2
730	Båndlegging etter lov om kulturminner	H730	8 813,2
Totalt alle hensynssoner:			85 623
PBL § 12-7 – Bestemmelsesområder			
#	Utforming	#1-3	12 316,3
#	Midlertidig bygge- og anleggsområde	#4 og 5	7 384,4
Totalt alle bestemmelsesområder			19 700,7

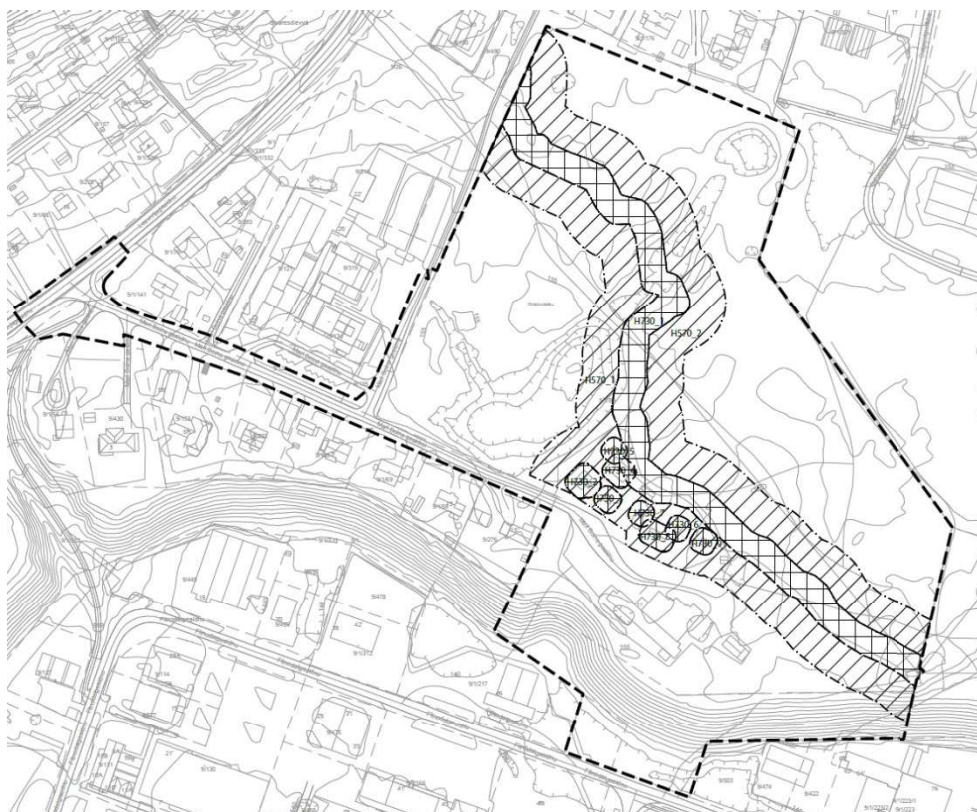
Figur 26 Oversikt over reguleringsformål, hensynssoner og bestemmelsesområder som er benyttet i plankartet



Figur 27 Plankartet vist kun med arealformålene

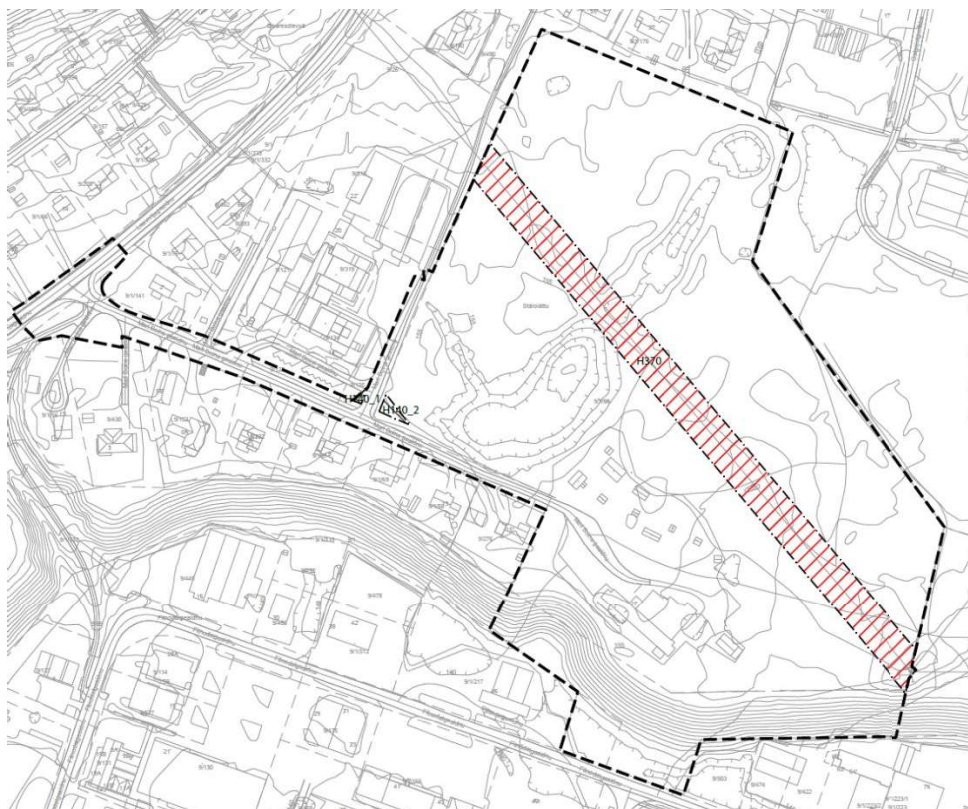


Figur 28 Planområdet vist kun med hensynssone for bevaring av naturmiljø, hensynssone H560

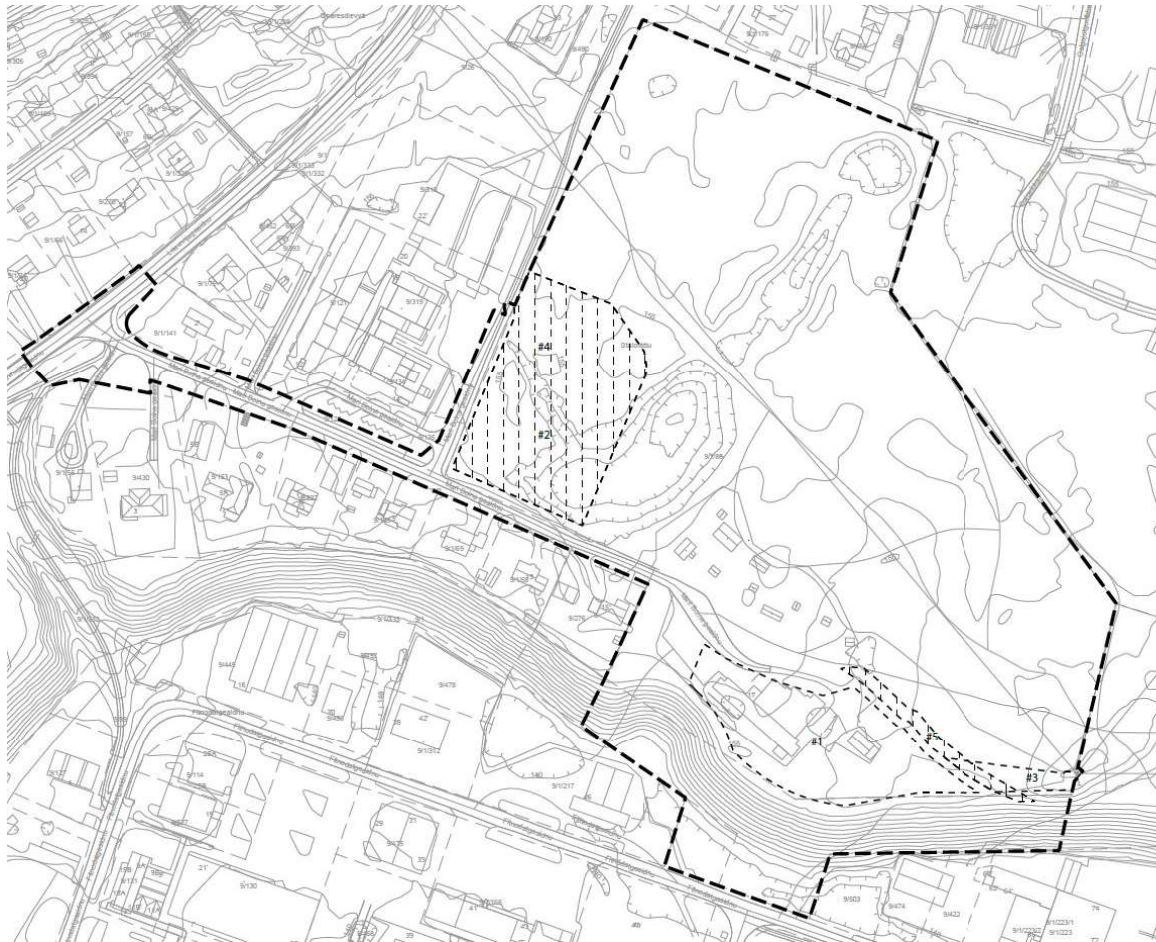


Figur 29 Planområdet vist med sone for håndlegging etter lov om kulturminner (hensynssone H730) og bevaring av kulturmiljø (hensynssone H570)

hensynssone for



Figur 30 Planområdet vist med frisiktsoner i kryss (hensynssone H140) og faresone langs høyspenningsanlegg (hensynssone H370)



Figur 31 Planområdet vist med bestemmelsesområder for utforming (#1-3) og midlertidig bygge- og anleggsområde (#4-5)

Offentlig eller privat tjenesteyting – T1

Dette området er medtatt i planområdet fordi det berøres av krav til frisikt i krysset mellom felles kjøreveg til NRK og besøksparkering (f_KV3 og o_KV2), og har en størrelse på 25 m². Dette arealet eies av NRK. For feltet gjelder kun bestemmelse 3.1.2 og 4.1 i denne reguleringsplanen. Ellers gjelder planbestemmelsene i reguleringsendring for Karasjok tettsted/Nord, stadfestet 08.11.1984 (plan-ID 5610_198401).

Kombinert bebyggelse – KBA1

Dette er området hvor det nye museumsbygget planlegges etablert. For å favne om arealbehovene både innendørs og utendørs, er feltet regulert til kombinert bebyggelse hvor følgende formål er tillatt: kulturinstitusjon, undervisning/forskning, forsamlingslokale, administrasjon, forretning, kontor og bevertning med tilhørende utearealer, samt samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur.

Kombinert bebyggelse – KBA2

Innenfor dette området videreføres eksisterende friluftsmuseum, i tillegg til at det åpnes for å utvide og/eller videreutvikle dagens friluftsutstilling. Besøksparkering til museet tillates etablert her, i tillegg til snøopplag for egne områder og for Mari Boine geaidnu.

Kjøreveg – KV1–KV4

Med utvidelse av museumsvirksomheten og dertil økende besøkstall, er det også behov for oppgradering av den kommunale adkomstvegen Mari Boine geaidnu, inkludert krysset med E6. E6 med krysset er regulert til o_KV1. o_KV2 er feltnavnet på den utvidede og oppgraderte Mari Boine geaidnu, og forutsettes etablert med en bredde på 6,5 m, inkludert skulder. o_KV2 vil være adkomstveg for boligbebyggelsen i området, NRK og museet. I enden av vegen er det regulert inn snuhammer som er dimensjonert for lastebil. f_KV3 er pr i dag hovedadkomsten til NRK, men reguleres i denne planen til felles adkomstveg for NRK og museets besøksparkering i KBA2. KV4 omfatter den private avkjørselen til Mari Boine geaidnu 1, som i planforslaget er forskjøvet noe sørover for å få tilstrekkelig avstand til krysset med E6, jf. gjeldende regelverk for vegutforming.

Fortau – FO1–FO4

Det skal opparbeides nytt offentlig fortau fra eksisterende fortau langs E6 og til museet. Dette vil ha en bredde på 2,5 meter, og ligge langs nordsiden av Mari Boine geaidnu. Fortauet kobler seg også til eksisterende gangvei til/fra boligområdet Doaresdievvá i nord, og til den nye turvegen som planlegges fra museumsområdet og ned til sentrum. Her er det gang- og sykkelveg langs sørsiden av Fitnodatgeaidnu, som turvegen leder til.

Annen veggrunn–grøntareal – AVG1–AVG11

Det avsettes områder til annen veggrunn–grøntareal langs kjørevege og fortau. Her tillates det snøopplag dersom det ikke hindrer sikt.

Kombinerte grønstrukturformål – KG1

KG1 skal være offentlig naturområde, turdrag, friområde og vegetasjonsskjerm. I dette området skal det som nevnt over etableres kommunal turveg fra museumsplatået og ned til sentrum. Turvegen kobler med dette sammen fortauet langs Mari Boine geaidnu og gang- og sykkelvegen langs sentrumsgata Fitnodatgeaidnu, øst for rådhuset, men vil ikke kunne være universelt utformet.

Sikringssone frisikt – H140_1 og H140_2

Innenfor denne sonen skal eventuelle sikthindringer ikke være høyere enn 0,5 meter. Enkeltstående trær, stolper og lignende kan tillates dersom de ikke hindrer sikt.

Faresone høyspenningsanlegg – H370_1

Innenfor denne sonen tillates ikke bebyggelse for varig opphold. Når/hvis høyspent luftlinje er lagt i kabel og ikke er i drift lenger, skal luftlinjen med master fjernes. Arealene i høyspenttraséen skal ryddes og tilrettelegges for naturlig utvikling av rik sandfuruskog.

Hensynssone for bevaring naturmiljø – H560_1–H560_10

H560_1 og H560_2 reguleres til bevaring av naturtypen rik sandfuruskog. Tiltak innenfor sonen skal utføres på en slik måte at naturtypen bevares i størst mulig grad.

H560_3–H560_10 reguleres til bevaring av særlig verdifulle trær. Innenfor treets beskyttelsessone er det ikke tillatt å kjøre, parkere, utføre gravearbeid eller oppbevare materialer.

Hensynssone for bevaring kulturmiljø – H570_1–H570_2

Det er etter høring og offentlig ettersyn medtatt en 20 meter bred hensynssone for bevaring av kulturmiljø utenfor båndleggingssonen rundt automatisk fredede kulturminner (H730; fangstgropanlegget og samiske bygninger). I denne sonen skal terrenginngrep minimeres, og det er kun tillatt med turveier/turstier samt høyspenningskabler og byggegrop (jf. bestemmelsesområdene #3 og 4). Terrenget skal istandsettes etter inngrep og revegeteres.

Hensynssone for båndlegging etter lov om kulturminner – H730_1–H730_9

Innenfor planområdet er det en rekke automatisk fredete kulturminner. Disse er vist i plankartet gjennom egen båndleggingssone. Det er med hjemmel i kulturminneloven ikke tillatt med inngrep i automatisk fredete kulturminner uten tillatelse fra kulturmiljømyndigheten.

Bestemmelsesområder (#1–#5)

Det er medtatt fem bestemmelsesområder i planforslaget. De omhandler plassering av bygninger i KBA1 (#1), område for besøksparkering og snøopplag i KBA2 (#2), område hvor det er tillatt med høyspenningskabler innenfor H570_1 og H730_1 (#3), midlertidig bygge- og anleggsområde i KBA2 (#4) og område hvor tiltak ifm. byggegrop er tillatt i H570_1 (#5).

5.4 Bebyggelsens plassering og utforming**KBA1 – Kombinert bebyggelse (Byggetomt for nytt museum)**Fotavtrykk/utnyttelsesgrad

Byggetomt for nytt museum ligger i KBA1. Her legges det opp til en BYA på maksimalt 3 560 m², inkludert parkering, lager, netstasjon, bygg for reservekraftforsyning og andre driftsformål, samt framtidig utbyggingsreserve.

I museumsbygget tillates inntil 200 m² BRA benyttet til forretningsformål (eksempelvis suvenirbutikk, museumsbokhandel, duodjiutsalg o.l.) og inntil 600 m² BRA benyttet til bevertning (cafe, restaurant e.l.).

Det er noe fleksibilitet i planforslaget knyttet til hva utbyggingsreserven skal kunne benyttes til. Det kan eksempelvis bli behov for utvidelse av selve museet, eller for samlokalisering med andre lokaler for kultur, undervisning/forskning eller offentlig administrasjon.

Byggegrenser er lagt inn på plankartet. Mot naboeiendommer er den satt 4 meter fra tomtegrensene. Mot bakkekanten i sør er det satt en byggegrense på 5 meter, mens det mot nabo i Mari Boine geaidnu 15 ikke har vært behov for byggegrense, da det mellom det nye museet og nr. 15 er regulert inn et grønnstrukturbelte på rundt 30 meter. Byggegrense for tiltak i utearealene ligger i formålsgrensen mot felt KBA2, mens områder der bygninger kan oppføres i KBA1 begrenses av bestemmelsesområde #1.

Høyder

Plankartet inneholder høydelinjer som styrer maks høyde. Prinsippet som gjelder er at høyden avtar/avtrappes i alle retninger, herunder mot kulturmiljøet i nord. Maks høyde er etter innsigelsesdrøftingene med Riksantikvaren redusert fra kote 171,5 (jf. planforslaget som lå ute til høring og offentlig ettersyn) til kote 167,5. Byggetomten ligger ca. på kote 155,5, og det vil si at de høyeste bygningsdelene kan komme opp i 12 meter over terreng. Bestemmelsene setter også rammer for hvor store arealer som tillates i den øverste høydesonen (mellom kote 163,5 og 167,5), jf. bestemmelsen pkt. 3.1.3, spesielt pkt. c). Kjeller tillates etablert under ny bebyggelse.

Nedenfor vises bilder fra 3D-modellen av hva revidert planforslag åpner for. Illustrasjoner av alternative utbyggingsalternativer som er vurdert i konsekvensutredningen finnes i kapittel 6. Bildene viser kun teoretisk maks utbygging som planforslaget åpner for, da det nye museumsbygget ikke er prosjektert ennå. Endelig utforming av museumsbygget skal bestemmes i en konkurranse om totalentreprise med løsningsforslag. Volumet er plassert lengst mulig mot nord for å vise en situasjon som påvirker kulturmiljøet mest. Det endelige bygget kan bli plassert annerledes innenfor område #1 enn det som er vist.



Figur 32 Mulig volum for ny museumsbebyggelse. Standpunkt ved Mari Boine geaidnu 15, sett mot øst



Figur 33 Mulig volum for ny museumsbebyggelse. Standpunkt i Raddeviessogeaidnu 6, øst for rådhuset, sett mot nord. Utbyggingsreserve vist i lilla.



Figur 34: Mulig volum for ny museumsbebyggelse. Standpunkt friluftsutstillingen, sett mot sørøst.



Figur 35 Oversiktsbilde. Museumsområdet sett fra nord mot sør. Utbyggingspotensialet til friluftsutstillingen er vist i gult

KBA2 – Kombinert bebyggelse (Friluftsutstilling, parkering m.m.)Fotavtrykk/utnyttelsesgrad

KBA2 tillates benyttet til kulturinstitusjon (friluftsmuseum), parkering og snøopplag for snørydding innenfor planområdet, inkludert samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur. Til sammen avsettes det 3 000 m² BYA for alle tiltak i KBA2. Friluftsmuseet kan iht. planforslaget ha et omfang på til sammen 1 500 m² BYA. Dagens friluftsutstilling er til sammenligning på ca. 400 m² BYA. Videreutvikling og utvidelse av friluftsutstillingen vurderes derfor sikret, selv om endringer i denne, herunder eksempelvis omplassering av fredede bygninger, må gjøres i samråd med gjeldende kulturmiljømyndighet i egen prosess/søknad om dispensasjon.

Besøksparkeringen for museet, inkludert utbyggingsreserven, skal være på maks 2 000 m², og planlegges plassert sørvest i KBA2. Arealbehovet er beregnet ift. følgende:

1. Besøksparkering for lavsesong, inkludert 3 bussparkeringsplasser
2. Besøksparkering for høysesong eller spesielle arrangementer
3. Besøksparkering for potensialet i utbyggingsreserven

Det er videre satt krav til et fem meter bredt vegetasjonsbelte som skjerm mellom Mari Boine geaidnu og planlagt parkering i KBA2, samt minst 20 meter vegetasjonsbelte mellom besøksparkering og friluftsutstillingen i øst.

Høyder

Bygninger tillates oppført i maks 6 meters høyde over ferdig planert terrengs gjennomsnittsnivå. Dette kravet gjelder ikke utstillingsobjekter som er høyere.

Illustrasjonsplan for tiltak etter planen

I figuren under, og i planbeskrivelsens vedlegg C.6 finnes illustrasjonsplan for plantiltaket. Illustrasjonsplanen er ikke bindende eller førende for arbeidet med løsningsforslag for bygg og utearealer. Hensikten er kun å dokumentere at det er mulig å realisere de tiltakene som planforslaget åpner for.



Figur 36 Illustrasjonsplan – ikke bindende eller førende for løsningsforslaget. Illustrasjon: Henning Larsen Arkitekter AS

5.5 Bomiljø

Planforslaget legger ikke til rette for flere boliger, men berører tre eksisterende boligtomter i forbindelse med nødvendig oppgradering av adkomstvegen Mari Boine geaidnu og tilhørende kryss med E6. Det er i denne forbindelse behov for flytting av avkjørselspunkt for Mari Boine geaidnu 1 noe lenger sør, slik at den får nødvendig avstand til krysset. I tillegg er det behov for å erverve mindre arealer fra Mari Boine geaidnu 2 og 15 på grunn av hhv. krav til kryssutforming mot E6 og kommunal vendehammer i enden av Mari Boine geaidnu. Dette er nærmere redegjort for i kapittel 7.16 *Eiendomsmessige virkninger for grunneiere*.

Planforslaget legger til rette for sammenhengende fortau langs Mari Boine geaidnu, med forbindelse til fortau og g/s-veg langs E6, og til gangveien som løper nordøst for NRK til boligområdet Doaresdievvá. Ny turveg fra museumsplatået til sentrum og g/s-vegen langs Fitnodatgeaidnu, skal også etableres. Det tillates etablering/formalisering av stier gjennom museumsskogen, på gitte vilkår. Se nærmere begrunnelser i kapittel 7.

5.6 Parkering

Parkeringsdekningen i planforslaget bygger bl.a. på anbefalinger gitt i mobilitetsplan og trafikkanalyse. Se planbeskrivelsens vedlegg C.8 Mobilitetsplan og C.9 Trafikkanalyse. Se også nærmere detaljering av krav til parkering i bestemmelsenes kapittel 3.1.

Fellesbestemmelser

I felt KBA1 og KBA2 skal minst 5 % av bilplassene for ansatte og besøkende utformes som HC-plasser. Det skal opparbeides minst 10 sykkelparkeringsplasser, og de skal være under tak og utstyrt med stativ. Det er også åpnet mulighet for å anlegge sykkelparkeringsplasser ved den kommunale turvegens start mot Fitnodatgeaidnu (i sentrum).

KBA1

I felt KBA1 tillates maks 20 bilplasser. Dette inkluderer bilplasser for ansatte, tjenestebiler, driftsbiler og HC-plasser for ansatte og besøkende. Det er medtatt avstandskrav til inngangsparti for HC-plasser til ansatte og besøkende (maks 20 m), krav til sykkelparkering for ansatte, motorvarmere og ladestasjon for El-biler. For mer detaljerte krav til parkeringen i KBA1, se bestemmelsenes kapittel 3.1.3 g) Parkering.

KBA2

Planforslaget legger opp til at besøkparkering både for KBA1 og KBA2 skal etableres sørvest i KBA2, mot NRK og Mari Boine geaidnu. Se illustrasjonsplan i kapittel 5.4 og planbeskrivelsens vedlegg C.6. Besøksparkeringen skal legge til rette for parkering av personbiler, bobiler, HC-kjøretøyer, MC-er, sykkel og busser.

Bussoppstillingsplassene tenkes lagt i samme område som besøkparkeringen, med innkjøring fra Mari Boine geaidnu og utkjøring til eksisterende veg langs NRK. Arealet er dimensjonert for tre samtidige busser, men omdisponeringer forutsettes å kunne gjøres ved behov. Varelevering med semitrailer forutsettes gjort til bussoppstillingsplassen på besøkparkeringen, og anleggene som vises i illustrasjonsplanen er derfor dimensjonert for å også kunne håndtere disse kjøretøyene.

5.7 Trafikk

Det planlegges opprustning av Mari Boine geaidnu, da det forventes økt trafikk til museet. Kjørebanelen skal utvides slik at to busser kan møtes. Mari Boine geaidnu er en kommunal blindvei som mangler snuplass på offentlig grunn. Det avsettes areal til snuplass i øst langs gaten (dimensjonert for lastebil). Snuplassen er justert etter innspill under høring og offentlig ettersyn, og trukket noe lenger fra kulturmiljøet, slik at den ikke lenger kommer i konflikt med hensynssonen rundt dette. Kryss med E6 utbedres og dimensjoneres for semitrailer og turistbuss.

Planene for offentlige samferdselsanlegg i planområdet må konkretiseres nærmere i prosjekteringsfasen. I byggefeltene til museet (felt KBA1 og KBA2) må plassering og utforming av trafikkområdene avklares, herunder ansattparkering, varelevering, besøkparkering og løsninger for gående og syklende. Det samme gjelder turvegforbindelsen til sentrum gjennom felt o_KG1. Statens vegvesen er faglig sektormyndighet for vegtransport, herunder også for trafiksikkerhet, og må involveres i arbeidet med å utvikle trafiksikre løsninger for berørte trafikantgrupper i planområdet.



Figur 37 Utsnitt av illustrasjonsplan, planlagt vegnett. Illustrasjon: Henning Larsen Arkitekter AS

Effektmålet for nytt museum er 25 000 besøkende årlig. I utgangspunktet er det ønskelig med noe reserve i utnyttelsesgraden for håndtering av ev. framtidig utvidelsesbehov – innenfor reguleringsplanens rammer. Arbeidet med løsningsforslaget vil imidlertid vise hvor mye utbyggingsreserve som vil være igjen for ev. framtidig utvidelse. Med utbyggingsreserven i planforslaget er besøkstallet beregnet å kunne stige med 2 300 til 27 300.

Gående og syklende

Mari Boine geaidnu mangler i dag et gjennomgående gangtilbud til museet. Det foreslås derfor å anlegge ensidig fortau på nordsiden av gaten, som kobler seg til eksisterende gang- og sykkelvei og fortau langs E6. Det nye gangtilbudet vil sikre en universelt utformet hovedadkomst til det nye museet. Gangtilbudet suppleres med belysning langs veien.

Det etableres fortau langs eksisterende veg øst for NRK, langs ny parkeringsplass. Denne kobler seg til eksisterende gang- og sykkelveg fra boligområdet nordøst for NRK, slik at fotgjengertrafikken separeres fra biltrafikken til NRK og besøksparkering i størst mulig grad. Det skal anlegges enkel turvei fra museet ned til Fitnodatgeaidnu. Denne vil kunne fungere som en snarvei mellom målpunkt i Karasjok sentrum og museet, NRK og boligområdene nord og øst for museet. Høydeforskjellen er såpass stor at det ikke vil være mulig å oppnå universell utforming av traséen uten at det samtidig krever uforholdsmessig store terrenginngrep. Mari Boine geaidnu er hovedadkomsten til museet, og fortau langs denne vil være universelt utformet.



Figur 38 Utsnitt av illustrasjonsplan, planlagt gang- og sykkeltilbud. Illustrasjon: Henning Larsen Arkitekter AS

Varelevering og renovasjon

Varelevering og renovasjon til museet foregår i hovedsak med liten lastebil. I perioder (2–3 ganger i året) kan det være behov for levering med semitrailer på ca. 22 m. For å unngå å benytte for store arealer inntil det nye museumsbygget til oppstillings- og manøvreringsareal for vareleveringen, er det lagt opp til at semitrailer kan benytte bussparkeringen til oppstilling, og at varer leveres herfra til museet på mindre kjøretøyer. Veiløsningene er dimensjonert for semitrailer fram til NRK via f_KV3 og til besøksparkeringen for museet i KBA2. Inne på museumsområdet er løsningene dimensjonert for lastebil.

Snøopplag

Det er åpnet for at det kan etableres snøopplag også for kommunal veg i KBA2, i tillegg til museets eget behov for snøopplag ifm. ryddig av utearealer.

5.8 Klima- og miljøambisjoner

Ut over oppfyllelse av gjeldende krav i teknisk forskrift, har planforslag og utbyggingsprosjekt følgende klima- og miljøambisjoner:

Statsbyggs selvforpliktelser

Dette gjelder de til enhver tid gjeldende krav fra regjeringen til statlige byggeprosjekter, og som sikres gjennom kravspesifikasjonen til konkurransen om totalentreprise:

- Krav til nivå for klimagassfotavtrykk fra materialer og byggeplassutslipp
- Krav om å minimum oppfylle passivhusstandard for energibruk
- Krav om å vurdere bruk av lokale energikilder. I dette prosjektet vurderes det å etablere energibrønner på byggetomten for museet (KBA1), og under besøksparkeringen i felt KBA2
- Bruk av tre som byggemateriale
- Krav om lokal overvannshåndtering
- Tilrettelegging for bruk av elbiler (ladestasjoner)
- Øvre grense på bilparkeringsplasser, tilrettelegging for buss
- Tilrettelegging for transport for gange og sykkel, inkl. snarveger gjennom området
- Ivaretagelse av vegetasjon og restaurering/revegetering

5.9 Universell utforming

Det er i bestemmelsene satt krav til at utomhusplan leveres sammen med søknad om tillatelse til tiltak. Utomhusplanen skal blant annet redegjøre for hvordan tiltaket legger til rette for universell utforming, med avstander mellom viktige målpunkt i området. Det er satt krav til etablering av HC-parkering. For øvrig vil krav i teknisk forskrift, i tillegg til regjeringens til enhver tid gjeldende krav til statlige utbyggingstiltak, ligge til grunn for tiltakene.

5.10 Uteoppholdsarealer

Offentlig grønnstruktur

Skråningen mellom dagens museum og sentrum er regulert til formålet kombinerte grønnstrukturformål, o_KG1. Formålet er også trukket opp på platået der museet ligger, slik at det dannes en buffer mellom museumsbygningen i KBA1 og boligbebyggelsen i vest. Denne «forlengelsen» sikrer samtidig sammenheng mellom turvegen som planlegges ned skråningen til sentrum og anleggene for fotgjengere langs Mari Boine geaidnu. I dette området tillates det etablert arealer for uteopphold. Skogen tillates tynnet med sikte på å sikre utsikt mot Karasjok sentrum fra aktuelle punkter på museums-tomta. Nødvendige ledninger for teknisk infrastruktur tillates også etablert i skråningen, samlokalisert med turvegen så langt dette er mulig.

Det er som nevnt i kapittel 5.3 Reguleringsformål, ikke mulig å oppnå universell utforming på turvegen, da dette vil kreve uforholdsmessig store terrenginngrep. Men det er i bestemmelsenes kapittel 3.1.1 c) satt krav om at turvegen skal utformes med så lav stigning som mulig, det tillates hvileroser med sittebenker og rekkverk. Veggen skal etableres med 2 meter bredde og ha fast dekke, skilting og belysning. Dette muliggjør vintervedlikehold med enkle redskaper/kjøretøyer (ATV). Sykkelparkering tillates ved turvegens start i sentrum. Konkret plassering av turveien er ikke avklart i planforslaget, da denne må prosjekteres i sammenheng med løsningsforslaget for museet.

Private uteoppholdsarealer

Uteoppholdsarealer i tilknytning til det nye museet skal prosjekteres nærmere i forbindelse med løsningsforslaget. Men det er ønskelig å legge til rette for utsiktspunkter, uteservering, ildsteder m.m. i museets regi. Det er i tillegg lagt opp til at vegetasjonen i KBA1 og KBA2 skal ivaretas så langt det er mulig. Verdifulle trær er derfor avmerket i plankartet med hensynssone. Det er som nevnt tidligere satt noen begrensninger knyttet til videreføring av stisystemene i museumsskogen, av hensyn til museumsgjenstandene, naturmangfoldet og automatisk freda kulturminner. Denne bevaringssonen er for å hindre at graving ol. ødelegger røttene til trærne. Det er videre satt krav til vegetasjonsbelte mellom besøksparkeringen og friluftsutstilling/Mari Boine geaidnu, hvilket vil bidra til en «grønn omramming» av museet.

5.11 Kulturmiljø

Automatisk fredede kulturminner

Innenfor KBA2 finnes det en rekke kulturminner som er båndlagt/fredet etter kulturminneloven. Disse videreføres i planen og blir ikke berørt av plantiltaket.

Friluftsutstillingen består av en rekke automatisk fredede enkeltobjekter som museet ønsker å ha fleksibilitet til å kunne re-arrangere, både ut fra hensynet til en mer hensiktsmessig plassering på området, og av andre rent museumsfaglige hensyn.

Bygningene slik de står i dag har verdi som enkeltminner, men ikke som samlet kulturmiljø. Det er derfor valgt hensynssone H730 (Båndlegging etter lov om kulturminner) og ikke H570 (Bevaring av kulturmiljø med bestemmelser).

Etter krav fra Riksantikvaren ifm. deres innsigelse til planforslaget er det imidlertid supplert med en 20 meter bred hensynssone bevaring kulturmiljø (H570) utenfor sonen H730 for i større grad å kunne ivareta kulturmiljøets/enkeltdminnes verdier. Se ny bestemmelse 4.4 Særlige hensyn til bevaring av kulturmiljø.

Dersom de freda objektene på et senere tidspunkt skal flyttes, vil dette kreve tillatelse til inngrep i automatisk freda kulturminner, jf. kulturminneloven § 8, enten gjennom dispensasjon eller planendring. Berørt kulturmiljømyndighet må da involveres.

Vendehammeren innerst i Mari Boine geaidnu er etter høring og offentlig ettersyn bøyd noe av mot sørvest slik at fortauet langs nordsiden av vegen ikke lenger kommer i konflikt med hensynssonen rundt freda bygninger i H730_2 og H730_3, jf. innspillet fra Sametinget.

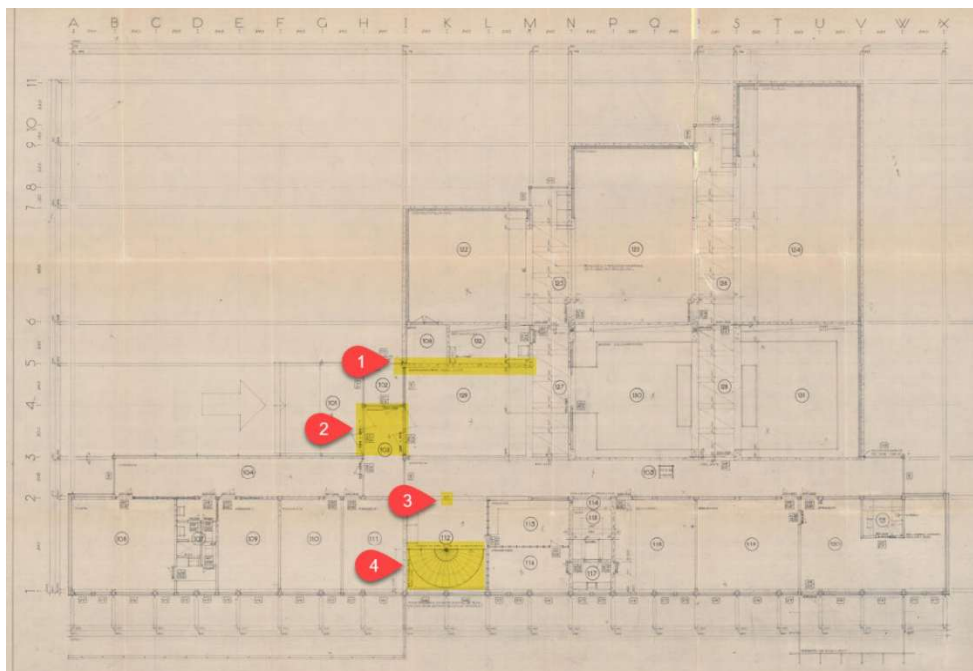
Dersom høyspenningslinja legges i kabel, noe nettselskapet melder om at de planlegger på sikt, vil tilkoblingen til den delen av høyspentledningen som skal bestå, berøre sikringssonen rundt fangstgropbeltet (H730_1). Fordelingsmasten øst

for felt KBA1 er aktuelt tilkoblingspunkt. Arealet hvor denne masten står, er i revidert planforslag inkludert i planområdet. Det er også medtatt et bestemmelsesområde (#3) der legging av høyspent strømkabel til/fra denne masten gjennom kulturminnesonene H730_1 og H570_1 er tillatt.

Det var tidligere registrert automatisk fredede kulturminner etter kml. § 6 innenfor KG1, nedenfor skråningen til museet. Tidligere antok man at dette var automatisk fredede fangstgroper, men etter nærmere undersøkelser viste det seg å være krigsminner som ikke er automatisk fredet. Disse er derfor ikke avsatt med hensynssone i planforslaget. Finnmark fylkeskommune har videre meldt at C14-dateringen av årranen som på deres befaring ifm. planarbeidet ble registrert like sørøst for dagens museumsbygning, heller ikke er automatisk fredet. Den er trolig fra siste halvdel av 1900-tallet. Dette funnet har derfor ikke vernestatus.

Kunstobjekter som skal videreføres i nytt bygg

Eksisterende museumsbygning tillates revet i sin helhet. I planbestemmelsene er det imidlertid krevd at følgende kunst og kunsthåndverk av den samiske kunstneren Iver Jåks skal tas vare på og integreres i publikumsarealene i det nye bygget:



Figur 39 Kunstobjekter som skal bevares og integreres i det nye bygget. Se bilder av de enkelte verkene under.

1. Veggrelieffet «Gudenes dans» i vestibylen



Foto: Jan Helmer Olsen

2. Dørhåndtak i messing ved hovedinngang

Foto: RDM

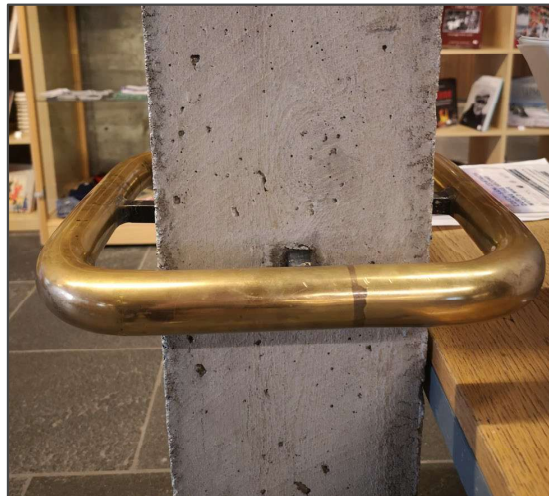
3. Håndløper rundt bærende søyle, vestibyle

Foto: RDM

4. Innendørs spindeltrapp med håndløper i messing fra vestibylen ned til kjelleren

Foto: RDM

5.12 Offentlige formål og eierform

Arealer som forutsettes å ha offentlig eierform er E6 med fortau og gang- og sykkelveg, samt Mari Boine geaidnu med fortau og vendehammer. Grønnstrukturen i skråningen sør for museet forutsettes å være offentlig, herunder også den planlagte turvegen ned til sentrum.

5.13 Teknisk infrastruktur

Vannforsyning

Hovedvannledning kobles til kommunalt nett, jf. situasjonsplan som er vedlagt VAO-planen. Eksisterende vannledning som forsyner boligfeltet Beahcevardievva øst for planområdet, må tilknyttes ny vannkum som etableres. Inntaksledning til nytt museumsbygg dimensjoneres for maksimalt forbruk. Overslagsberegninger indikerer at forbruket vil ligge på ca. 1 l/s. Dette må imidlertid beregnes av RIV i detaljfase. Dersom bygget skal sprinkles, må det legges eget sprinklerinntak fra kommunalt nett. Vannledninger inn til bygget legges i felles grøft med spillvannsledning, iht. VA/Miljø-blad nr. 5. Valg av ledning(er) dimensjon, og tilknytning gjøres i forbindelse med detaljprosjekteringen. Frostdybden i Karasjok er ca. 3,2 meter, og vannforsynings-anlegget bør isoleres der den ligger grunnere enn dette. I planbestemmelsene er det krevd at løsninger som er anbefalt i VAO-planen skal legges til grunn for realisering av tiltak etter planen. Løsningene er drøftet med Karasjok kommune i planprosessen, og akseptert.

Avløp/spillvann

Spillvann fra det planlagte museumsbygget føres ved selvfallsledning og tilknyttes kommunalt nett sør for planområdet i eksisterende spillvannskum ved Fitnodatgeaidnu, jf. situasjonsplan som er vedlagt VAO-planen. Eksisterende spillvannsledning fra eiendom gnr. 9/bnr. 276 (Mari Boine geaidnu 15) må tilknyttes nyetablering av spillvannsanlegg. Tilknytningen til kommunalt anlegg, og endelig dimensjonering av selvfallsanlegget må vurderes nærmere i forbindelse med detaljprosjekteringen. Dette inkluderer også kontroll av høyder for tilknytning på kommunalt nett. VA-ledningene vises ikke i plankartet, men det er i bestemmelsene satt krav om at løsningene i VAO-planen skal legges til grunn for realisering av tiltak etter planen.

Overvannshåndtering

Overvann skal håndteres med fordrøyning og infiltrasjon i grunnen. Det er i bestemmelsene åpnet for etablering av nedgravde fordrøyningskummer. Se ellers vedlagte VAO-plan som viser hvilke løsninger som skal benyttes. Løsningsprinsippene i VAO-planen er godkjent av Karasjok kommune.

Brannvann/slukkevann

Nytt museumsbygg krever en slukkevannskapasitet på 50 l/s. I hovedledning for vann er det imidlertid kapasitet kun på ca. 32 l/s. Det er imidlertid avklart med Karasjok kommune at manglende kapasitet i vannledningen, 18 l/s, kan kompenseres med brannbilens tankkapasitet.

Renovasjon

Løsninger for renovasjon forutsettes avklart i forbindelse med totalentreprise med løsningsforslag.

Snøopplag

Karasjok kommune har ikke fastsatt krav til størrelse på snøopplag. Det er derfor tatt utgangspunkt i Alta kommunes vegnorm, som krever at det skal settes av areal til snøopplag tilsvarende 30 % av arealet som skal ryddes. Alta kommune har noe mer nedbør vinterstid enn Karasjok. Det er derfor gjort en forholdsmessig reduksjon i forslag til størrelse for snøopplag. I følge yr.no har det siste år falt ca. 148 mm nedbør i månedene oktober – februar i Alta. I Karasjok har det i samme periode falt 113, det vil si i underkant av 76 % av nedbøren i Alta. Krav til snøopplag er derfor redusert til ca. 76 % av kravet i Alta, og det er derfor satt krav om et snøopplag på 20 % av arealer som skal ryddes. Det er åpnet for lagring av snø i AVG-områdene, dersom dette ikke er til hinder for sikt, men kapasiteten her vil være så begrenset det er behov for egne arealer til snølager. Det er derfor satt av et eget areal til snølager for offentlige veier i KBA2, i nærheten av kommunal snuplass.

Kraftforsyning

Pr. i dag blir museet forsynt med elektrisk kraft via lavspente kabler fra trafo plassert ved rådhuset i sentrum. Nettselskapet Area Nett AS har spilt inn at det må tilrettelegges for ny netstasjon i planområdet. Siden konkrete løsninger for bygg og utomhusområder først kommer på plass i forbindelse med totalentreprise med løsningsforslag, er det ikke hensiktsmessig å låse lokalisering av netstasjon i reguleringsplanen. Det er i bestemmelsene derfor kun *åpnet* for etablering av netstasjon, men tatt med krav til avstand den må ha til oppholdsrom.

Nettselskapet har på sikt planer om å legge den høyspente luftlinja i kabel. Dette tiltaket vil medføre behov for tiltak i fangstgropbeltet. Nettselskapet må i den forbindelse søke om tillatelse til inngrep i automatisk fredede kulturminner jf. § 8 i kulturminneloven. På plankartet er det medtatt et eget bestemmelsesområde (#3) hvor det er åpnet for å kunne legge høyspent jordkabel. Det er også egne bestemmelser for plassering av netstasjon, jf. bestemmelsenes pkt. 2.1.3.

5.14 Rekkefølgebestemmelser

Bestemmelsene inneholder også rekkefølgekrav. Disse er knyttet opp til søknad om brukstillatelse/ferdigattest, og skal sikre at viktige samferdselsanlegg er opparbeidet før museet kan tas i bruk, herunder oppgradering av Mari Boine geaidnu med kyss mot E6, fortau, snuhammer og turveg ned til sentrum.

Det er i rekkefølgebestemmelsene skilt på hvilke krav som stilles i forhold til omfanget av bebyggelsen som skal tas i bruk. Før ny bebyggelse på mer enn 500 m² BRA tas i bruk, kreves kjøreveger (herunder kryss med E6), fortauer, gang-/sykkelveg, avkjørsler, parkering m.m. ferdigstilt. Før ny bebyggelse på mer enn 2 500 m² BRA tas i bruk, skal i tillegg turvegen ned til sentrum være ferdig opparbeidet, samt parkering for perioder med stort behov (høysesong eller større arrangementer).

5.15 Utbygging/gjennomføring

Parallelt med reguleringsplanprosessen planlegger Statsbygg å gjennomføre en konkurranse om totalentreprise med løsningsforslag. Siden den konkrete utbyggingsløsningen prosjekteres først i forbindelse med totalentreprisen, er det nødvendig at planforslaget som sendes inn til førstegangsbehandling har en relativt grov detaljeringsgrad, og kun fastsetter rammer for prosjektet som generelle byggegrenser, maks. utnyttelsesgrad, maks gesims-/mønehøyde o. l. I denne fasen er det viktig å opprettholde mulighetsrommet for gode, kreative løsninger fra prosjekterende for det nye museumsbygget med tilhørende anlegg. Dersom løsningsforslaget foreligger før planen sendes inn til sluttbehandling, kan planforslaget oppdateres med dette. Planforslaget forventes vedtatt i 2027, og prosjektering av anleggene i 2027–2029. Utbygging er estimert å starte opp i 2029, med formell åpning av museet rundt 2032.

Reguleringsbestemmelsene har dessuten medtatt krav til hvilken dokumentasjon som skal følge søknad om tillatelse til tiltak, jf. bestemmelsenes kapittel 2.4. Dette gjelder blant annet utomhusplan, vegplan, landskapsplan, miljøoppfølgingsplan m.m. Disse danner viktig grunnlag og detaljering for tiltak i gjennomføringsfasen.

6. KONSEKVENsutREDNING

6.1 Innledning og metode

Det er utarbeidet konsekvensutredning for tema kulturmiljø. Konsekvensutredningen finnes som vedlegg D til planmaterialet. Utredningen er utarbeidet av Henning Larsen arkitekter AS/Rambøll Norge AS, i tråd med metodikken i Miljødirektoratets veileder M-1941 Konsekvensutredning av klima og miljø. Utredningen har to deltemaer; museets uteområder og selve museumsbygningen.

6.2 Alternativer som er vurdert

Konsekvensene ble ifm. planforslaget som lå ute til (ordinær) høring og offentlig ettersyn i 2025 utredet for to alternativer, 0-alternativet og ett utbyggingsalternativ (benevnt utbyggingsalternativ 3 under). På bakgrunn av innsigelse fra Riksantikvaren er konsekvensutredningen revidert, herunder supplert med ytterligere to utbyggingsalternativer (benevnt utbyggingsalternativ 1 og 2 under). Alternativene er nærmere redegjort for under.

Nullalternativet (Dagens situasjon videreføres)

Nullalternativet er videreføring av dagens museumsbygg og området omkring dette. Grunnlaget for dagens arealbruk i området er hjemlet i reguleringsplan fra 1984 (se kap. 3.4). Det foreligger ingen nyere ikke realiserte arealplaner som påvirker nullalternativet i planområdet. Bruttoareal til dagens museumsbygning: 1 900 m².

Utbyggingsalternativene

De tre utbyggingsalternativene varierer i bl.a. høyde, fotavtrykk og avstand til de automatisk fredede kulturminnene i friluftsutstillingen. Alternativ 1 og 2 er mindre i omfang enn alternativ 3, som var ute til høring og offentlig ettersyn. Det er viktig å presisere at konkret utforming av det nye museumsbygget forutsettes gjort i forbindelse med konkurranse om totalentreprise og løsningsforslag, etter vedtatt reguleringsplan. I reguleringsplanen fastsettes kun ytre rammer for bebyggelsen, og planlagt nybygg for museet er derfor kun illustrert med generaliserte bokser/volumer. Blå farge representerer museumsbygget, og rosa farge en eventuell framtidig utbyggingsreserve som kan realiseres uten at det blir krav om forutgående reguleringsplan. De grå, gjennomsiktige volumene som ligger utenfor, eller sammenfaller med de blå/rosa volumene, viser yttergrensene som ny bebyggelse ikke får overskride. Siden tillatt ny bebyggelse er mindre enn de grå volumene, viser ikke de grå volumene maksimal utbygging. Men deler av ny bebyggelse kan komme til å flukte med de grå boksene på enkelte steder.

For alle utbyggingsalternativene gjelder følgende:

- Eksisterende museumsbygg rives
- Minimumsparkering for ansatte og HC-parkering nær museumsbygningen
- Ny besøksparkering med opptil 85 plasser øst for NRK
- Videreutvikling av friluftsmuseet med nye utstillingsobjekter

For nærmere spesifisering, sammenstilling og illustrasjon av alternativene vises det til konsekvensutredningen som finnes i planbeskrivelsens vedlegg D.

Utbyggingsalternativ 1

Forutsetninger som gjelder:

- Ny museumsbygning med opptil 12 meters høyde og 5 500 m² BTA³ (4 000 m² over terreng)
- Minste avstand fra bygninger til sikringssone langs fangstgropbeltet: 20 meter
- Bestemmelsesområde for oppføring av bygninger (# 1) 5 275 m²
- Utbyggingsreserve på 1 640 m² BTA som påbygg i 2. etasje og et mindre tilbygg som kan benyttes til kultur- og administrasjonsformål (dog ikke med scenetårn, som lå inne i forslaget som ble sendt på høring og offentlig ettersyn i 2025), herunder utvidelse av museet



Figur 40 Modellfoto i fugleperspektiv sett fra nordvest av museumsbygg alternativ 1



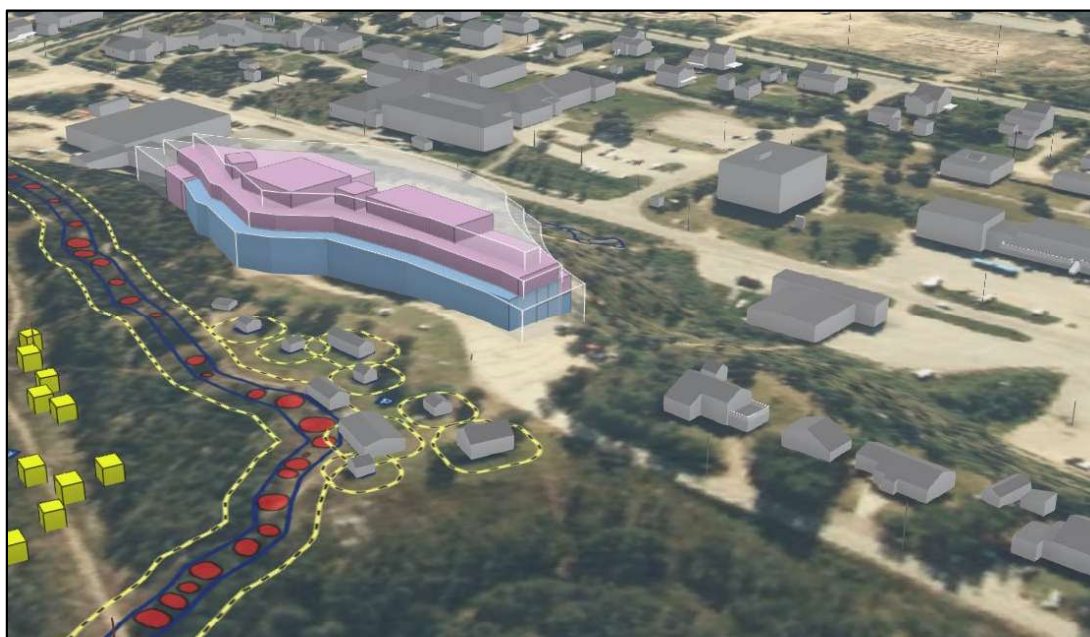
Figur 41 Modellfoto av alternativ 1 sett fra Mari Boine geaidnu i nordvest mot nytt museumsbygg. Bygninger i dagens friluftsmuseum sees til venstre og nærmeste bolig til høyre (Mari Boine geaidnu 15).

³ BTA: Bruttoareal = arealet av alle rom og etasjer i en bygning, inkludert alle yttervegger.

Utbyggingsalternativ 2

Forutsetninger som gjelder:

- Ny museumsbygning med opptil 16 meters høyde og 5 500 m² BTA (4 000 m² over terreng)
- Minste avstand fra bygninger til sikringssone langs fangstgropbeltet: 20 meter
- Bestemmelsesområde for oppføring av bygninger (#1): 5 275 m²
- Utbyggingsreserve på 4 430 m² BTA som påbygg i 2., 3. og 4. etasje og et mindre tilbygg som kan benyttes til kultur- og administrasjonsformål, herunder utvidelse av museet og/eller kultursal med scenetårn



Figur 42 Modellfoto i fugleperspektiv sett fra nord av alternativ 2



Figur 43 Modellfoto av alternativ 2 sett fra Mari Boine geaidnu

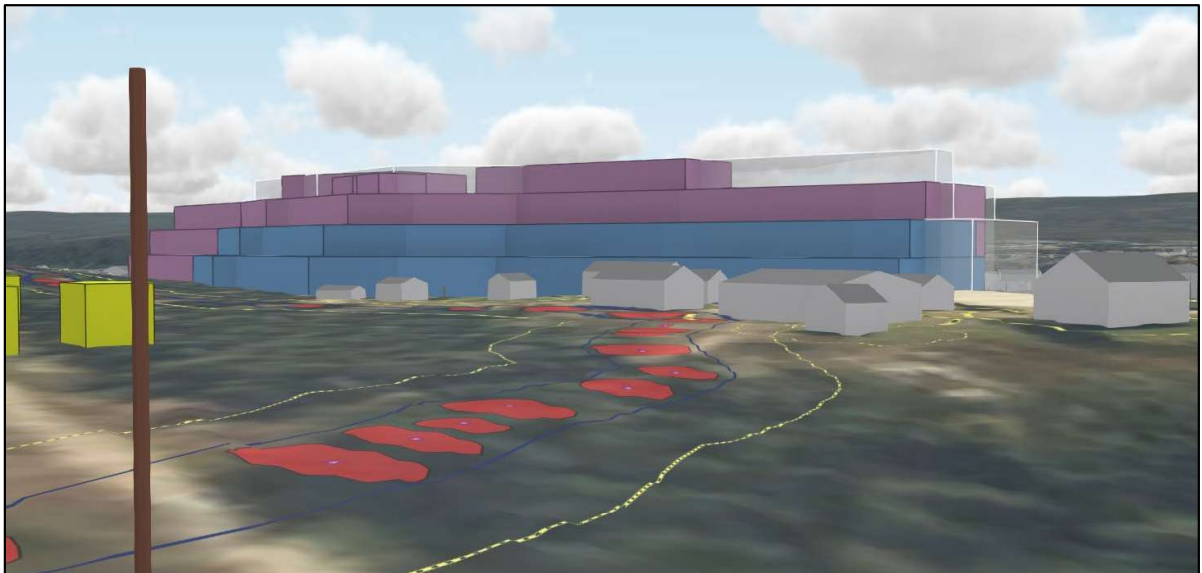
Utbyggingsalternativ 3

Forutsetninger som gjelder:

- Ny museumsbygning med opptil 16 meters høyde og 5 500 m² BTA (4 000 m² over terreng). Minste avstand fra bygninger til sikringssone langs fangstgropbeltet: 12 m.
- Bestemmelsesområde for oppføring av bygninger (#1) 6 660 m².
- Utbyggingsreserve på 5 710 m² som påbygg i 2., 3. og 4. etasje og et større tilbygg som kan benyttes til kultur- og administrasjonsformål, herunder utvidelse av museet og/eller kultursal med scenetårn



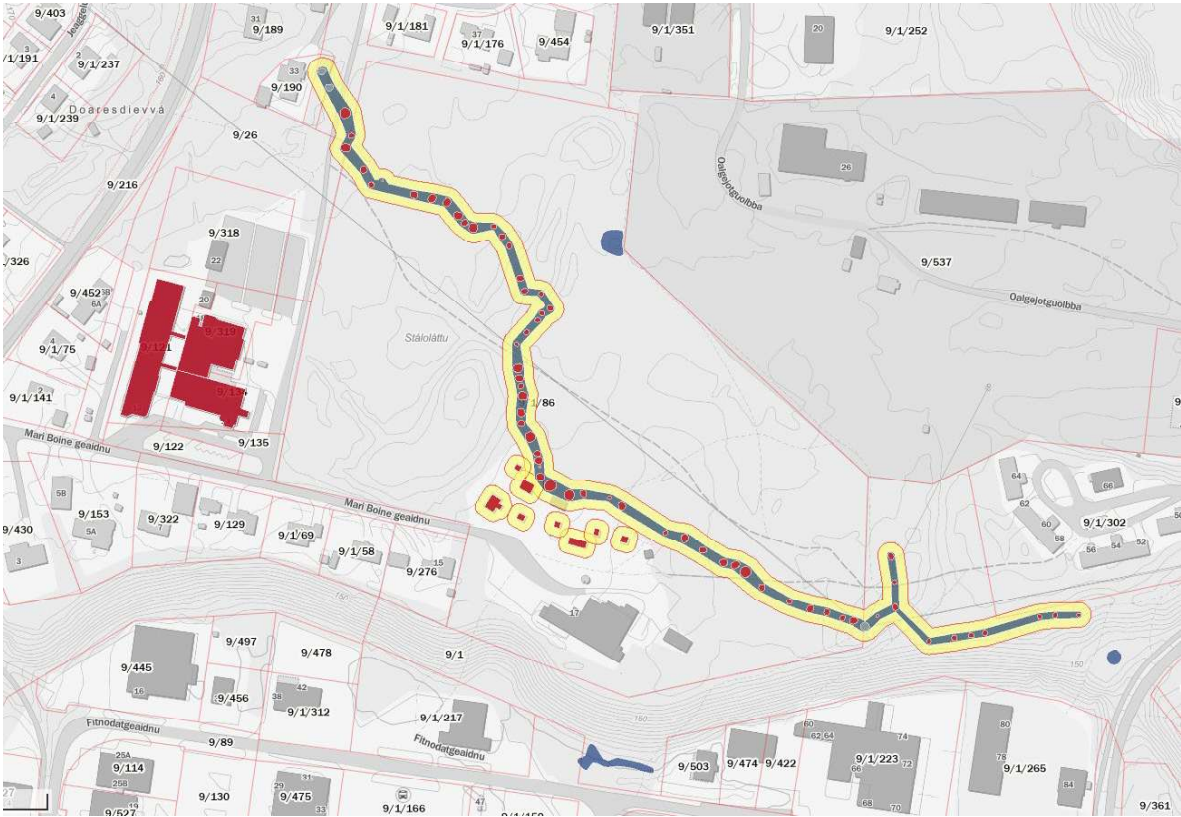
Figur 44 Modellfoto av alternativ 3 sett i fugleperspektiv fra nord



Figur 45 Modellfoto av alternativ 3 sett fra nordvest med fangstgropanlegget i forgrunnen og gule klosser som illustrerer bygninger i nytt/utvidet friluftsmuseum til venstre.

6.3 Konsekvenser av tiltaket

Museets uteområder



Figur 46 Kart som viser automatisk freda kulturminner og kulturmiljøer (gul og rød farge). NRK Sápmi er også fredet med hjemmel i kulturminneloven § 22 a), men inngår ikke i planområdet til detaljreguleringen

I museets uteområder er det flere registrerte kulturminner. Foruten et registrert område fra andre verdenskrig, og et årran fra etter 1950 som begge nå er frigitt, har vi følgende kulturminner i uteområdene:

1. Et sammenhengende system av fangstgroper for villrein fra samisk steinalder, datert til 2396–2043 f.Kr. (kalibrert). Automatisk fredet
2. Friluftsmuseum med samiske bygninger fra slutten av 1800-tallet. Disse er flyttet hit fra andre lokaliteter i regionen. Bygningene er fredet.
3. NRK Sápmi (Sameradioen). Vedtaksfredet. Området ligger utenfor reguleringsplanen, men har betydning for områdets samlede kulturverdi.

Verdien av kulturmiljøet i museets uteområde er samlet vurdert til *stor +*, påvirkningen er vurdert fra ubetydelig til sterkt forringet. Konsekvensen blir da *fra ubetydelig til mellom middels og stor negativ*, avhengig av utbyggingsalternativ for museumsbygningen.

Deltema	Alt. 0: Nåsituasjonen	Alt 1:	Alt 2:	Alt 3:
Uteområdene	Ubetydelig	Noe negativ	Mellom noe og middels negativ	Mellom middels og stor negativ

Figur 47 Samlet vurdering av utbyggingsalternativenes konsekvenser for uteområdene mht. tema kulturmiljø

Museumsbygningen

For museumsbygningen er det knyttet både immaterielle og fysiske kulturverdier. De førstnevnte beror først og fremst på at bygget er det første statlig finansierte samiske kulturbygg i Norge, og det har nå vært en kultur- og møteplass for det samiske samfunnet i 52 år. I tillegg kommer verdier knyttet til selve bygget og dets kunstneriske utsmykning. Et stort veggrelieff og messingarbeider i dørhåndtak og håndlister i trapp ned til kjeller er blant de mest iøynefallende utsmykningene. Kunstnerisk utsmykning er utført av den samiske kunstneren Iver Jåks.

Kulturverdien av museumsbygningen er samlet vurdert til *meget stor*, mens påvirkningen er vurdert til *sterkt forringet*. Dette siste beror på det faktum at bygningen i sin helhet skal rives. Dette gir en konsekvens som er *mellom stor og svært stor negativ*.

Deltema	Alt. 0: Nåsituasjonen	Alt. 1-3: Riving
Museumsbygget	Ubetydelig	Mellom stor og svært stor negativ

Figur 48 Samlet vurdering av utbyggingsalternativenes konsekvenser for museumsbygningen mht. tema kulturmiljø

Samlet vurdering av konsekvens

I tabellen i figuren under er konsekvensene for kulturmiljøet i museets uteområder sammenstilt for de ulike alternativene for nytt museumsbygg. Museumsbygningen forutsettes revet på tross av dens høye kulturverdi. Utredningen legger derfor til grunn at det ikke er relevant å koble sammen tiltakets konsekvens for uteområdene og dagens museumsbygg i en samlet konsekvens for temaet kulturmiljø.

6.4 Usikkerhet ved utredningen

Til en slik utredning vil det alltid knytte seg noe usikkerhet. I dette tilfellet er kunnskapsgrunnlaget vurdert som godt. Plankart, planbestemmelser, planbeskrivelse og modeller er også meget detaljerte og gir et godt grunnlag for vurdering av påvirkningene. Utreder mener derfor at usikkerheten er liten. I vurderingene av prosjektets påvirkning på kulturmiljøet er de konsekvensreducerende tiltak som er hjemlet i reguleringsplanen tatt inn. De endringer som er gjort etter innspill fra Riksantikvaren etter høring er også lagt til grunn.

6.5 Indirekte virkninger

I forhold til ev. indirekte virkninger ønsker utreder å peke på spesielt ett forhold; opplevelsen av nytt museumsbygg sett fra sentrum. Dagens museumsbygg har en meget avdempet profil og fasade sett fra sentrumsområdet. Dette skyldes også delvis furuskogen i skråningen mellom museumsområdet og sentrum. Et nybygg vil bli betydelig mer ruvende i landskapet, så det er viktig at byggets fasader, profil, fargebruk m.m. utformes med tanke på opplevelsen av bygget sett fra Karasjok sentrum.



Figur 49 Silhuetten av dagens museumsbygning sett fra parkeringsplassen langs Fitnodatgeaidnu i Karasjok sentrum

6.6 Forslag til avbøtende og forbedrende tiltak

Museets uteområder

I planarbeidet er det lagt vekt på at minst mulig av infrastrukturen som er knyttet til transport skal legges til området hvor nytt museumsbygg skal oppføres. Dette gjelder kjøreveger, parkering og lignende uteanlegg. Derfor er kjøring og parkering for både personbiler og buss lagt utenfor det sentrale museumsområdet. Det samme gjelder varelevering som må skje med semitrailer. Disse funksjonene er foreslått lagt til utmarka ved NRKs vegar og parkering. På den måten får nye vegar og p-plasser som er planlagt for RDM Karasjok en sambruk med dagens vegar og parkering her. I museumsområdet skal det kun opparbeides kjørearealer for tilbringertjeneste/taxi og vareleveranser, tjenestebiler, ansattparkering, sykler, renovasjonskjøretøyer samt HC-parkering. På denne måten vil en kunne beholde en størst mulig grønn landskapsbuffer mellom museumsbygget med sine vegar/plasser og området med fangstgropene og friluftsmuseet.

En av de viktigste negative påvirkningene på det samlede kulturmiljøet i museets utemiljø er den store bygningskroppen som både visuelt og fysisk vil «stenge inne» kulturmiljøet på nordsiden av museumsbygget. Her vil en god og stedstilpasset arkitektonisk utforming av bygningen kunne bidra til at denne virkningen dempes. En oppbrutt bygningsform med åpne siktlinjer/bruk av glass og oppdelt bygningsstruktur vil bl.a. kunne redusere den visuelle barrieren av nybygget. Slike momenter kan ev. legges som premisser for den kommende konkurransen for nytt museumsbygg ved RDM Karasjok.

Tiltak etter høring

Etter høringsfristen har Riksantikvaren gitt innspill til planen som har gjort at bl.a. følgende er tatt inn eller justert i planbestemmelser og plankart:

- Nybygget er flyttet lenger vekk fra kulturmiljøet nord for bygningen, og har nå en avstand på minimum 24 meter fra sikringssonen
- Bevaring av større trær
- Snuplass er justert vekk fra sikringssonen
- Bestemmelser med begrensninger vedrørende takoppbygg
- Områder for snøopplag er justert
- Bestemmelsesområder vedr. plassering av visse typer tiltak
- Redusert utnyttelse og makshøyder m.m.
- Hensynssoner for bevaring av kulturmiljø (utenfor båndleggingssone for automatisk fredede kulturminner).

Friluftsmuseet

Den største utfordringen med et nytt museumsbygg vurderes å være at tomteområdet topografisk sett er begrenset, og at et tidsmessig nybygg med nødvendig/ønsket utbyggingsreserve både visuelt og fysisk kan komme i konflikt med kulturmiljøet nord for bygget. Her ligger friluftsmuseet med fangstanlegget for villrein bakenfor.

I friluftsmuseet er det kun bygningene som er fredet. De er flyttet hit fra andre lokaliteter i regionen. Dette betyr også at de kan/bør flyttes på nytt som ledd i å skape mer alburom for nybygget, og for å få en bedre total løsning for RDM Karasjok. Dette gjelder også særlig for friluftsmuseet. Det vil få liten mulighet for en videre utvikling der det ligger trangt mellom et nytt stort museumsbygg og det fredede fangstanlegget. Eierstiftelsen arbeider nå aktivt for en flytting av friluftsmuseet, noe som kan løse opp i mye av denne problematikken. En slik flytting kan skje etappevis slik at en allerede før byggefasen for nytt museumsbygg starter, kan skape noe mer rom for prosjektet. I planbestemmelsene er det mulig å ta inn et krav om flytting/justert plassering av enkeltbygninger for å ev. minske konflikt med nytt museumsbygg og tilhørende uteområde.

Vegetasjon

Verdifulle trær i parkeringsområdet i KBA2 skal bevares der dette er mulig. P-plassens geometri og detaljutforming skal utformes slik at de viktigste trærne blir bevart. I forbindelse med anleggsfasen er det viktig at det settes opp solide anleggsgjerder mellom friluftsmuseet og byggeområdet for nytt museumsbygg. Dette må gjøres for å hindre at markdekke og tre-/buskvegetasjonen ikke tar skade i anleggsarbeidet.

Tiltak for å forbedre

Som forbedrende tiltak er det vurdert / foreslått å anlegge en grøntrabatt mellom kjørevegen og gang/sykkelvegen langs Mari Boines veg inn til museumstomta. Denne bør være så bred at den kan tilplanteres med trevegetasjon. På denne måten vil en dele opp og begrense den uheldige visuelle virkningen av en bred og åpen vegkorridor inn mot museet.

Forslag til planbestemmelser

- Det skal anlegges en 5 meter bred grønn rabatt mellom gang-/sykkelvegen og kjørevegen i Mari Boines veg og mellom gang/sykkelveg og parkering. Denne skal tilplanteres med trær. I reguleringsbestemmelsene kreves det også minst en 20 meter bred vegetasjonsskjerm mellom besøkparkering ved NRK Sápmi og friluftsmuseet.
- I parkeringsområdet skal de viktigste og mest verdifulle trærne bevares. Nye trær skal innplanteres i rabatter.
- I anleggsfasen skal hele friluftsmuseets område (bygninger og alle gresskledde områder) sikres med anleggs-gjerder slik at det ikke oppstår skader på bygninger og gras/trevegetasjon.

Avbøtende tiltak for inngrep i museumsbygningen

Ivaretagelse av hele eller deler av museumsbyggets kunstneriske utsmykning, og gjenbruke denne i et nytt museumsbygg, vil gjøre at en fysisk sett vil kunne bevare disse elementene for ettertiden. Dette vil være kurant for elementer som hovedinngang med dørhåndtak og håndlister i kjellertrapp. For relieffveggen vil dette være mer krevende og kostbart, men mulig.

En bedre løsning for å bevare byggets mest verdifulle kulturmiljø vil være å ikke rive bygningsdelene med den kunstneriske utsmykningen som er knyttet til inngangspartiet og hallen, men i stedet la disse få en sentral plass og funksjon i et nytt museumsbygg.



Figur 50 Eksteriørfoto av eksisterende museumsbygning

7. VURDERING AV PLANENS VIRKNINGER

7.1 Overordnede planer

Regionale og interkommunale planer

Planforslaget vurderes å være i tråd med fylkesplan for Finnmark, og Karasjok og Porsanger kommunes felles utviklingsplan for å styrke kommunene som reiselivsmål: *Karasjok og Porsanger mot 2030* for Karasjok og Porsanger. Det nye museet bidrar ikke bare til å styrke samisk identitet og kultur, men vil ved den utvidede driften også bidra til lokal og regional næringsutvikling gjennom flere arbeidsplasser, høykvalitets reiselivsmål og lokal destinasjonsutvikling. Tiltaket vurderes også å være i tråd med hovedformålet i den regionale vannforvaltningsplanen med de helhetlige og klimabaserte løsningene som er foreslått i vann-, avløps og overvannsplanen.

Kommuneplaner

Arealstrategien i kommuneplanens samfunnsdel fokuserer blant annet på god stedsutvikling i sentrum og flere stoppesteder for lokalbefolkning og tilreisende. Estetikk, sammenhengende nettverk for gående og syklende mellom viktige målpunkt i hverdagen, klimatilpasning, samfunnssikkerhet og naturbaserte løsninger for overvannshåndtering er også pekt på som viktige hensyn å ivareta i framtidig arealbruk. Dette er tema som har stått sterkt i planarbeidet. Det vurderes at planforslaget vil bidra til mer aktivitet i sentrum med forbedrede gangforbindelser ned til sentrum. Museet vil også bli mer synlig fra sentrumsområdet, noe som vil bidra til visuell nærhet. Det er også dokumentert tilfredsstillende samfunnssikkerhet i ROS-analysen.

Reguleringsplan

Planforslaget er i tråd med gjeldende reguleringsplan, hvor planområdet (unntatt offentlig kjøreveg) er regulert til offentlig formål. Det er i reguleringsplanen bestemt at museumsbygninger ikke skal være i mer enn en etasje. Planforslaget harmonerer derfor med gjeldende arealformål, men avviker fra bestemmelsene i og med at det åpnes for å ha en høy etasje for utstillingsarealene.

7.2 Stedets karakter, stedsutvikling, estetikk og landskap

KBA1

Statsbyggs utbyggingsprosjekt – nytt museumsbygg

Den samlede BYA på 3 560 m² gir en økning på 218 % fra dagens utnyttelse på 1 630 m² BYA. Dette omfatter både Statsbyggs utbyggingsprosjekt for nytt museum, og en utbyggingsreserve for ev. framtidig utvidelse. Utbyggingsprosjektet inkl. parkering legger derfor opp til en betydelig fortetting innenfor dagens utbyggingsareal.

Det nye museet vil få en forsterket henvendelse og tilknytning mot sentrum gjennom at bygget blir mer synlig (større, høyere og plassert lenger ut mot bakkekanten) enn eksisterende bygg, og vil derfor framstå som et modigere og mer ubeskjedit landemerke enn det som var idealet på 1970-tallet. Gangforbindelsen mellom sentrum og museumsplatået skal oppgraderes innenfor de rammene som minimale terrenginngrep tillater. Den offentlige turvegen vurderes derfor også å bidra til å trekke museet nærmere sentrum, både visuelt og funksjonelt.

Det vurderes at konkurransen knyttet til løsningsforslaget vil bidra med et bredt idetilfang ved valg knyttet til volumorganisering, arkitektur og estetikk, slik at det nye bygget vil framstå med tydelig samisk identitet, og kan målbære viktige samiske verdier og kultur. Kontakten med bygda/sentrum, og tiltakets bidrag til estetikk og landskap vil også utforskes nærmere i denne prosessen.

I tillegg til de fysiske grepene nevnt over, vurderes det ikke minst at det nye museets økte og bredere tilbud innenfor museumsdrift, kunstutstillinger og aktiviteter for øvrig vil bidra til at det avles flere aktiviteter og målpunkt i sentrum, og slik sett styrke den lokale steds- og næringsutviklingen.

Konkret om utbyggingsreserven

I arbeidet med konseptutredningen, som ble utført i forkant av Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) sitt oppdragsbrev til Statsbygg, ble det lokalt fremmet ønske om å også inkludere en kultursal i museumsprosjektet. Denne ble imidlertid ikke medtatt i KUDs oppdrag til Statsbygg om forprosjekt på grunn av kostnadsbildet.

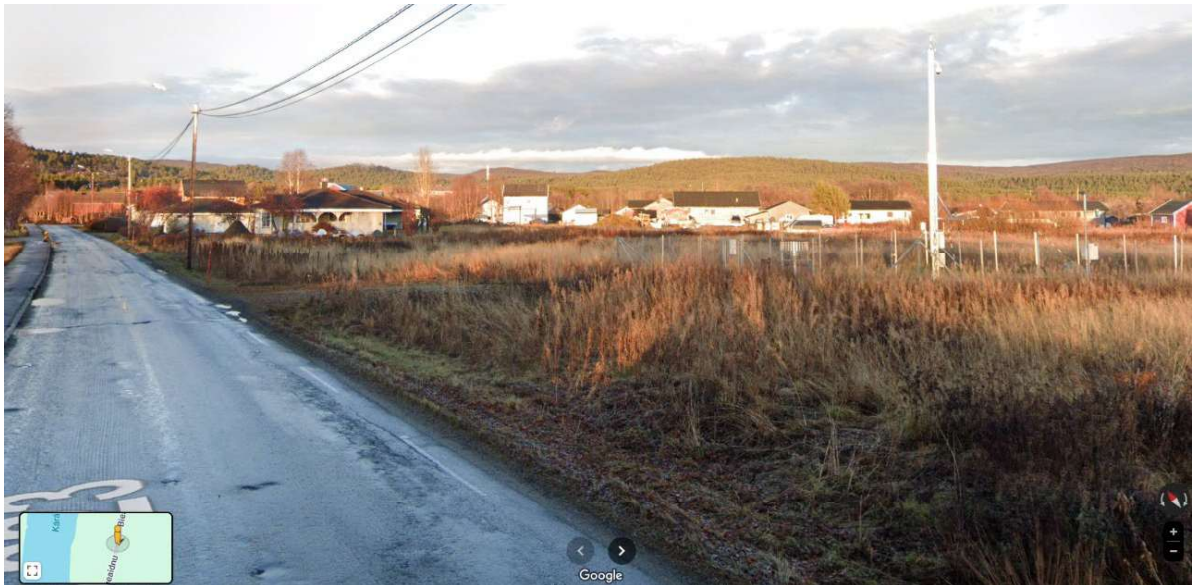
I planforslaget som lå ute til høring og offentlig ettersyn i 2025, var det innarbeidet en framtidig utbyggingsreserve på 1 200 m² BYA, som eksempelvis la til rette for ev. framtidig kultursal eller andre utvidelsesbehov/tilleggsfunksjoner. I forbindelse med innsigelsesforhandlingene med Riksantikvaren etter høring, har fotavtrykk og høyder måttet dras ned, jf. kapittel 7.4. Reduksjonen har gått på bekostning av utbyggingsreserven, mulighetene for å etablere et forsamlingslokale med scenetårn, samt har påvirket det arkitektoniske spillerommet for å plassere og utforme nybygget på tomten. Selv

om rammene for utbygging er vesentlig redusert, anser Statsbygg at de likevel er vide nok til å løse KUDs oppdrag på en god måte.

KBA2

Bestemmelsenes krav til bevaring av verdifull vegetasjon vil, utover å sikre hensynet til den rødlistede naturtypen rik sandfuruskog, også bidra til å bevare og styrke området tydelige, grønne preg. I planforslaget som er revidert etter høring og offentlig ettersyn er det dessuten medtatt flere hensynssoner som bidrar til bredere belter langs automatisk fredede kulturminner hvor det er sterk begrensning på nye tiltak. Grønnstrukturbeltet i skråningen ned til sentrum, samt mot boligbebyggelsen i vest bidrar også til dette. Det samme gjelder krav til vegetasjonsskjerm mellom besøksparkeringen og Mari Boine geaidnu, og mot friluftsutstillingen. På disse vilkårene vurderes det at videreutviklingen av friluftsutstillingen, ev. framtidig omplassering av objekter, plassering av grindebygg og besøksparkering, vil kunne foregå uten uakseptable endringer i områdets overordnede karakter. Det gjøres oppmerksom på at omplassering av objekter i friluftsutstillingen vil måtte godkjennes av berørte kulturmiljømyndighet ifm. egen prosess/søknad om dispensasjon.

Under er planforslagets fjernvirkning forsøkt illustrert ved hjelp av 3D-modell som er utarbeidet i forbindelse med planforslaget. For å kunne se bygningsvolumene bedre, er de gitt rød farge i figurene under. Standpunkt er valgt ved adressen Bieskkangeaidnu 37 på fv. 233. Dette vurderes å være den lokaliteten som best viser utbyggingen på avstand.



Figur 51 Fjernvirkning av eksisterende museum. Standpunkt er Fv.223, ved Bieskkangeaidnu 37. Kilde: Google Maps



Figur 52 Fjernvirkning av planforslaget. Standpunkt er Fv.223, ved Bieskkangeidnu 37. Stillbilde fra 3D-modellen. Nytt museumsbygg vist i blått. Se blå pil.

Samlet vurdering av planens virkninger for dette temaet:

På bakgrunn av ovenstående redegjørelser er det forslagsstillers vurdering at planforslaget har en overvekt av positive virkninger for Karasjok som sted og lokal stedsutvikling. Museet vil være mye mer synlig fra sentrum enn eksisterende bygg, noe som både må håndteres som en utfordring og en mulighet. Planens bestemmelser vurderes å legge gode rammer for å sikre gode løsninger mht. landskapsbilde og estetikk.

7.3 Lokalklima

Det er lagt opp til at det meste av vegetasjon i området skal bevares, og dette vil sørge for at vindforholdene ikke endres nevneverdig. Høyere og bredere bygningsmasse kan gjøre at det skapes turbulens rundt de nye byggene, men ut fra vindforholdene i Karasjok, samt filtreringsevnen til skogen som omkranser bygget, vurderes ikke dette å være en aktuell problemstilling. Det er ikke gjennomført sol-/skyggeanalyser i reguleringsplanen, men dette kreves utarbeidet og levert for eksisterende og planlagt bebyggelse sammen med utomhusplan ved søknad om tillatelse til tiltak.

Samlet vurdering av planens virkninger for lokalklimaet:

Det vurderes ikke at tiltaket vil påvirke lokalklimaet i nevneverdig grad. Utforming av bygg og uterom gir muligheter for å etablere gode og lune oppholdsarealer i planområdet.

7.4 Kulturminner og kulturmiljø, eventuell verneverdi

Innledning

Det er utarbeidet egen konsekvensutredning for tema kulturmiljø. Denne finnes som planmaterialets vedlegg D *Konsekvensutredning for tema kulturmiljø*. I tabellen på neste side er de ulike alternativene som er konsekvensutredet presentert nærmere. De varierer hovedsakelig i volum (bruttoareal/BTA og bebygd areal/BYA), maks byggehøyder og avstand til de automatisk fredede kulturminnene i friluftsutstillingen. I konsekvensutredningen som lå ved planforslaget til «ordinær» høring og offentlig ettersyn i 2025, var kun nullalternativet og ett utbyggingsalternativ (alternativ 3) utredet. Konsekvensutredningen er nå revidert etter innspill og innsigelser som kom ifm. høringen. I den reviderte utredningen er det supplert med to nye utbyggingsalternativer (alternativ 1 og 2). Begge disse er mindre enn det opprinnelige utbyggingsforslaget i alternativ 3. Det vises for øvrig til beskrivelse av eksisterende forhold i planbeskrivelsens kapittel 4.5, samt til presentasjon av hovedpunktene i konsekvensutredningen i kapittel 6.

Det er utbyggingsalternativ 1 som er rangert som det med minst negative konsekvenser for kulturmiljøet. Alternativet som fremmes i revidert planforslag etter høring er en mindre omfattende utbygging enn alternativ 1, med 240 m² mindre BYA, og vurderes å ha tilsvarende mindre konsekvenser for kulturmiljøet.

Avbøtende tiltak

Museumsbygningen

Alle utbyggingsalternativene forutsetter riving av dagens museumsbygg, og har dermed like konsekvenser for kulturminneverdiene i dette bygget. Statsbyggs oppdrag, og planarbeidets formål, er å legge til rette for at dagens museumsbygg skal kunne rives, og et nytt bygg oppføres. Det er imidlertid innarbeidet bestemmelser som sikrer at viktig kunst og kunsthåndverk av Iver Jåks skal integreres i den nye bygningen.

Museets uteområder

Konsekvensutredningens forslag til avbøtende tiltak i utredningens kapittel 6.2.3 vurderes imøtekommet ved bl.a.:

Tiltak i opprinnelig reguleringsplanforslag

- Trafikk inne på museumsområdet (KBA1) er redusert til et minimum (varelevering, tjenestebiler, drift/vedlikehold, ansattparkering, tilbringertjenester/taxi, renovasjon, HC-parkering o.l.
- Besøksparkering og varelevering med semitrailer er lagt til de vestlige delene av KBA2, nært andre veger og parkeringsplasser.
- Det er satt krav til utforming av bygg og fasader for å dempe nærvirkningen på friluftsutstillingen. Det var også satt krav til bevaring av viktig vegetasjon.

Nye tiltak i planforslaget som er revidert etter høring og offentlig ettersyn

- Nytt museumsbygg er flyttet lenger unna kulturmiljøet mot nord, og har nå en avstand på minimum 24 meter fra sikringssonen rundt automatisk fredede kulturminner. Trærne sør for friluftsutstillingen er gitt bedre vern slik at de bidrar som grønn buffer mot nybygget.
- Vendehammer innerst i Mari Boine geaidnu er justert slik at den kommer lenger fra fredede bygninger og hensynssonen rundt disse.
- Områder for snøopplag er samlet innenfor bestemmelsesområde #2 med besøksparkeringen

- Omfanget på ny bebyggelse i KBA1 nedjustert både i fotavtrykk og høyde, hvor høyde avtrappes dess nærmere kulturmiljøet i nord man kommer. I planforslaget som fremmes for fornyet høring og offentlig ettersyn foreslås det et utbyggingsomfang som er en mer begrenset variant enn alternativ 1, som i utgangspunktet har det minste utbyggingsvolumet. For museumsbygget legges det som nevnt en mindre variant av utredningsalternativ 1 til grunn. Byggesonen (på plankartet vist som bestemmelsesområde #1) er på 4 975 m². Tillatt bebygd areal er på maks 3 560 m² BYA inkl. terrengparkering. Bruksareal er på maks 4 210 m² BRA inkl. terrengparkering. Totalt sett åpner dette for et nybygg på ca. 5 700–6 000 m² BTA.

Samlet vurdering av planens virkninger for tema Kulturmiljø

Endringene nevnt over er gjort i samråd med Riksantikvaren, og i den hensikt at deres innsigelser til planforslaget kan frafalles. Dette skjer formelt gjennom deres uttalelse ved fornyet høring og offentlig ettersyn.

Foreslåtte reduksjoner i museumsbyggets fotavtrykk og gesimshøyder har først og fremst gått på bekostning av utbyggingsreservens omfang, og det vil eksempelvis ikke lenger være mulig å etablere forsamlingslokale med scenetårn, som har vært ønsket fra lokalt hold. Det arkitektoniske mulighetsrommet for plassering og utforming av nybygget på tomten er også noe mer begrenset.

Riksantikvaren ønsker heller ikke å åpne for reorganisering av friluftsutstillingen gjennom reguleringsplanforslaget da flyttingen ikke er prosjektert pr. nå. Dersom det senere finnes konkrete planer for videreutvikling av friluftsmuseet, vil slike byggetiltak enten kreve ordinær planendring eller dispensasjon i dialog med kommunen og berørt kulturmiljømyndighet (Sametinget).

Selv om rammene for utbygging har blitt vesentlig redusert i forhold til utbyggingsforslaget som ble sendt ut på høring og offentlig ettersyn i 2025, er det likevel Statsbyggs vurdering at reviderte rammer for nytt museum er vide nok til å kunne løse oppdraget fra KLD på tilfredsstillende måte.

7.5 Naturmangfold og hverdagsnatur

Det vises til redegjørelse for kartlagt naturmangfold og hverdagsnatur i kapittel 4.6, samt til naturmangfoldrapporten som finnes i planbeskrivelsens vedlegg C.11; *Naturmangfoldrapport*, herunder vurdering knyttet til naturmangfoldloven §§ 8–12. Rapporten er oppdatert etter innspill fra Statsforvalteren vedrørende verdisetting av rik sandfuruskog. Se Statsforvalterens innspill til (første gangs) høring og offentlig ettersyn, og redegjørelse for endringene i det reviderte planforslaget i planbeskrivelsens vedlegg C.5 b) *Innspill – Referert og kommentert*.

Som oppfølging av funnene i naturmangfoldrapporten, er det også gjennomført en oppfølgende kartlegging av verdifulle trær av arborist. Rapport fra trekartleggingen finnes også som eget vedlegg til planbeskrivelsen, C.12; *Trefaglig rapport*. Under presenteres naturmangfoldrapportens forslag til avbøtende og kompenserende tiltak, organisert som forutsatte og foreslåtte tiltak, etterfulgt av forslagsstillers kommentar til hvordan disse er fulgt opp i planforslaget. I tillegg er hovedkonklusjonene i vurderingen etter naturmangfoldloven §§ 8–12 medtatt.

Forutsatte tiltak

Forutsatte tiltak er tiltak som er tatt i betraktning og brukt som del av utredningsgrunnlaget. I naturmangfoldrapporten foreslås det at disse innarbeides som bestemmelser i detaljreguleringen:

1. Minimere arealbeslag av rik sandfuruskog
Beslaglegging av areal i naturtypen rik sandfuruskog skal begrenses til et absolutt minimum, og det skal i plandokumentene framgå hvordan dette er løst og at andre alternativer til utbyggingsformål er vurdert.
2. Sikring av rik sandfuruskog i reguleringsplan
Naturtypen rik sandfuruskog må sikres videreført som skogsareal med naturlig utvikling i plan. For å oppnå dette sikres arealet av naturtypen som ikke inngår i utbyggingsareal med arealformålet grønnstruktur. I tillegg bør areal som inngår i utbyggingsformål vises som hensynssone naturmiljø for å vise at også der må det tas hensyn for å begrense skadene.
3. Kanaliserer ferdsel og slitasje
Det må utarbeides en stiplan som kanalisere og begrenser ferdselen og dermed slitasjen, til færre traseer enn i dag. Det er en stor slitasje i furuskogen fra turveger og kjøring med ATV. Ettersom humuslaget er svært tynt, skal det lite slitasje til før bunnvegetasjonen forsvinner. Ved å redusere slitasjen og kjøringen vil tilstanden til den rike sandfuruskogen bli bedre, og lokalitetskvaliteten øker.
4. Unngå spredning av fremmede arter

Det er store forekomster av fremmede arter i planområdet og planforslaget medfører graving i masser med fremmede arter. Det er et lovpålagt krav etter forskrift om fremmede organismer at spredning av fremmede, skadelige arter unngås. Dette må inkluderes i planbeskrivelsen. For å sikre at de fremmede artene og infiserte massene håndteres forsvarlig for å unngå spredning i tråd med lovverket må det utarbeides en tiltaksplan for håndtering av fremmede arter.

Kommentar til hvordan forutsatte tiltak er fulgt opp i planforslaget

Museumsskogen foreslås regulert til kombinert utbyggingsformål (KBA2), siden dette området både skal sikre utvidelse av friluftsutstillingen og areal til besøkparkering. Besøksparkering er imidlertid plassert helt i ytterkanten av skogen mot vest, i all hovedsak på skogsarealer som ikke er rødlistet. Arealer med rik sandfuruskog og særlig verdifulle trær er imidlertid omfattet av egen hensynssone for bevaring av naturmiljø (H560_1 og H560_2). Mot sør/sentrum er skråningen og deler av dagens museumstomt foreslått regulert til grønnstruktur (KG1).

I bestemmelsen kapittel 2.2.2 Naturmiljø, er det satt krav til at inngrep i terreng og vegetasjon skal minimeres, og at døde trær (naturlig eller ved hogst) skal forbli i skogen og bidra til naturlig utvikling av den rike sandfuruskogen. Dette gjelder også for dagens trase for høyspentlinje, når/hvis denne legges i kabel. I bestemmelsene minnes det også på om Forskrift om fremmede arter, som har forbud mot utsetting av fremmede arter. Det kreves videre egen sti-plan dersom det skal tilrettelegges for stier i museumsskogen.

Foreslåtte tiltak

Foreslåtte tiltak inngår ikke i vurdering av virkninger, men er tiltak som kan bidra til å redusere negative virkninger dersom de gjennomføres.

1. Gammel skog
Skogen i planområdet er en yngre produksjonsskog. Det er knyttet et vesentlig større naturmangfold til gammel skog som både har store gamle trær og mye død ved. Planforslaget bør sikre at skogsarealet får videreutvikles uten inngrep slik at den utvikler seg til en gammel skog med død ved. Dette anslås å ta 20+ år.
2. Død ved
Det er lite død ved i furuskogen i dag. Død ved utgjør et viktig habitat for mange sopparter, insekter og fugler. Ved å øke mengden død ved i skogen vil naturmangfoldet i området økes. Dette bør gjøres både ved å la skogen utvikles til en eldre skog, og ved å legge trær som må felles som følge av planforslaget inn i resterende skogsområde som skal bevares.
3. Restaurering av rik sandfuruskog
Som kompensasjon for arealbeslag av den rødlistede naturtypen rik sandfuruskog bør det vurderes muligheter for å rehabilitere hogstgaten med turveg under dagens høyspentledning i delområde 2 tilbake til rik sandfuruskog. Dersom høyspentledningene legges i bakken, vil arealet kunne binde sammen de to lokalitetene av rik sandfuruskog og redusere fragmenteringen. Arealet bør naturlig revegeteres.
4. Plenarealer med blomster
Det er en del plenareal innenfor planområdet i dag. Disse har få blomstrende arter og begrenset verdi for det biologiske mangfoldet. Ved å tilså plenen med blomstrende, stedegne arter, og skjøtte den som en eng hvor den slås kun et par ganger i året, vil det engpregede arealet bidra positivt til naturmangfoldet ved å være et artsrikt område som kan ha en viktig funksjon for pollinerende insekter. Plenarealet er tørkeutsatt så det bør benyttes arter som tåler tørke.
5. Bekjempe fremmede arter
Det er en høy forekomst av fremmede arter i deler av planområdet. Fremmede arter utgjør en trussel for stedegent naturmangfold. I tillegg til det lovpålagte kravet til å unngå spredning av fremmede arter, anbefales det at fremmede artene i planområdet bekjempes.

Kommentar til hvordan foreslåtte tiltak er fulgt opp i planforslaget:

Det vises til kommentarene til forutsatte tiltak, som vurderes å også være dekkende for foreslåtte tiltak. Dette gjelder bl.a. forbudet mot å ta død ved ut av området og naturlig revegetering av rik sandfuruskog i høyspenttraseen. Det kan også legges til at bestemmelsene har krav til at det skal benyttes lokalt tilpassede arter i revegeteringen, og at det i miljøoppfølgingsplanen skal redegjøres for beskyttelse av verdifull natur og håndtering av fremmede arter.

Vurdering av forholdet til naturmangfoldloven §§ 8–12

I naturmangfoldutredningen, jf. planbeskrivelsens vedlegg C.11, kapittel 6.1, er planforslaget vurdert opp mot naturmangfoldloven §§ 8 – 12. Under er hovedkonklusjonene oppsummert. Det vises til vedlegget for nærmere redegjørelser.

Kunnskapsgrunnlaget (§ 8)

Kjent kunnskapsgrunnlag anses som tilstrekkelig for å kunne vurdere tiltakets konsekvenser for naturmangfold med unntak av naturtypen rik sandfuruskog. Kunnskapsgrunnlaget er derfor supplert med befarings- og tre-registrering av arborist.

Føre-var-prinsippet (§ 9)

Det er usikkerhet knyttet til definering av naturtypen rik sandfuruskog i planområdet. Føre-var prinsippet kommer derfor til anvendelse, og det legges til grunn i vurderingen at aktuelle arealer er naturtypen *rik sandfuruskog*.

Økosystemtilnærming og samlet belastning (§ 10)

Planforslaget bidrar til bit for bit-nedbygging og fragmentering av skogsarealer, hvor den samlede belastningen må anses som høy på nasjonalt nivå. Tiltaket medfører inngrep i rik sandfuruskog, en rødlistet naturtype med en sentral økosystemfunksjon som har liten utbredelse nasjonalt. Rik sandfuruskog i Karasjok er dårlig kartlagt, men kjente forekomster sett i forhold til kartlagt areal tyder på at det fortsatt er en del lokaliteter i kommunen. Skogsarealet har også funksjon som leveområde for rødlistet fugl og rovfugl. Ettersom planforslaget medfører arealbeslag av naturtypen rik sandfuruskog, som også har en viktig funksjon som leveområde for rødlistede arter, vurderes det at den samlede belastningen på naturmangfoldet vil øke som følge av planforslaget. Det er anbefalt flere skadereduserende tiltak som kan redusere økningen i samlet belastning i større eller mindre grad.

Kostnadene ved miljøforringelse skal bæres av tiltakshaver (§ 11)

Det er foreslått flere tiltak for å begrense skader på naturmangfoldet. Disse anses ikke som urimelige ut fra tiltakets og skadens karakter og tiltakshaver skal bekoste gjennomføringen. Det forekommer også fremmede arter i planområdet, og tiltakshaver må bekoste tiltak for å unngå spredning av fremmede arter.

Miljøforsvarlige teknikker og driftsmetoder (§ 12)

Det forutsettes at de mest miljøforsvarlige driftsmetoder og teknikker legges til grunn. Dette innebærer bruk av metoder, teknikker og lokalisering som beskrevet i avsnittene om *forutsatte og foreslåtte tiltak* ovenfor.

Samlet vurdering knyttet til tema naturmangfold

Alle forutsatte og foreslåtte skadereduserende tiltak, bortsett fra valg av arealformål for museumsskogen, er imøtekommet. Når det gjelder museumsskogen, vurderes det imidlertid at hensynssonen om bevaring av naturmiljø langt på vei ivaretar viktige naturhensyn her. Selv om to tidligere foreslåtte bevarte furutrær (H560) sør for planlagt nybygg er tatt ut, da disse ville kommet i konflikt med byggegrep for det nye museet, vurderes hensynet til naturmangfold tilfredsstillende ivarettatt, planforslaget sett som helhet.

Sett i forhold til planens hensikt, er det derfor forslagsstillers vurdering at planforslaget bidrar til å ivareta naturmangfoldet i området på best mulig måte.

7.6 Landbruk og naturressurser

Dette er ikke en jord- eller skogbrukseiendom. Eiendommen er i dag regulert til byggeområde slik at § 9 i jordloven om bruk av dyrka og dyrkbar jord ikke kommer til anvendelse. Skogen søkes mest mulig bevart pga. sin natur- og rekreasjonsverdi.

7.7 Trafikkforhold

Nyskapt trafikk fra nytt museumsbygg er beregnet til 60 kjøretøy/dag (lavsesong) og 80 kjøretøy/dag (høysesong). Utbyggingsreserven er beregnet å utgjøre en ytterligere økning på ca. 20 kjøretøy/dag. Det er imidlertid usikkerhet knyttet til fremtidige trafikkmengder for planområdet, da det er basert på besøksstatistikk fra ett år, samt antatt besøksgrunnlag. Sannsynligvis vil det være mer trafikk ved nyåpning, men at det over tid jevner seg ut. Det vil også være sesongvariasjon i trafikkmengdene, og variasjon knyttet til større arrangement og tilsvarende. Det er også usikkerhet knyttet til hva utbyggingsreserven vil benyttes til.

Beregnete trafikkmengder er lagt til grunn for utforming og dimensjonering av trafikkanleggene, og løsningene som er valgt er avklart med vegeierne Statens vegvesen og Karasjok kommune. Anleggene er dimensjonert for kjøretøyer som vil ha bruk for å trafikere området, herunder buss og semitrailer.

Samlet vurdering av planens virkninger for trafikkforholdene

Samlet sett vurderes det at planforslaget bidrar til bedre og mer trafikksikre løsninger for tiltaket selv og området det etableres i, sammenlignet med dagens situasjon. Dette gjelder særlig mer helhetlige og gjennomgående løsninger for myke trafikanter, definert snuplass i enden av Mari Boine geaidnu og oppstramming av kryss mellom Mari Boine geaidnu og E6.

7.8 Rekreasjonsinteresser, rekreasjonsbruk og uteområder

Som nevnt i kapittel 4 og 5 er det en del trafikk av fotgjengere, herunder turgåere, i og ved området. I selve museumsskogen er det satt noen begrensninger på allmenn ferdsel (krav om forutgående og helhetlig sti-plan), da fri ferdsel i dette området vil kunne være til ulempe for museumsdriften, automatisk freda kulturminner og verdifullt naturmangfold. Selv

om det er åpnet for at museumsskogen kan inngjerdes er det ingen umiddelbare planer om det. Det er også lagt inn et nytt areal til grønnstruktur vest for museet, som har forbindelse til skråningen ned mot sentrum.

Det er videre lagt til rette for trygg ferdsel og snarveger gjennom innregulering av et sammenhengende nett for fotgjengere langs veg, til boligområdet Doaresdievvá og ned til sentrum. Planforslaget vurderes derfor å ha tilrettelagt for rekreasjonsbruk så langt som dette er mulig innenfor de hensynene som denne reguleringsplanen skal tilrettelegge for.

Samlet vurdering av planens virkninger for dette temaet:

Forslagsstiller vurderer på bakgrunn av ovenstående at planforslaget har en liten overvekt av positive virkninger for allmenne rekreasjonsinteresser i/ved planområdet, selv om allmenhetens frie ferdsel gjennom museets uteområder vil bli noe mer begrenset enn tidligere.

7.9 Barn og unges interesser

Planforslaget berører ingen opparbeidede arealer for barn og unge. Deres interesser i området vurderes først og fremst knyttet til ferdsel i og gjennom området, herunder i museumsskogen. Selv om denne muligheten skulle forsvinne eller begrenses av hensyn til verdiene knyttet til kulturminner, naturmangfold og museumsdriften, vurderes det at det at planforslaget i stor grad vil kompensere med andre, mer tilrettelagte og trafikksikre ferdselsårer i og gjennom området.

Det nye museet med kunstsamling og økte åpningstider og flere ansatte, forventes også å kunne bidra med mer interessante og aktuelle utstillinger og arrangementer for barn og unge, sammenlignet med i dag.

Samlet vurdering av planens virkninger for dette temaet:

Samlet sett vurderes det at planforslaget vil bidra med en overvekt av positive virkninger for barn og unges interesser.

7.10 Folkehelse og kriminalitetsforebygging

Det etableres et sammenhengende nett for fotgjengere som vil gjøre det enklere og tryggere å bevege seg som myk trafikanter i området.

Planlagt oppgradering av Mari Boine geaidnu og krysset mot E6, herunder utvidelse, separering av trafikantgrupper (fortau), belysning og skilting vil føre til at trafikksikkerheten styrkes. Det har i innspillene vært gitt tilbakemelding om at det kan oppleves skummelt å passere stiene i museumsskogen i mørket. Nå vil ferdsel kunne skje langs opplyste gangarealer, hvor det også er flere (beboere og trafikanter) som «følger med» og bidrar til større faktisk og opplevd trygghet.

Støyanalysen viser at trafikkstøy er under anbefalte grenseverdier for støyømfintlig bebyggelse (boliger).

Det åpnes også for å legge høyspentlinja i kabel. Elektromagnetisk stråling er svakere langs kabler enn luftlinjer.

Det er etablert videoovervåking av friluftsutstillingen. Det åpnes også for etablering av gjerde og bom. Dette vil kunne etableres av museet selv etter en nærmere vurdering av behov i driftsfase.

Samlet vurdering av planens virkninger for dette temaet:

Det vurderes på denne bakgrunn at tiltaket ikke bidrar til å øke frykt eller fare for kriminelle handlinger i området. Det forventes dessuten flere besøkende og ansatte, og det blir da flere som er til stede til enhver tid, og som kan bidra til økt «sosial kontroll». Flere folk i området kan også bidra til større trygghetsfølelse for de som bruker/besøker anlegget.

7.11 Universell tilgjengelighet

Det legges opp til HC-parkering i kort avstand fra inngangsparti, samt i besøksparkeringsplassen i KBA2. Turvei er ikke universelt utformet, men UU ivaretas gjennom at hovedadkomsten langs Mari Boine geaidnu er universelt utformet. Området tiltakene skal foregå i er, utenom skråningen ned til sentrum, relativt flatt. Det vurderes derfor at planforslaget kan ivareta hensynet til universell tilgjengelighet på en tilfredsstillende måte. Jf. også krav i TEK om universell utforming i alle offentlige bygg, samt krav i bestemmelsene at universell utforming skal framgå av utomhusplan som skal vedlegges søknad om tillatelse til tiltak.

Samlet vurdering av planens virkninger for dette temaet:

Samlet vurderes det at planforslaget og tiltakene som etableres i tråd med dette vil ha en overvekt av positive virkninger for tilgjengeligheten til museet og dets uteområder.

7.12 Energi og klima

Se for øvrig redegjørelsene i kapittel 5 om miljøfokus knyttet til regjeringens føringer til statlige byggeprosjekter.

Energibehov

Energibehovet med nytt og større museum vil ikke øke sammenlignet med i dag, fordi det nye bygget vil utformes etter dagens tekniske standarder og krav iht. TEK17 og Passivhusstandard (NS3701). Det nye bygget vil bli adskillig mer energieffektivt sammenlignet med eksisterende bygg. Det er derfor tilstrekkelig kapasitet i elkraftnettet til å forsyne det planlagte tiltaket, men etablering av ny netstasjon på området kreves og er lagt inn i planforslaget. Det vurderes ulike alternativer for energiforsyning som ytterligere kan redusere behov for levert elektrisitet til bygget. Endelig løsning vil bli avklart i totalentreprisen.

Klimagassutslipp

Det er utarbeidet et livsløpsbasert klimagassbudsjett for planforslaget. Dette finnes som vedlegg C.16 til planbeskrivelsen. Beregningen er utført iht. NS 3720 med omfanget basis med lokalisering for følgende to utbyggingsscenarier:

1. Utbygging av nytt museumsbygg med 4 700 m² BTA (laveste påregnelig volum for oppdraget fra Kultur- og likestillingsdepartementet)
2. Utbygging av nytt museumsbygg og utbyggingsreserve på totalt 6 000 m² BTA (mest sannsynlig volum for maks tillatt utbygging)

Beregningen viser at planforslaget vil føre til et utslipp (et klimafotavtrykk) på hhv. om lag 5 200 og 6 700 tonn CO₂-ekvivalenter for scenario 1 og 2 nevnt over. Dette tilsvarer hhv. om lag 87 og 110 tonn CO₂-ekvivalenter pr år, dersom utslippene fordeles over beregningsperioden på 60 år (levetid). Klimagassutslipp fra anlegg av veg, turveg, teknisk infrastruktur og andre anlegg i utearealene er ikke medregnet. Det er transport i driftsfasen som utgjør den største påvirkningen på rundt 50 prosent. Ser man bort fra transporten, står energibruk for 66 prosent og materialbruk 34 prosent av klimafotavtrykket. Se nærmere beregninger i vedlegg C.16.

Miljødirektoratet har beregnet at de totale klimagassutslippene i Karasjok var 15 059 tonn CO₂-ekvivalenter i 2024. Dette er direkte klimagassutslipp per år og kan ikke direkte sammenlignes med livsløpsbaserte klimagassutslipp for et bygg.

De nasjonale målene er å redusere klimagassutslippene med minst 55 prosent i 2030, sammenlignet med 1990 (jf. Parisavtalen), og å bli klimanøytral fra og med 2030 og være et lavutslippssamfunn fra 2050.

Nytt bygg vil bli mer energieffektivt enn eksisterende bygg. Statens krav til nye statlige bygg er passivhusstandard, hvilket er strengere enn kravene i Byggteknisk forskrift. Det skal vurderes bruk av tre, fortrinnsvis norsk, som byggemateriale, samt legges til rette for ladefasiliteter til elbiler. Arealregnskapet i klimagassberegningen viser at planforslaget kan gi en netto økning av skog (karbonrikt areal) dersom den høyspente luftlinjen legges ned og erstattes med jordkabel. Det nye museet etableres ellers på et areal som allerede er tatt i bruk til utbyggingsformål, og bidrar med dette ikke til å beslaglegge urørt natur.

Samlet vurdering av tiltakets virkninger for energi og klima:

Tiltaket bidrar til økte klimagassutslipp fra byggematerialer, men bygget blir mer energieffektivt. Årlig energibruk forventes å bli redusert med 20–30 prosent som følge av planforslaget og tiltaket vil bidra med en tilsvarende reduksjon i klimafotavtrykk fra energibruk sammenlignet med dagens bygg.

7.13 Teknisk infrastruktur

Løsninger for vannforsyning, avløp og overvannshåndtering, jf. prinsipper vist i vedlagte VAO-plan, er utviklet i dialog med Karasjok kommune. Løsninger for kraftforsyning er drøftet med lokalt nettselskap, og det er åpnet for å legge høyspent luftlinje i kabel. Dette reduserer også fare for skader på denne.

Samlet vurdering av planens virkninger for teknisk infrastruktur:

Det vurderes på bakgrunn av ovenstående at planforslaget ivaretar hensynet til teknisk infrastruktur på tilfredsstillende måte. Konkrete løsninger avklares nærmere gjennom detaljprosjektering.

7.14 Økonomiske virkninger for kommunen

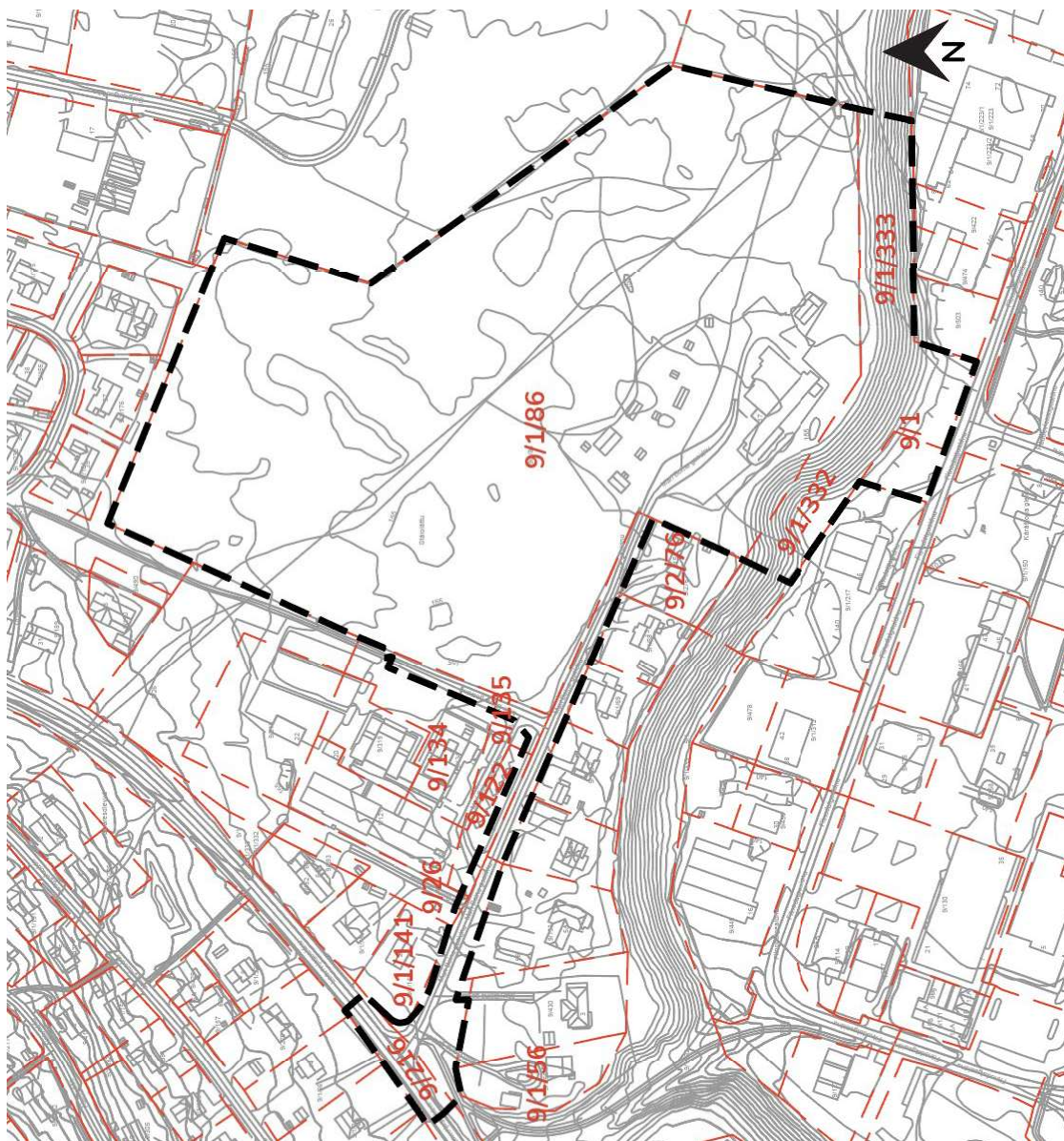
I utgangspunktet utløser ikke planforslaget økonomiske forpliktelser/investeringer for kommunen.

Driftsansvar for veg og fortau vil imidlertid være kommunalt, som i dag, men omfanget av anlegg som nå omfattes av kommunal drift og vedlikehold øker. Blant annet blir vegarealene til Mari Boine geaidnu større, og turvegen ned til sentrum forutsettes å bli kommunal. Men til gjengjeld vil anleggene være nye i forhold til i dag. Det blir også et kommunalt snødeponi tilgjengelig i nærheten av den nye snuplassen for Mari Boine geaidnu, men innenfor bestemmelsesområde #2 nord for Mari Boine geaidnu. Se også kapittel 7.15.

7.15 Eiendomsmessige virkninger

Innledning

For å kunne gjennomføre tiltak etter planen, er det behov for ulike eiendomsmessige endringer, herunder erverv av areal fra nærliggende eiendommer, justering og oppheving av grenser, opprettelse av nye eiendommer/festetomter m.m. Kostnader forbundet med gjennomføring av de eiendomsmessige endringene som planforslaget forutsetter, dekkes av utbygger. Hvilke eiendommer som berøres av tiltaket, og hvilken type endringer det er behov for, er oppsummert i tabellen på neste side. På de neste sidene er virkningene for den enkelte eiendom beskrevet noe nærmere, i den rekkefølge eiendommene er presentert i tabellen under. Arealangivelsene er basert på plankartet, men vil måtte beregnes mer nøyaktig etter prosjektering/bygging, av anleggene.



Gnr./bnr.	Hjemmel/Fester	Type endring	Erverv (m ²)
0/0/0	Uavklart	Grensejusteringer, ev. deling	-
9/1	FeFo	Grensejusteringer og deling	9 677
9/1/56	FeFo/Privat	Endring av avkjørselspunkt	0
9/1/86	FeFo/Privat	Oppdeling i flere festetomter	1 028
9/1/141	FeFo/Privat	Erverv til offentlig fortau og grøft	34
9/1/332, 333	FeFo/Forsvarsbygg?	Erverv til off. grønnstruktur	1 950
9/122, 134, 135	NRK AS	Erverv til offentlig veggrunn og felles veg	357, 500, 298
9/216	Statens vegvesen	Grensejustering, ev. deling og sammenføring av areal til off. veggrunn (E6)	600
9/276	Privat	Erverv til offentlig veggrunn (grøft)	0

Figur 54 Foreløpig beregning av ervervsbehov fra ulike eiendommer som følge av reguleringsplanforslaget.

Gnr./bnr. 0/0 – Østre deler av Mari Boine geaidnu

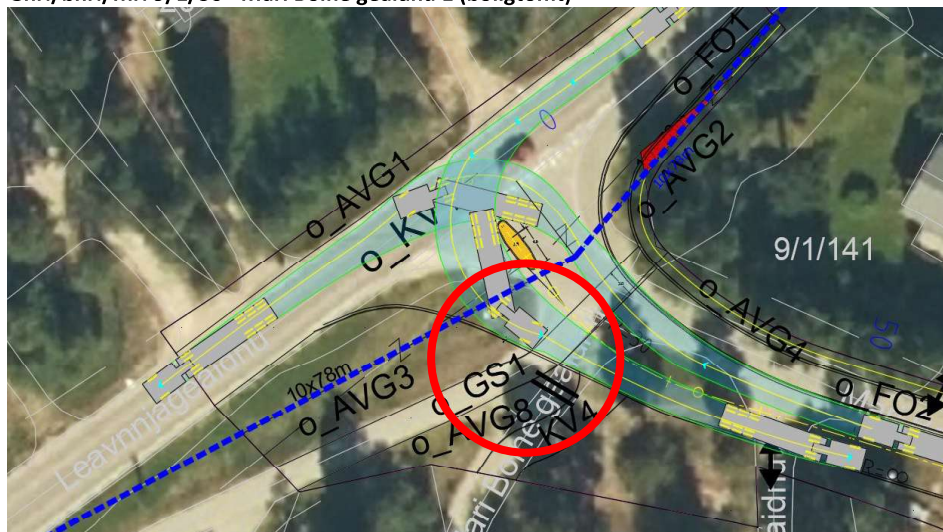
Østre deler av Mari Boine geaidnu, øst for Mari Boine geaidnu 5, har ukjent matrikelnr., og derved ukjent hjemmels-haver. Dette forutsettes imidlertid nærmere avklart i forbindelse med kart- og delingsforretninger som forventes å måtte gjennomføres i etterkant av vedtatt plan. For denne eiendommen er det behov for å justere grensene mot 9/1/86 (eiendommen som SVD fester av FeFo) i tråd med arealbehovet for den utbedrede Mari Boine geaidnu. Det samme er tilfellet mot NRKs eiendommer 9/122 og 9/135. Se nærmere redegjørelse i eget punkt for disse. I sør sammenfaller tomtegrensen for 0/0 med plangrensen, bortsett fra for 9/276 (Mari Boine geaidnu 15). Se redegjørelser for denne eiendommen.

Gnr./bnr. 9/1 – Vestre deler av Mari Boine geaidnu

Vestre deler av Mari Boine geaidnu ligger innenfor FeFo sin eiendom 9/1. I dette området er det behov for å utvide dagens kryss med E6, inkludert tilpasninger av eksisterende fortau og gang- og sykkelveg langs E6. Det er derfor behov for grensejustering mot Statens vegvesens eiendom 9/216 (E6). Hvorvidt den kommunale vegen Mari Boine geaidnu skal skilles ut som egen eiendom, må avklares nærmere i den videre prosessen. Adkomstpunktet til 9/1/56 (Mari Boine geaidnu 1) skal forskyves ca. 2,5 meter lenger øst i 9/1 for å få tilstrekkelig avstand til det nye krysset. Hvorvidt dette krever ny avtale med grunneier FeFo må avklares. Etter høring og offentlig ettersyn er planområdet utvidet mot øst med 9 m² på FeFo sin eiendom 9/1 for å få med høyspentmast hvor det nye museet skal få kraftforsyning fra (gjennom høyspent jordkabel).

Gnr./bnr./fnr. 9/1/332 og 333 – Skråningen mellom dagens museum og sentrum

Arealer på disse eiendommene er i planforslaget foreslått regulert til offentlig grønnstruktur. Hele felt KG1 forutsettes etablert som ny, kommunal eiendom. Se linje for oppheving av eiendomsgrense i plankartet. Hvorvidt dette skal løses kun med deling eller også med grensejusteringer, må den videre prosessen ta stilling til.

Gnr./bnr./fnr. 9/1/56 - Mari Boine geaidnu 1 (boligtomt)

Figur 55 Mari Boine geaidnu 1 - Endring i avkjørsel, forskyving mot øst for å tilstrekkelig avstand til krysset

På grunn av utvidelse av krysset med E6, må avkjørselen til gnr./bnr. (9/1/56) skyves ca. 2,5 meter lenger øst for å få tilstrekkelig avstand til nytt kryss med trafikkøy. I figuren under, se rød sirkel, er eksisterende avkjørselspunkt vist med eget symbol for stenging av avkjørsel (to parallelle linjer). Nytt avkjørselspunkt er regulert inn like øst for dette, benevnt som KV4 i plankartet.

Gnr./Bnr./fnr. 9/1/86 – Museumstomta

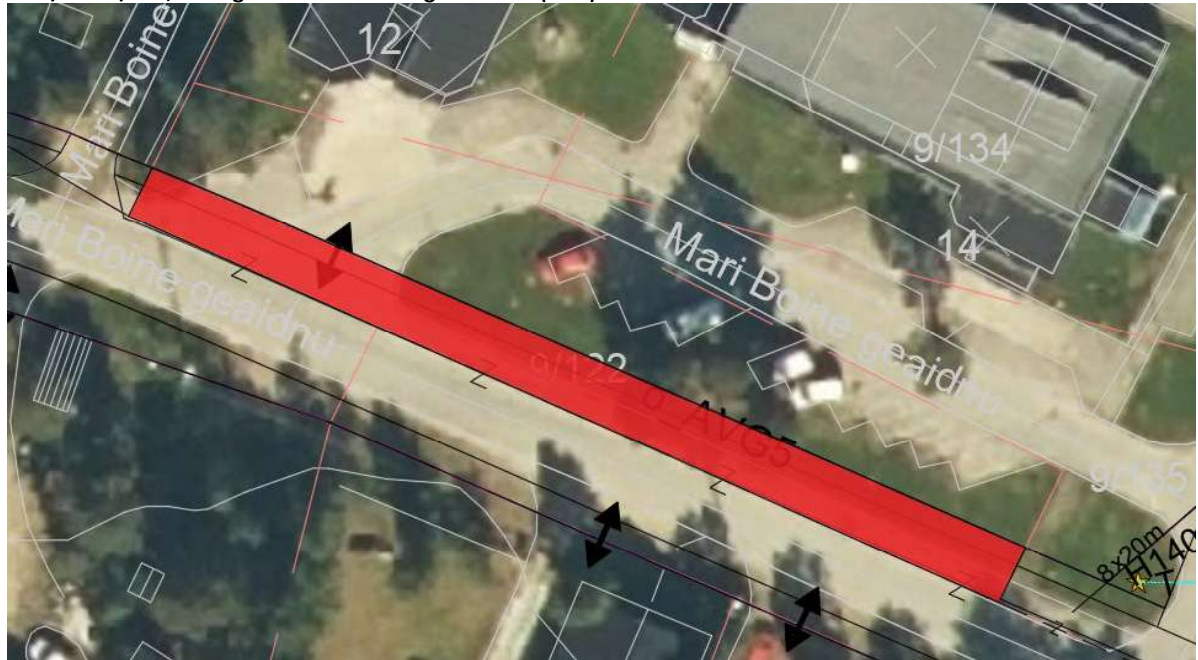
Museumstomta festes i dag av SVD fra FeFo. Denne eiendommen forutsettes delt slik at Statsbygg fester tomta til museet (KBA1) og SVD fester tomta til friluftsutstillingen (KBA2). Besøksparkeringen som planlegges i KBA2 forutsettes også festet av Statsbygg, og aktuelt areal for denne må avklares nærmere når løsningsforslaget foreligger. Det forutsettes at snuplassen fradeles og inngår i øvrig kommunal veggrunn for Mari Boine geaidnu. Snuplassen omfatter ca. 70 m². Grønnstrukturuområdet KG1 strekker seg også opp mot kommunal snuplass, vest for KBA1. Dette arealet må fradeles og inngå i en samlet tomt for KG1.

Gnr./bnr./fnr. 9/1/141 – Mari Boine geaidnu 2 (boligtomt)

Statens vegvesen har krevd at krysset med E6 utvides og rettes opp slik at Mari Boine geaidnu treffer E6 mest mulig vinkelrett på. Videre krever Statens vegvesen at det skal etableres trafikkøy i sekundærvegen (MBg). Det er vurdert ulike løsninger for å få dette til uten å måtte berøre tilstøtende boligtomter. For å få plass til den løsningen Statens vegvesen krever, er det imidlertid nødvendig å erverve til sammen ca. 34 m² fra gnr./bnr. 9/1/141 fordelt på tre arealer på hhv. 25 m², 0,6 m² og 8 m² for å sikre tilstrekkelig areal til fortau og grøfteareal. Gjeldende reguleringsplan for boligtomten, planid 5610-200302 E6 HP17 Laukkavatn – Karasjok Vest x 92 Museumsgata-Savkadasmadii Gang/sykkelveg, har ikke tilknyttet seg bestemmelser om utnyttingsgrad. Arealet som beslaglegges er imidlertid ikke på mer enn ca. 2 % av tomtens areal, og ervervet vurderes derfor ikke å ha nevneverdig betydelig for tomtens videre utnyttelsespotensial.



Figur 56 Gnr./bnr. 9/1/141 - Mari Boine geaidnu 2 – Behov for erverv av tomteareal til offentlig veggrunn er markert i rødt.

Gnr./bnr. 9/122, 134 og 135 – Mari Boine geaidnu 12 (NRK)

Figur 57 Gnr./bnr. 9/122 tilhørende NRK – Behov for erverv av areal til offentlig veggrunn er markert i rødt.

NRKs eiendom 9/122 berøres av forslag til utbedret kommunal veg med nytt fortau langs Mari Boine geaidnu. Fra denne eiendommen vil det være behov for å erverve 357 m² til offentlig veggrunn. Fra NRKs eiendom 9/134 vil det være behov for å erverve ca. 500 m² til offentlig fortau og felles veg for NRK og det nye museets besøksparkering. Fra NRKs eiendom 9/135 vil det være behov for å erverve 298 m² til de samme formålene.



Figur 58 Gnr./bnr. 9/135 – NRK – Behov for erverv av tomtareal til vegformål er markert i rødt



Figur 59: NRKs eiendom 9/134 berøres av areal regulert til offentlig fortau (o_FO4) og felles veg for NRK og besøksparkeringen til museet (f_KV3). Jf. markering i rødt. Fra 9/134 vil det til sammen være behov for å erverve ca. 300 m² til disse formålene.

Gnr./bnr. 9/276 – Mari Boine geaidnu 15 (boligtomt)

I planforslaget som lå ute til høring og offentlig ettersyn i 2025 ville løsningen som var valgt for vendehammeren innerst i Mari Boine geaidnu, forutsatt at ca. 1 m² av 9/276 måtte erverves til annen veggrunn/grøfteareal. I det reviderte planforslaget som fremmes til fornyet høring og offentlig ettersyn er vendehammeren justert slik at veganlegget ikke lenger berører denne eiendommen. Ny vendehammer kommer dessuten 6 meter fra østre tomtegrense, mot 3 meter i forslaget som lå ute til høring i 2025.

7.16 Virkninger for næringsinteresser

Det er ikke gjort særskilte utredninger knyttet til ringvirkninger av tiltaket for lokalt næringsliv. Det er likevel grunn til å forvente at både planleggings-, prosjekterings- og utbyggingsfasen vil ha positive ringvirkninger for lokalt næringsliv.

Også driftsfasen, med flere besøkende og ansatte/arbeidsplasser, lenger åpningstid og et bredere tilbud med ny kafe og flere arrangementer over året, vil trolig bidra til positive virkninger for lokale leverandører og tjenestetilbydere. Dersom utbyggingsreserven også utnyttes, kan det forventes ytterligere positive ringvirkninger for lokalt næringsliv.

7.17 Samiske interesser

Tiltakets hovedhensikt er nettopp å legge til rette for, og styrke samisk kultur og identitet. Det er i planprosessen lagt til rette for informasjon og kommunikasjon på samisk, slik at alle har best mulig utgangspunkt for å formidle sine innspill til planarbeidet.

Nybygget skal gi bedre forhold for å stille ut, formidle, konservere og forske på samiske kultur- og kunstobjekter, samt sikre at friluftsutstilling med samiske byggverk bevares og kan utvides. Utbyggingsreserven med enten utvidelse av museets egen virksomhet eller etablering av eksempelvis kultursal, vil ytterligere bidra til å styrke samiske interesser, kultur- og samfunnsliv.

Etter avklaringer med Sverige og Finland, konkluderes det også med at tiltaket ikke berører samiske interesser i disse landene, jf. Espoo-konvensjonen om grenseoverskridende konsekvenser. Se for øvrig kapittel 7.19 om interessemotsetninger i planarbeidet.

7.18 Risiko og sårbarhet

Risiko- og sårbarhetsanalysen følger som vedlegg E til planforslaget. Under redegjøres det kort for analysens konklusjoner.

Evaluering av risiko

Av en sjekkliste på 42 uønskede hendelser ble det vurdert at åtte trenger nærmere analyse i forhold til potensielle konsekvenser, enten for liv og helse, stabilitet og/eller ytre miljø.

For disse hendelsene er det deretter vurdert risikoreduserende tiltak for å bringe risiko ned på akseptabelt nivå. Hendelser og tilhørende tiltak er oppsummert i tabellen under, hvor det er skilt på hvilke tiltak som kan gjøres i hhv. reguleringsplanen og i løsningsforslag/gjennomføringsfasen.

ID nr.	Uønsket hendelse	Beskrivelse av aktuelle risikoreduserende tiltak
9	Erosjon i terrengskråning	Reguleringsplan <ul style="list-style-type: none"> Sette byggegrense mot terrengkant på 5 m, iht. egen vurdering av skråningsstabilitet. VAO-plan viser løsninger for håndtering av overvann, inkl. klimapåslag. Løsning er godkjent av kommunen. Det settes krav om å bevare mest mulig av vegetasjonen i planområdet og i skråninga, hvor det er benyttet arealformålet grønnsstruktur. Større trær som skal bevares, er vist med egen hensynssone. Det er medtatt egen bestemmelse om at overvann/smeltevann ikke skal føre til erosjon. Løsningsforslag/gjennomføringsfase <ul style="list-style-type: none"> Turveg må etableres med minst mulig terrenginngrep, og med fokus på å bevare vegetasjon.
14	Frost/tele/sprengkulde	Reguleringsplan <ul style="list-style-type: none"> Ikke behov for bestemmelser knyttet til dette tema Løsningsforslag/gjennomføringsfase <ul style="list-style-type: none"> Ledningsnett etableres i tråd med gjeldende regelverk og lokal kunnskap/erfaring, jf. også overordnede løsninger i VAO-plan
15	Forurensning i grunnen	Reguleringsplan <ul style="list-style-type: none"> Håndteres av gjeldende regelverk, herunder forurensningsforskriften og pålegg om miljøoppfølgingsplan for større byggetiltak etter planen. Løsningsforslag/gjennomføringsfase <ul style="list-style-type: none"> Fjerning av lokalt forurensede masser ifm. nedgravd oljetank håndteres i prosjektet iht. gjeldende regelverk.
20	Vibrasjoner	Reguleringsplan <ul style="list-style-type: none"> Ikke relevant med krav i reguleringsbestemmelsene

		<p>Løsningsforslag/gjennomføringsfase</p> <ul style="list-style-type: none"> Skader som følge av vibrasjoner forårsaket av anleggsarbeider må håndteres av utbygger ifm. anleggsfase. Det anbefales gjennomført kartlegging av status/skader på bygg og anlegg i nærområdet før anleggsarbeider starter.
21	Støy i anleggsfase	<p>Reguleringsplan</p> <ul style="list-style-type: none"> Støyfaglig utredning er utarbeidet, og den konkluderer med at det ikke er behov for støyreducerende tiltak i driftsfase. Det kreves ny vurdering av støy knyttet til anleggsfasen, og avbøtende tiltak skal redegjøres for i miljøoppfølgingsplanen. <p>Løsningsforslag/gjennomføringsfase</p> <ul style="list-style-type: none"> Støyreducerende tiltak i anleggsfase planlegges og gjennomføres når ny støyvurdering for denne fasen foreligger.
24	Strålefare	<p>Reguleringsplan</p> <ul style="list-style-type: none"> Det medtas byggegrenser mot høyspente anlegg og nettstasjon i bestemmelsene. På plankartet markeres dagens luftlinje med hensynssone for fare. Byggegrenser er avklart med netteier. Det kan åpnes for å legge høyspentlinja i kabel. <p>Løsningsforslag/gjennomføringsfase</p> <ul style="list-style-type: none"> Framtidig omlegging av høyspentlinje til kabel, samt plassering av nettstasjon må planlegges slik at oppholdsrom i bygg ivaretar avstandskravene fastsatt i reguleringsplanen.
32	Trafikkulykker	<p>Reguleringsplan</p> <ul style="list-style-type: none"> Statens vegvesens håndbøker og kommunale normer legges til grunn for utforming av veganleggene, herunder krav til merking, skilting og belysning, jf. bestemmelsene. Kryss med E6 og Mari Boine geaidnu må oppgraderes, og trafikantgrupper adskilles. Anlegg for gående bør danne et sammenhengende nett med øvrige gangarealer i området. Krav om miljøoppfølgingsplan med tiltak for anleggstrafikk, masse-transport og trafikksikkerhetstiltak i anleggsfasen. <p>Løsningsforslag/gjennomføringsfase</p> <ul style="list-style-type: none"> Trafikk i anleggsperioden må foregå på trafikksikker måte. Midlertidige løsninger, spesielt for myke trafikanter, må etableres.
33	Lyng- og skogbrann	<p>Reguleringsplan</p> <ul style="list-style-type: none"> Det kan medtas en bestemmelse om sikring av byggverk i felt KBA1 og KBA2 mot skogbrannfare. <p>Løsningsforslag/gjennomføringsfase</p> <ul style="list-style-type: none"> Øvrig regelverk knyttet til forebygging/håndtering av branntilfeller, herunder ev. behov for branngater o.l. forutsettes ivaretatt med bakgrunn i gjeldende regelverk. Museet må utover dette selv gjøre tiltak for å hindre ukontrollert oppgjøring av ild.

Figur 60 Potensielt uønskede hendelser med beskrivelse av risikoreducerende tiltak

Konklusjon

Analyserte hendelser er i tabellen under sammenstilt og kategorisert i forhold til hvor sannsynlig det er at hendelsen oppstår, samt hvilke konsekvenser den da kan få. For hendelser som havner i grønt felt er det ikke nødvendig med risikoreduerende tiltak, men dette skal vurderes i gule felt. For tiltak som havner i røde felt skal det settes i verk tiltak.

SANNSYNLIGHET	KONSEKVENSER			
		Små	Middels	Store
	Høy			
	Middels		9. Erosjon 14. Frost/tele/sprengkulde 21. Støy i anleggsfase	32. Trafikkulykker
	Lav	15. Forurensning i grunn 21. Støy i driftsfase 24. Strålefare	20. Vibrasjonsskader	33. Lyng- og skogbrann

Figur 61 Sammenstilling av sannsynlighet og konsekvenser for uønskede hendelser

I ROS-analysens kapittel 8.2 er aktuelle tiltak for hhv. reguleringsplan og løsningsforslag/gjennomføringsfase oppsummert. For reguleringsplanens del er alle tiltak innarbeidet i plankart og bestemmelser. Det vurderes på denne bakgrunn at risikobildet er tatt ned på et akseptabelt, eller så lavt nivå som mulig.

Arbeidet med løsningsforslaget må forholde seg til reguleringsplanens bestemmelser, og i denne fasen vil det også være mulig å sette i verk ytterligere tiltak. Disse planlegges innarbeidet i kravspesifikasjonen som skal ligge til grunn for konkurranse om totalentreprise med løsningsforslag.

7.19 Interessemotsetninger

Under oppsummeres kort det som vurderes å være de viktigste interessemotsetningene i planarbeidet så langt.

Nybygg versus rehabilitering/tilbygg

I varslings- og høringsinnspillene, samt i lokale debattplattformer (lokalpresse, sosiale medier m.m.) har det vært ytret ulike meninger om det er riktig å rive eksisterende museumsbygg og bygge nytt, i stedet for å rehabilitere bygget og utvide med et nytt tilbygg.

I planprosessen har motforestillinger til riving/nybygg vært løftet fram av bl.a. Finnmark fylkeskommune v/Plan, miljø og levekår, Fortidsminneforeningen og en arkitektur- og kunstfaglig aksjonsgruppe. Under høring og offentlig ettersyn har også Riksantikvaren ytret at man heller burde sett på løsninger for å løse utvidelses-/utbedringsbehov gjennom å rehabilitering/utvide med tilbygg. Riksantikvaren har imidlertid valgt å forholde seg til beslutningen fra Sametingets plenum og KLD om at det skal bygges nytt museum. Argumentene for å ikke rive knytter seg først og fremst til byggets historiske betydning som samisk samlingssted og i revitaliseringen av samisk kunst, kultur, litteratur og politikk. Det pekes videre på at bygget er autentisk med få endringer, og at skalaen er i tråd med tradisjonelle samiske verdier knyttet til måtehold, gjenbruk og bærekraftig bruk av naturen. Den integrerte kunsten til Iver Jåks har også vært trukket fram som et argument for å bevare dagens bygg.

Før planprosessen startet ble det utarbeidet en konseptutredning knyttet til riving/nybygg vs. restaurering/tilbygg, hvor Statsbygg anbefalte alternativet med restaurering/tilbygg. Se nærmere redegjørelse i kapittel 1.4. Sametingets plenum, SVD og RDM rangerte imidlertid alternativet med nybygg høyest. Sametinget har i plenumsvedtak av 15.06.2022 vedtatt å be Kultur- og likestillingsdepartementet om å gå videre med planlegging av et nytt museumsbygg. Departementet har i sitt oppdragsbrev til Statsbygg bedt om at det startes arbeid med forprosjektering av nytt bygg for RDM i Karasjok. Se planbeskrivelsens vedlegg C.1. Det har etter Statsbyggs vurdering ikke framkommet argumenter i planprosessen så langt som ikke er drøftet og vurdert tidligere, og Statsbygg forholder seg derfor til sitt oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Planforslaget fremmes dermed for førstegangsbehandling med formål å rive eksisterende bygg, og føre opp et nytt på samme sted, med krav i bestemmelsene om å innlemme viktige kunstobjekter/ kunsthåndverk av Iver Jåks.

I denne sammenhengen kan også innspillet fra Barne- og ungdomsrådet nevnes. Ungdommene ønsker at bygget blir unikt, og ikke «gjemmes bort i skogen», jf. også innspill i møte med dem i planprosessen. De ønsker store glassflater mot sentrum, og derved en mer frimodig henvendelse mot omverdenen enn det dagens bygg har.

Natur- og kulturmiljøverdier versus fri ferdsel i museumsskogen

I dag går det stier/tråkk på kryss og tvers gjennom museumsskogen. Mye kan tyde på at skogen også er et målpunkt i seg selv (bålrøtter, søppel, hageavfall (inkludert fremmede arter) m.m.). Det er fremmet ønske både fra regionale myndigheter og barne- og ungdomsrådet om å hensynta dette nettverket, og gjerne styrke tilretteleggingen.

Ferdselen går imidlertid gjennom et sårbart område, både med hensyn til automatisk freda kulturminner som ikke nødvendigvis er så lett å få øye på, samt til den rødlistede naturtypen rik sandfuruskog. I tillegg er dette et museumsområde med verdifulle objekter, som det ikke er helt risikofritt/uproblematisk å ha mer eller mindre ukontrollert allmenn ferdsel gjennom. Museets område har tidligere vært gjerdet inn, men gjerdene er nå forfalt. Planen åpner for at gjerdene kan etableres som ledd i å beskytte samlingen og kulturminnene i området.

I planforslaget er det imidlertid søkt å løse allmennhetens behov for stier og snarveger gjennom området ved at det er regulert inn et sammenhengende nett av fortau, gang- og sykkelveg og turveg, som gjør at det nå er trygge ferdselsårer og snarveger for fotgjengere fra boligområdene rundt og ned til sentrum som har viktige målpunkt som skole, fritidsaktiviteter og servicetilbud.

Det er i planforslaget også åpnet for at stier gjennom museumsskogen kan etableres, men da etter at det er utarbeidet en helhetlig stiplan som dokumenterer at viktige hensyn knyttet til kulturminner, naturmangfold og museumsobjekter er ivarettatt. Stiplanen vil også inkludere museets eget behov for stisystem mellom utstillingsobjektene. Mellom det planlagte nybygget og tilgrensende boligtomt i vest er det regulert inn et belte med grønnstruktur. Turvegen vil gå gjennom dette arealet. Her er det åpnet for etablering av et utsiktspunkt, og den offentlige eierformen vil sikre at arealet her ute på kanten alltid er offentlig tilgjengelig.

Med disse plangrepene vurderer forslagsstiller at både hensynet til beskyttelse av verdiene i området og allmennhetens behov for ferdsel i/gjennom området er ivarettatt på en tilfredsstillende måte.

Behov for å utbedre Mari Boine geaidnu versus minimere virkninger for tilstøtende eiendommer

Det nye museet planlegges for helårsdrift og utvidede tilbud, og besøkstallet forventes derfor å øke betydelig. Dette er ikke dagens Mari Boine geaidnu dimensjonert for, og utbyggingen krever derfor opprusting av selve vegen med økt bredde og anlegg for myke trafikanter, samt ombygging og utvidelse av krysset med E6, som nå også skal kunne trafikkeres av buss og semitrailer (varelevering til museet og NRK). I enden av Mari Boine geaidnu, som er en blindveg, må det også etableres en vendehammer på offentlig veggrunn. Pr. i dag benyttes museets uteområde/parkeringsplass til snuplass.

Det er i planprosessen undersøkt flere ulike løsninger for krysset med E6 og Mari Boines linjeføring for å unngå erverv av private arealer til offentlig veggrunn. Statens vegvesen krever imidlertid at Mari Boine geaidnu skal møte E6 vinkelrett på, og at det skal etableres trafikkøye i Mari Boine geaidnu. Krysset kunne ev. flyttes lenger mot sørvest, men dette ville medført en uheldig horisontalkurvatur på Mari Boine geaidnu videre østover, og dessuten berøre private tomter i større grad enn ved den løsningen som ligger i planforslaget. Virkningene for berørte naboer er nærmere redegjort for i kapittel 7.15.

Med utgangspunkt i Statens vegvesens krav for kryssutforming, vurderer forslagsstiller at løsningen som presenteres i planforslaget har greid å kombinere hensynet til et forsvarlig veganlegg med minst mulig inngrep i private eiendommer.

Universelt utformet turveg versus minimere inngrep i terreng og vegetasjon

Snarvegene som pr. i dag krysser terrengskråningen mellom museumsplatået og sentrum ligger i bratt terreng, og er ikke for "hvem som helst" å forsere. Vinterstid kan det også være glatt og direkte risikabelt å bruke disse stiene. Innledningsvis i planarbeidet ble muligheten for en universelt utformet snarveg ned skråningen til sentrum vurdert. Denne løsningen ble det imidlertid valgt å ikke gå videre med. Årsaken er at en universelt utformet gangvei ville krevd stor terrenginngrep. Ut over det rent visuelle uttrykket, vil store terrenginngrep også kunne bli utfordrende for stabiliteten i skråningen, spesielt siden det eksisterende vegetasjon vil måtte fjernes. En universelt utformet trasé ville i tillegg vært uforholdsmessig kostbar å opparbeide og vedlikeholde. I prosessen har det også kommet forslag til etablering av trapp opp skråningen, for å slippe større terrenginngrep. Trapp vurderes imidlertid å være krevende eller umulig å holde åpen vinterstid, og tilsvarende krevende i overgangssesongene med glatt føre. En tilfredsstillende trappeløsning vil også være kostbar å etablere, og vil også representere et relativt stort og synlig tiltak. Basert på bl.a. disse vurderingene, ble det valgt å gå bort fra trappeløsning som aktuelt alternativ.

Da universelt utformet adkomst til museet allerede er sikret gjennom hovedadkomsten langs Mari Boine geaidnu, er det valgt å foreslå en noe enklere turveg ned bakken til sentrum. Siden det konkrete trasevalget vil være avhengig av løsningene som velges på utearealene oppe på museumstomta, foreslås planlegging og prosjektering av turvegtraseen utsatt til fasen for totalentreprisen og løsningsforslaget. I reguleringsbestemmelsene er etablering av turvegtraseen sikret gjennom rekkefølgebestemmelse om at den skal etableres samtidig med at museet etableres.

Forslagsstiller vurderer på denne bakgrunn at planforslaget kombinerer hensynene til universelt utformet adkomst, behovet for snarveger, samfunnssikkerhet og hensynet til grønnsstruktur og eksisterende trevegetasjon på tilfredsstillende vis.

7.20 Vurdering av samlede virkninger og konsekvenser

I dette kapitlet gjøres en sammenstilling av planens virkninger (vurdert i planbeskrivelsen) og konsekvenser (vurdert i egen konsekvensutredning etter anerkjent metodikk). Sammenstillingen baserer seg på skjønnsmessig vurdering av tiltakets virkninger for aktuelt tema, sammenlignet med dagens situasjon. Til hjelp i sammenstillingen er følgende fargekode benyttet:

Fargekode	Vurdering i forhold til eksisterende situasjon
	Stor overvekt av negative virkninger for dette temaet
	Overvekt av negative virkninger for dette temaet
	Uendrede/ubetydelige/balanserte virkninger
	Overvekt av positive virkninger
	Stor overvekt av positive virkninger

Figur 62 Fargekode benyttet i vurdering av planens virkninger for ulike tema.

De ulike temaene kan i praksis ha ulik vekt. Det er her benyttet en skjønnsmessig vektning, hvor temaet Kulturmiljø, som er vurdert å utløse konsekvensutredning, er gitt en større vekt.

Tema/Hensyn	Vurdering	Positive virkninger	Negative virkninger
Overordnede planer		+ plangrunnlag for stor statlig investering i utvikling av Karasjok og Sápmi + større reiselivsmål av høy kvalitet + flere arbeidsplasser + flere besøkende og turister + økt potensial for næringsutvikling	
Stedets karakter, stedsutvikling, landskap m.m.		+ nybygg som landemerke, godt synlig fra Karasjok sentrum + utbyggingsreserve (museumsutvidelse og/eller samlokalisering med annen virksomhet innen kultur og administrasjon) + mer aktivitet/folkeliv/økt bruk	- fortetting av museumstomten - mindre grøntpreg
Lokalklima		0 ingen	0 ingen
Kulturmiljø		+ planmessig sikring av automatisk fredede kulturminner + bevaring og integrering av viktige kunstverk fra Iver Jåks	- riving av museumsbygning med viktige samiske kulturminneverdier - noen få inngrep i fangstgropbeltet ifb. med strømtilkobling
Naturmangfold og hverdagsnatur		+ planmessig sikring av rødlistet naturtype rik sandfuruskog + planmessig sikring av særlig verdifulle trær + mulighet for ny skog under høyspentlinjen (<i>dersom den legges om og erstattes med kabel</i>)	- nedbygging av naturarealer - felling av enkelte trær - terrenginngrep
Landbruk og naturressurser		0 ingen	0 ingen
Trafikkforhold		+ mer sammenhengende gangnett + bedre fremkommelighet i Mari Boine geaidnu og E6-krysset + snuplass på offentlig veggrunn i Mari Boine geaidnu + ryddigere parkeringsforhold	- noe økning i bil- og tungtrafikk (buss, varelevering og driftskjøretøyer)

Rekreasjon		+ utvidelse av offentlig grønnstruktur + ny offentlig turveg til sentrum + tryggere turveg forbi NRK til Doa-resdievva-feltet + stiplan for museumsskogen	- mulig inngjerding av hele eller deler av museumsområdet
Barn og unge		+ tryggere skole- og fritidsveier + bedre museumstilbud (formidling, arrangementer)	- mulig stenging av noen snarveier
Folkehelse		+ nye gangforbindelser + økt trafiksikkerhet på offentlige veier og museets bilparkering + mer sykkelparkering + større, mer inspirerende og bedre tilgjengelige utstillinger (kunst, kulturhistorie, lengre åpningstider) + museet som bedre møteplass (kafé, arrangementer)	- bygge- og anleggsstøy
Universell tilgjengelighet		+ universelt utformet museumsbygg + mer og tilrettelagt HC-parkering + universelt utformet gangadkomst langs Mari Boine geaidnu	- turveg ned skråning ikke universelt utformet
Energibehov		+ energieffektive byggverk + mulig bruk lokale energikilder	- økning i kraftbehov
Klimagassutslipp		+ mulighet for ny skog under høyspentlinjen når/hvis den legges i kabel	- økning i klimagassutslipp
Teknisk infrastruktur		+ ny kommunal hovedvannledning mellom Karasjok sentrum og Mari Boine geaidnu + ny kommunal spillvannsledning + lokale overvannsløsninger dimensjonert for klimaendringer	- økning i drikkevannbehov - økning i spillvannsmengde - økning i brannvannbehov - økning i kraftbehov
Økonomiske virkninger for kommunen		+ utbygger bekoster alt/deler av påkrevd oppgradering av kommunal infrastruktur	- drift og vedlikehold av nye kommunale anlegg
Eiendomsmessige virkninger		+ opprydding i offentlige vegeiendommer (riktige grensesnitt)	- erverv av mindre arealer fra private grunneiere, inkl. FeFo
Samiske interesser		+ bedre konservering, formidling, forskning og økt tilgjengelighet av samisk kulturhistorie og kunst + økning i samisk kulturliv	- riving av det første samiske institusjons-/museumsbygg i Norge
Risiko og sårbarhet		+ opprydding i forurenset grunn + mulighet for å erstatte høyspent luftlinje med kabel	- bygge- og anleggsstøy - trafikkøkning
Samlet vurdering			

Figur 63 Sammenstilling og samlet vurdering av planens virkninger for vurderte plantema

Samlet vurdering

Det tema som kommer ut med en overvekt av negative virkninger, er tema Kulturmiljø og Klimagassutslipp. For øvrige tema er virkningen vurdert til nøytral eller positiv.

Oppsummert er det forslagsstillers vurdering at planforslaget likevel har en overvekt av positive virkninger for miljø og samfunn. Planforslagets arealdisponeringer, hensynssoner og bestemmelser vurderes å kompensere for identifiserte negative konsekvenser så langt det er mulig å få til innenfor planens hensikt og det oppdraget Statsbygg har fått.

8. AVSLUTTENDE VURDERING

Statsbygg har fått i oppdrag av Kultur- og likestillingsdepartementet å igangsette forprosjektfase for nye lokaler til Rid-doDuottarMuseat i Karasjok. Som ledd i dette, har Statsbygg tatt initiativ til oppstart av detaljregulering for å legge til rette for riving av eksisterende museumsbygg, og oppføring av nytt bygg på samme tomt.

Innspill som har kommet inn i forbindelse med varsel om oppstart av planarbeid og høring og offentlig ettersyn som ble gjennomført i 2025, herunder innsigelser fra Riksantikvaren, er søkt imøtekommet så langt dette er mulig innenfor det oppdraget som er tildelt. På denne bakgrunn vurderer Statsbygg at planforslaget har en overvekt av positive virkninger for samfunn og miljø, og at det legger gode og fleksible rammer for det videre arbeidet med løsningsforslaget.

Forslag til detaljregulering med plankart, planbestemmelser og planbeskrivelse, alle datert 01.07.2026, samt tilhørende utredninger og illustrasjonsmateriale, fremmes nå til Karasjok kommune for vedtak om ny høring og offentlig ettersyn.

Vedlegg til planbeskrivelsen

- C.1 Oppdragsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet
- C.2 Planinitiativ uten vedlegg
- C.3 Referat fra oppstartsmøte med Karasjok kommune
- C.4 Behandling av planspørsmålet i Karasjok kommunestyre
- C.5a Merknader ved høring og offentlig ettersyn
- C.5b Sammendrag av merknader ved høring og offentlig ettersyn med forslagsstillers kommentar
- C.6 Illustrasjonsplan
- C.7 Vann-, avløps- og overvannsplan
- C.8 Mobilitetsplan
- C.9 Trafikkanalyse
- C.10 Støyutredning
- C.11 Naturmangfoldrapport
- C.12 Trefaglig rapport
- C.13 Naturfarevurdering
- C.14 Geotekniske og miljøtekniske grunnundersøkelser
- C.15 Vurdering av skråningsstabilitet
- C.16 Klimagassberegning
- C.17 Reguleringsbestemmelser for reguleringsendring for Karasjok tettsted/Nord