

Planbeskrivelsens vedlegg 5c

Referat av varslingsinnspill, med kommentarer

Innhold

Statlige og regionale myndigheter	2
1. Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap	2
2. Finnmark fylkeskommune, v/Plan, miljø og levekår	2
3. Finnmark fylkeskommune, v/Kulturarv	6
4. Mattilsynet	7
5. Norges vassdrags- og energidirektorat	8
6. Sametinget	9
7. Statens vegvesen	9
8. Statsforvalteren i Troms og Finnmark	10
Næringsliv	11
9. Area Nett AS	11
10. Ishavslinje	12
11. NRK	12
Organisasjoner og råd	13
12. Barne- og ungdomsrådet i Karasjok kommune	13
13. Fortidsminne-foreningen	16
Privatpersoner	16
14. Aina Bostad og Åge Bostad	17
15. Alf Isak Keskitalo	19
16. Tore H. Skoglund	19
17. Arkitektur- og kunstfaglig aksjonsgruppe	20

Statlige og regionale myndigheter

Innspillshaver	Innspillet kort oppsummert	Forslagsstillers kommentar
1. Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap Brev av 15.05.2024	Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap (DSB) opplyser at de ikke har kapasitet til å gi annet enn et generelt innspill om deres ansvarsområder og innsigelseskompetanse. Sistnevnte gjelder virksomheter som håndterer farlige stoffer (herunder storulykkevirksomheter), transport av farlig gods, brannsikkerhet (herunder tunneller og underjordiske anlegg) og tilfluktsrom (sivilforsvarsdistriktene). DSB viser for øvrig til Statsforvalterens ansvar for å følge opp at samfunnssikkerhet blir ivaretatt i plansaker, og til å samordne eventuelle innsigelser	Innspillet tas til orientering. Det er utarbeidet egen ROS-analyse for tiltaket. Denne finnes vedlagt planforslaget. ROS-forhold er også kommentert i eget kapittel i planbeskrivelsens hoveddokument.
2. Finnmark fylkeskommune, v/Plan, miljø og levekår Brev av 21.06.2024	Plan, miljø og levekår anerkjenner målet om å skape et nytt, moderne og funksjonelt museumsbygg, men er opptatt av at byggeprosjekter skal være i tråd med prinsippene for bærekraftig utvikling og klimavennlighet i alle faser av prosjektet. Ved etablering av parkering må det planlegges for trafiksikre løsninger og tilrettelegges for sykkelparkering, helst under tak, samt ladestasjon for el-biler. Rekkefølgebestemmelser bør benyttes for å sikre at tiltakene gjennomføres.	Dette er også forslagsstiller opptatt av, og det har derfor vært et viktig fokus i planarbeidet. Det vises i denne forbindelse til Statsbyggs verdier og strategi, jf. Verdier og strategi - Statsbygg : https://www.statsbygg.no/om-oss/visjon-verdier-og-strategi I denne saken har Sametinget og Kultur- og likestillingsdepartementet vurdert fordeler og ulemper med riving/nybygg vs. renovering/tilbygg, og konkludert med en overvekt av hensyn for første alternativ. Dette er nærmere redegjort for i eget kapittel om klimagassberegning i planbeskrivelsens hoveddokument, samt i eget vedlegg til planbeskrivelsen. I bestemmelsene kreves samferdselsanleggene utformet iht. Statens vegvesens håndbøker, og kommunens krav. Det er satt krav i bestemmelsene til overdekket sykkelparkering, samt til etablering av ladestasjon for elbil.

	Fylkeskommunen orienterer om bakgrunnen for, og kravene til universell utforming, og at dette hensynet skal være en sentral del av planprosessen.	Universell utforming ivaretas gjennom oppfyllelse av gjeldende krav i TEK, anbefalinger i Norsk Standard (NS 11001 og 11005) og Statsbyggs handlingsplan for universell utforming. Det er tatt med krav til HC-parkering, og krav til plassering ift. innganger. Plataet hvor museet ligger er flatt, og sikring av tilgjengelighet vurderes kurant å ivareta. Universelt utformet adkomst til museet ivaretas via Mari Boine geaidnu. Turveien ned til sentrum vil pga. høydeforskjell ikke kunne utformes universelt uten uforholdsmessig store terrenginngrep, men det tillates noen grep for å gjøre den slakere og mer tilgjengelig enn dagens enkle tråkk i terrenget er.
	Det bør utarbeides kotesatt utomhusplan som viser løsningene for barn og unge, framkommelighet, orienterbarhet, snødeponi m.m. Utomhusplanen bør gjøres juridisk bindende.	Det er i bestemmelsene satt krav om utarbeidelse av kotesatt utomhusplan, herunder krav til å vise tilgjengelighet, framkommelighet, orienterbarhet m.m. Utomhusplan leveres sammen med byggesøknad. Konkret utforming av bygg og utearealer, og med det utarbeidelse av utomhusplan, skal sørges for av totalentreprenør (med landskapsarkitekt) gjennom egen konkurranse.
	Det vises til Rikspolitiske retningslinjer for barn og unge, og orienteres om at dersom denne ikke følges opp, kan det gi grunnlag for innsigelse. Fylkeskommunen ser positivt på at forslagsstiller inkluderer turveger/stier i planområdet, og vil samarbeide med barn og unge i planprosessen.	RPR for barn og unge er lagt til grunn i planarbeidet, spesielt for å få til sammenhengende gangforbindelser gjennom området. Det er gjennomført møte med kommunens Barne- og ungdomsråd, og de har i etterkant av dette gitt innspill til planarbeidet. Kommunens barnetråkkregistreringer er også lagt til grunn i vurderingene. Pr. i dag er det mange stier som krysser museumsskogen. Ferdseien på disse er ikke helt uproblematisk for friluftsutstillingen og de automatisk fredede kulturminnene som er der. I planbestemmelsene er det åpnet for etablering/videreføring av stier i skogen,

		men dette må ev. avstemmes mot behovene museet selv har ift. utstillingen, samt behovene for å ivareta automatisk fredede kulturminner og verdifullt naturmangfold (hindre slitasje på rik sandfuruskog). Det er derfor satt krav om at det må utarbeides en helhetlig stiplan for museumsskogen dersom stier skal tillates i skogen. Dette gjelder for KBA2, dvs. Området nord for byggetomten til nytt museum (KBA1). Det er også åpnet for etablering av en offentlig turveg ned skråningen til sentrum. Det er mange som benytter denne som snarveg også i dag. Området er bratt, og det er dessverre ikke mulig å få til en universelt utformet snarveg her uten massive terrenginngrep, men noe slakere helning ift. dagens stier er det mulig å få til. UU adkomst er for øvrig sikret langs Mari Boine geaidnu. Se også kommentar til innspill fra Barne- og ungdomsrådet.
	Fylkeskommunen er fornøyd med forslagsstillers opplegg for medvirkning, og hvordan planprosessen så langt er gjennomført.	Tas til orientering.
	Det er bra at ett av formålene med planarbeidet er å tilrettelegge for at museumsområdet kan benyttes til friluftsliv og rekreasjon. I motsatt fall kan dette gi grunnlag for innsigelse.	Tas til orientering. Det vises for øvrig til kommentar over til punkt om RPR for Barn og unge. Areal regulert til grønnstruktur utvides med denne planen, sammenlignet med dagens planstatus. Av hensyn til forvaltning av friluftsutstillingen, samt hensynet til de mange kulturminnene i området, er det imidlertid åpnet for at området kan inngjerdes, slik det har vært tidligere. Gjerdene har i de senere årene imidlertid forfalt. Muligheten for inngjerding har også sin bakgrunn i ønsket om å bevare/restaurere naturtypen rik sandfuruskog, samt kunne ha litt mer kontroll på uønsket motorferdsel, båltenning, forsøpling

		m.m. Som nevnt over, er det også åpnet for å tillate stier for allmennheten i skogen, men da etter en helhetlig plan som ivaretar alle berørte hensyn. Det kan også nevnes at gangveien fra boligområdet Doaresdievvá mot Mari Boine geaidnu, og som delvis går over parkeringsplassen og adkomstvegen til NRK, også benyttes av turgåere. Denne forbindelsen blir nå oppgradert slik at den blir helt adskilt fra parkering og kjørevege.
	Det minnes om muligheten og ansvaret for å legge til rette for folkehelse i planer etter pbl.	Forslagsstiller viser til kommentarer ovenfor knyttet til innregulering av mer grønnstruktur, trafiksikkerhet og mulighet for fysisk aktivitet gjennom tilgang på sammenheng-ende nett for fotgjengere og fasiliteter for syklistene. Det vises også til planforslagets ROS-analyse (vedlagt), med tilhørende fagutredninger på støy, trafikk og naturfare. Forholdet til folkehelse er nærmere redegjort for i planbeskrivelsens kapittel 7.
	Fylkeskommunen fraråder generelt riving der det er mulig å ta vare på eksisterende bygg. FFK mener det er få bygg i dag som etableres med samme materialkvalitet og bestandighet, og at renovering og tilbygg bør være mulig. FFK viser til Sametingets kulturminnefaglige vurdering fra 2022, samt til Statsbyggs konseptutredning. FFK støtter vurderingen om at bygningen er i fredningsklasse, er et truet kulturminne og bør midlertidig fredes.	Forslagsstiller viser til Sametingets og Kultur- og likestillingsdepartementets beslutninger. Planforslaget er i tråd med disse, og tillater riving av hele bygget. Det vises også til avveiningen av berørte interesser og hensyn i planbeskrivelsen, og at planforslaget krever at visse kunstobjekter skal integreres i publikumsarealene i nytt museumsbygg.
	FFK vurderer å klage på et ev. rivningsvedtak. Kommunens beslutning om konsekvensutredning for kulturmiljø støttes.	Det er utarbeidet egen konsekvensutredning for tema Kulturmiljø. Denne er utført etter metodikken i Miljødirektoratets håndbok M-1941 Konsekvensutredning av klima og miljø. Utredningen er vedlagt planforslaget.

3. Finnmark fylkeskommune, v/Kulturarv Brev av 16.05.2024 og 08.10.2024	I brev av 16.05.2024 opplyser fylkeskommunen at de på bakgrunn av planområdets størrelse, som er videre enn de tidligere la til grunn, har behov for ny befaring. Blant annet omfatter det varslede planområdet fangstanleggene. I tilleggsuttalelse mottatt i brev datert 08.10.2024 (etter gjennomført befaring) klargjør FFK følgende: Fangstanlegget med ID 73794 (belte med fangstgroper) har blitt justert med nye fangstgroper og tillagt et arran med ID 73794-64. Det har også blitt fjernet noen enkeltminner tilknyttet anlegget som viste seg å ikke være kulturminner. Det ble i tillegg påvist et arran liggende bare 6 m fra det sørligste hjørnet til dagens hovedbygg til museet, gitt ID 323999-0 i Askeladden. Dette kulturminnet må vurderes nærmere av Sametinget. Kulturminnene er automatisk freda etter lov om kulturminner av 1978, § 4. Etter lov om kulturminner § 3 er det ikke tillatt å tildekke, skjule eller skjemme kulturminner. Kulturminnet tidligere registrert som fangstgroper med ID 268713 viste seg å være groper og en sjakt anlagt av tyskerne. Likeledes ble det funnet et anlegg fra krigen i kanten av plangrensa, gitt ID 324009. Disse kulturminnene er uten vern og fylkeskommunen har ingen merknader til dem.	Innspillet tas til orientering. Se for øvrig kommentar til Sametingets innspill.
---	---	--

4. Mattilsynet Brev av 26.06.2024	Mattilsynet forventer at kommunale planer blir utarbeidet i samsvar med Nasjonale forventninger til regional og kommunal planlegging 2023-2027, Nasjonale mål for vann og helse av 19.februar 2024 og Forskrift om vannforsyning og drikkevann §§ 6, 12 og 26. Dokumentene gir viktige føringer for den kommunale planleggingen. Mattilsynet forventer at det blir utarbeidet en VAO-plan, hvor slokkevann og overvann bør være inkludert.	Det er utarbeidet VAO-plan som ivaretar overordnede krav/løsninger for vannforsyning, avløp og overvannshåndtering Området ligger for øvrig ikke i tilsigsområde til drikkevannskilde.
	Mattilsynet viser også til § 18 i matloven som krever at enhver skal utvise nødvendig aktsomhet slik at det ikke oppstår fare for utvikling eller spredning av planteskadegjørere. Planter skal ikke omsettes eller flyttes når det er grunn til mistanke om planteskadegjørere som kan gi vesentlige samfunnsmessige konsekvenser.	Det er utarbeidet egen fagutredning for tema Naturmangfold og hverdagsnatur, og medtatt bestemmelser knyttet til bruk av lokalt tilpassede sorter ved revegetering. Statsbygg videreformidler reguleringsplan med bestemmelser i kravspesifikasjonen til totalentreprenør. Se også krav i bestemmelsene til miljøoppfølgingsplan, rigg- og marksikringsplan og henvisning til Forskrift om fremmede organismer i bestemmelsenes pkt. 2.2.2.

5. Norges vassdrags- og energidirektorat Brev av 26.06.2024	NVE viser til sin kartløsning på NVE Atlas hvor det framkommer at tiltaket ligger utenfor aktsomhets-område for flom, snøskred/ steinsprang/jord- og flomskred samt områder med fare for marin leire. Planområdet ligger dessuten med god avstand (ca. 650 m i luftlinje) til Kárásjohka, som er et vernet vassdrag.	Informasjon i NVE Atlas er lagt til grunn for vurderinger i ROS-analysen, som følger som vedlegg til planforslaget. Det er dessuten gjort særskilt naturfarekartlegging og vurdering av skråningsstabilitet i bakken mellom dagens museumsbygning og sentrum.
	Det går en kraftledning gjennom planområdet. Luostejok Kraftlag SA må tas kontakt med i den forbindelse.	Luostejok Kraftlag SA har fusjonert med andre selskaper til Area Nett AS. Area Nett AS er varslet om oppstart av planarbeid, og har gitt innspill.
	Statsbygg har latt utarbeide en naturfareutredning som konkluderer med tilfredsstillende sikkerhet mot skred og flom. NVE har ikke kvalitetssikret denne rapporten, men anser at sikkerheten mot skred i bratt terreng, flom og kvikkleireskred er tilstrekkelig utredet og ivaretatt basert på denne. Rapporten må legges ved planforslaget på høring og offentlig ettersyn.	Tas til etterretning. Rapporten ligger til grunn for ROS-analysen, og er vedlagt planbeskrivelsen.
	Det gis videre generelle råd, og vises til NVE sine veiledere for reguleringsplan.	Tas til orientering.

6. Sametinget Brev av 20.06.2024 og 31.10.2024	Sametinget viser til sitt forhåndsinnspill om konsekvensutredning (datert 12.02.2024), og sier seg fornøyd med at deres innspill er tatt hensyn til.	Tas til orientering.
	Sametinget har vært på befaring, og supplerer i brev av 31.10.2024 sin første uttalelse fra 20.06.24. De har gjort noen nye registreringer, og viser bl.a til et árran (samisk ildsted) som FFK har registrert like ved dagens museumsbygg, mot SØ. Alderen på dette er til vurdering etter ¹⁴ C-metoden. Det vil kunne ta noen måneder før dette er klart. Det er mulig dette kulturminnet kan frigis ved dispensasjon, dersom det ikke er mulig å ivareta dette i planen. Det presiseres at alle kulturminner innenfor området må markeres i plankartet.	Innspillet tas til etterretning. De automatisk fredede kulturminnene og deres sikringssone inkluderes i planforslaget med egen båndleggingssone. Alderen på arran-funnet ved museumsbygningen er nå datert til siste halvdel av 1900, og det er derfor ikke knyttet vern til dette.
7. Statens vegvesen Brev av 19.06.2024	Statens vegvesen (SVV) redegjør innledningsvis for sin rolle som forvalter av riksveg og statlig fagmyndighet innenfor vegtransport.	Tas til orientering.
	Med den planlagte økningen i trafikk til museet, vil SVV stille krav til utbedring av krysset mot E6. I planforum ble det opplyst at dagens kryss og kommunal veg må dimensjoneres for buss. I håndbok N100 <i>Veg og gateutforming</i> er det krav til at det anlegges trafikkøy i sekundærveg (Mari Boine geaidnu) til nasjonal hovedveg (E6).	I prosjektering av krysset mot E6 er det holdt tett dialog med SVV om valg av løsninger. Krav og føringer fra SVV er søkt innarbeidet, og det er krevd at Statens vegvesens håndbøker skal legges til grunn for prosjektering av veganleggene. Både museet og NRK har behov for at semitrailer har adkomst. Kryss, veger og besøkparkerings er derfor dimensjonert for semitrailer (og buss). Dette er medtatt som eget krav i planbestemmelsene.

	Det planlegges fortau eller gang- og sykkelveg langs kommunal veg. SVV er kritisk til at denne skal krysse Mari Boine geaidnu slik presentert i regionalt planforum. Løsningen er uheldig spesielt med hensyn til barn og eldre og for universell utforming. Vegen vil få betydelig økning av trafikk av busser og større kjøretøy, og det oppstår blindsoner som barn ofte ikke tenker på. SVV anbefaler at det legges opp til tilrettelagt krysningspunkt eller gangfelt, og at fortau/gang- og sykkelveg er på samme side av kommunal veg helt fram til museumsbygget.	Valg av løsning er konferert med Statens vegvesen, og konseptet som fremmes i planforslaget er omforent med dem. Blant annet er fortau langs Mari Boine geaidnu lagt på nordsiden av vegen – gjennomgående fra E6 til museet.
8. Statsforvalteren i Troms og Finnmark Brev av 17.06.2024	Statsforvalteren påpeker at tiltaket er i tråd med dagens planstatus, men støtter beslutningen om å utarbeide ny detaljregulering fordi gjeldende bestemmelser er rimelig utdaterte.	Tas til orientering.
	Presentasjonen i regionalt planforum var oppklarende, men Statsforvalter ber om å få oversendt sakens tilhørende dokumenter. De opplyser videre at de stiller seg til disposisjon dersom det er behov for ytterligere råd/veiledning i den videre planprosessen.	Dokumentene ble oversendt etter møtet. Forslagsstiller setter pris på at Statsforvalter stiller seg til disposisjon for råd og veiledning.

Næringsliv

Innspillshaver	Innspillet kort oppsummert	Forslagsstillers kommentar
9. Area Nett AS Brev av 21.06.2024	Area Nett AS har områdekonsesjon i Karasjok kommune, og etablerer og drifter strømnettet i kommunen. De redegjør for sine anlegg i planområdet (eget kart følger innspillet). Kartet er ikke å anse som kabelpåvisning.	Tas til orientering. Innspill er også mottatt i eget dialogmøte, bl.a. i forhold til planer om kabling av høyspenttrase. Mulighet for dette er medtatt i planbestemmelsene, herunder krav til byggegrense langs kabeltrase.
	Det må ikke gjøres inngrep i terrenget som kan påvirke anleggene, herunder redusere overdekning over kabler eller fri høyde til luftlinjer. Detaljer om ledningene (herunder spennings-nivå) skal ikke oppgis i plandokumentene. Det henvises til kartforskriften.	Tas til etterretning. Se kommentar over.
	Kraftbehovet må avklares i god tid før utbygging starter. Dersom tiltaket utløser behov for endringer i eksisterende anlegg, må tiltakshaver påregne å måtte dekke kostnadene.	Det er i dialogmøte avklart at det er behov for ny nettstasjon, og at den bør lokaliseres nært museumsbygget. Det er åpnet for dette i planbestemmelsene, da konkret plassering bør avklares endelig ifm. løsningsforslaget.
	Høyspentledningene i planområdet har et byggeforbudsbelte på totalt 10 m, målt ut fra hver side av senter. Denne forbudssonen må enten vises som trase for infrastruktur eller hensynssone/faresone, jf. pbl.	Dette er innarbeidet i plankartet som egen faresone.
	For strømforsyning av ny bebyggelse vil det være ønskelig å etablere ny høyspenningsledning langs Mari Boine geaidnu til høyspenningsledningen øst på museumstomten. Nettstasjon bør da plasseres øst for dagens museumsbygg. Kabelgrøfter kan kombineres med veier, gangveier eller friområder, men skal ikke legges under bygninger. Det skal generelt være 2 meters byggegrense mot kabelgrøfter.	Tas til etterretning. Jf. kommentar over.

10. Ishavslink Utfylt blankett av 08.05.2024	Ishavslink opplyser om at de driver transmisjonsnett i Finnmark, og har kabelføringer i planområdet rundt E6. De forventer at de og vegeier blir varslet ved ev. arbeid som berører E6.	Tas til etterretning.
11. NRK E-post av 26.06.2024	NRK mener at planarbeidet kan medføre ulemper for deres drift og ber om god dialog om saken.	Det er i planprosessen gjennomført to dialogmøter med NRK for å avklare og samordne interessene i området. Planforslaget har søkt å ivareta både NRKs og Statsbyggs utbyggingsplaner, særlig knyttet til felles adkomstveg nord for Mari Boine geaidnu, og styring av fotgjengertrafikken i dette området fra bilveg og parkering til nytt, offentlig fortau.

Organisasjoner og råd

Innspillshaver	Innspillet kort oppsummert	Forslagsstillers kommentar
12. Barne- og ungdomsrådet i Karasjok kommune Saksprotokoll av 17.09.2024	Barne- og ungdomsrådet (BUR) ønsker - forbedret bilvei i Mari Boine geaidnu helt frem til museet (parkeringsplassen) - gangsti i Mari Boine geaidnu og igjennom museumsskogen - belysning langs gangstiene i Mari Boine geaidnu, til Doaresdievvá og igjennom museumsskogen	Det er lagt inn fortau langs Mari Boine geaidnu og opp til boligområdet Doaresdievvá, og åpnet for etablering av turveg ned til sentrum og Fitnodatgeaidnu. Ferdsel gjennom museumsskogen kan være utfordrende ift. de automatisk freda kulturminnene i området, samt hensynet til naturtypen rik sandfuruskog, og må eventuelt vurderes nærmere i en helhetlig plan for friluftsutstillingen og museumsskogen. I denne forbindelse er det også åpnet for inngjerding av museumsskogen, slik den var tidligere. Men bestemmelsene åpner for at dette kan etableres stier for allmennheten her, dersom alle berørte hensyn kan ivaretas.
	BUR ønsker trapp og sti fra sentrum til museet, med belysning og gelender/rekkverk. Stien må være fremkommelig for alle og se unik ut.	Det er i planbestemmelsene satt krav til at slik turveg skal etableres. En mulig trase er vist i illustrasjonsplanen i planbeskrivelsens vedlegg 6. Hvordan denne konkret skal utformes, vil vurderes nærmere i arbeidet med løsningsforslaget. Men det vurderes at en trapp vil kreve uforholdsmessig stort terrenginngrep, kun være tilgjengelig for en mindre gruppe brukere, og dessuten bli relativt kostbar for kommunen å drifte. Det er ikke krevd at turstien skal være universelt utformet, da dette ville medført store terrenginngrep i den bratte skråningen, og dessuten blitt uforholdsmessig kostbart. Universelt utformet adkomst finnes langs fortau i Mari Boine geaidnu. Det er krevd skilting og parkering for sykkel (ev. spark) ved turvegstart i sentrum.
	Det bør være bedre skilting i sentrum om hvor museet er.	Dette innspillet viderefremmes til vegmyndighetene (Karasjok kommune og Statens vegvesen), som har ansvar for skilting langs veg.
	BUR ønsker bedre opparbeidede stier mellom utstillingene, spesielt gjelder dette for fangstgropene. Synliggjøre disse bedre med forklaringer om hva det er, eksempelvis slik det er gjort på Mortensnes.	Det er et godt innspill, men styres ikke av reguleringsplanen direkte. Innspillet er formidlet videre til rett instans, i første omgang; SVD og Karasjok kommune. I reguleringsplanen er det imidlertid åpnet for at det kan legges til rette for flere stier i området,

		dersom dette er mulig å få til samtidig som viktige hensyn (museumsdrift, kulturminner og naturmangfold) ivaretas, jf. Krav til utomhusplan med plan for ev. stisystem.
	Det bør etableres en gapahuk for allmenn bruk i tilknytning til restauranten.	Dette innspillet går på detaljert planlegging av uteområdene, men formidles videre til de som jobber med kravspesifikasjonen for konkurransen om totalentreprise og løsningsforslag.
	Parkering bør plasseres ved NRK, og skal ligne på parkeringen utenfor Sametinget der det er både lys og natur imellom asfalteringene.	Det er krevd at besøkparkeringen skal ligge i dette området. Bestemmelsene har også krav til utforming (herunder innslag av grønne arealer), skilting, merking og belysning. En mulig plassering er vist i illustrasjonsplanen i planbeskrivelsens vedlegg 6.
	Det nye bygget plasseres i omtrent det samme området som det er i dag, med store vinduer mot bygda slik at man kan se ut. Platting med bord og stoler mot bygda.	Reguleringsplanen fastlegger hvilket område på tomta bygget skal plasseres (KBA1), og det er omtrent der det ligger i dag. Mer detaljert plassering og møblering av uterommene vurderes i neste fase med løsningsforslag utarbeidet av totalentreprenør og arkitekt/landskapsarkitekt.
	Sykelstativ nede ved trappa slik at man kan legge det igjen i starten av stien/trappa.	Det er i bestemmelsene åpnet for at dette kan etableres.
	Benker rundt omkring ute.	Mer detaljert plassering og møblering av uterommene vurderes som nevnt over i neste fase av bl.a. arkitekt og landskapsarkitekt.
	Det bør brukes minst ett rom til nye utstillinger/vandreutstillinger. Det bør også være uteaktiviteter som lassokasting og andre aktiviteter som viser samisk kultur.	Dette innspillet er videreformidlet til museet, som planlegger og setter opp utstillinger og aktiviteter i museet.
	I restauranten bør det serveres tradisjonell samisk mat. Som biðus, kokt kjøtt, finnebiff, osv.	Dette innspillet er videresendt til museet, som har ansvar for driften av dette. Dette styres ikke av reguleringsplanen.
	Det bør være en egen avdeling med historien om Iver Jåks og utstilling av hans kunst. Veggene bevarer slik den er og rommet/avdelingen bygges rundt den.	Reguleringsplanen styrer ikke hvilken utstilling museet skal ha, men innspillet er videreformidlet til RDM. I reguleringsplanens bestemmelser er det satt krav om hvilke kunstverk av Iver Jåks som skal tas vare på i det nye museet, blant annet gjelder dette veggrelieffet.

	Ber kommunen om å samle så mye som mulig av Iver Jåks sin kunst på en plass.	Det er kommunen som eier kunsten til Iver Jåks. Utendørsinstallasjonene var for øvrig ment å skulle «forfalle» i pakt med naturens gang.
--	--	--

13. Fortidsminneforeningen Brev av 26.06.2024	Fortidsminneforeningen anerkjenner behovet for en ny bygning som skal huse museets samlinger på en god måte, men mener at dette lar seg gjøre ved et tilbygg. Foreningen viser til at Statsbyggs konsept-utredning åpner for alternativet med tilbygg og beholde dagens bygg. Det minnes om den samiske tradisjonen med gjenbruk, måtehold og bærekraftig bruk av naturen. Museumsbygget har hatt stor betydning for mange, både som utstillingslokale, møteplass og kulturhus, er et bygg som i seg selv er en minnebank og et formidlingssted. Som det første formåls-bygde samiske museum er museumsbygningen en viktig milepæl i samisk museums-historie. Bygningen er autentisk med få endringer. Foreningen mener at det ikke er nok å dokumentere dagens museumsbygg. Iver Jåks sin kunst er så integrert i bygget at den eneste måten å bevare kunsten på, er å bevare den i bygget den ble laget for. Dagens bygg egner seg godt til utstilling, administrasjon, møter og formidling. Ved å bevare dagens bygg blir en viktig del av samisk historie tatt vare på. Foreningen støtter beslutningen om konsekvensutredning for kulturmiljø.	Forslagsstiller viser til sitt oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet om å, etter forutgående prosess med vurdering av alternativer, jobbe videre med alternativet for riving og nybygg. Det er likevel gjort vurderinger knyttet til ivaretagelse av Iver Jåks kunst, og det er i bestemmelsene satt krav om at navngitte elementer skal inkluderes i det nye bygget, bl.a. veggrelieffet. Løsninger for dette vil bli vurdert nærmere av bl.a. arkitekt og kunstfaglig personell.
--	---	--

Privatpersoner

Innspillshaver	Innspillet kort oppsummert	Forslagsstillers kommentar
14. Aina Bostad og Åge Bostad E-post av 24.06.2024	Innspillshaverne er grunneiere/ naboer i Mari Boine geaidnu 2. Naboene mener det nye museet bør bygges på en annen tomt hvor den økte aktiviteten ikke belaster livskvaliteten i boligområder gjennom økt trafikk, støy og vibrasjoner. De frykter også at forsøpling blir et enda større problem.	Lokaliseringsalternativer er vurdert særskilt gjennom egen konseptutredning, hvor man landet på at eksisterende tomt etter en samlet vurdering er det beste alternativet. Det er utarbeidet egen støyutredning for tiltaket. Denne konkluderer med at støynivåer i driftsfase ikke vil overstige grenseverdier for hva som er akseptabelt støynivå i boligområder. For anleggsfasen er det foreløpig så mange usikkerhetsfaktorer knyttet til byggets plassering, materiell og anleggsdrift, at det må gjøres en mer detaljert vurdering når forutsetninger for driften er mer avklart. I planbestemmelsene er det imidlertid medtatt noen støykrav til anleggsfasen også. Se planbestemmelsenes kapittel 2.3. Det er også gjort egne utredninger knyttet til trafikk, og anbefalinger herfra er medtatt i planbestemmelsene. Se planbeskrivelsens redegjørelser for trafikk i kapittel 5 og 7, samt i planbeskrivelsens vedlegg 9 <i>Trafikkutredning</i> , vedlegg 10 <i>Støyutredning samt ROS-analysen</i> . Det er forslagsstillers vurdering at hensynet til støy og trafikk er tilfredsstillende ivaretatt i planforslaget.
	Dersom det likevel besluttet å bygge på dagens tomt, forutsettes det at Mari Boine geaidnu 2 ikke blir berørt av eventuelle kryssutbedringer ved E6. Krysningspunktet bør flyttes sørover slik at Mari Boine geaidnu treffer E6 tilnærmet vinkelrett og det blir bedre friskt.	Krysset er utformet iht. krav fra Statens vegvesen. Det er i den forbindelse behov for å erverve noe areal fra Mari Boine geaidnu 2 mot E6. Dette er nærmere redegjort for i planbeskrivelsens kapittel 7.16 <i>Eiendomsmessige virkninger for grunneiere</i> .
	De ønsker støyskjerm med vinduer etablert langs E6 og Mari Boine geaidnu før byggearbeider starter, og definerer forventninger til utførelse, drift og vedlikehold av denne. Utbygger forventes videre å stå for felling og bortkjøring av fire	Det vises til kommentarer til det første punktet. Dersom støynivåene ligger under anbefalte grenseverdier i retningslinje for støy i arealplanleggingen, er det ikke krav til å sette i verk avbøtende tiltak som støyskjermer o.l. Det vises ellers til at det i bestemmelsene kreves utarbeidet miljøoppfølgingsplan (MOP),

	store furutrær som oppleves som farlig for trafikk og bygninger. Mari Boine geaidnu bør utbedres betydelig før utbygging og vedlikeholdes godt.	hvor nødvendige støyreduserende tiltak i anleggsfasen skal redegjøres for.
--	---	--

15. Alf Isak Keskitalo E-post av 08.05.2024	Keskitalo var den første museumstyrer og konservator da museet åpnet i 1972. Han ber om å avsette areal i museet for å utstille en fullskala modell av en steinalderbåt med hud av selskinn, og som museets første preparant Jon Ole Andersen lagde. Andersen bygde slike modeller tidligere for Alta Museum og Kautokeino bygdetun.	Innspillet er først og fremst relevant for utforming av selve utstillingen, og Statsbygg tar derfor med seg dette innspillet til arbeidet med rom- og funksjonsprogrammet. Innspillet er også videreformidlet til bruker av bygget; RDM. Reguleringsbestemmelser for høyde, utnyttelsesgrad m.m. er satt såpass romslig for utstillingsarealene at det skal være mulig å stille ut eksempelvis båter i bygget. Planforslaget tar imidlertid ikke stilling til hva som skal stilles ut i bygget. Dette blir en museumsfaglig vurdering.
16. Tore H. Skoglund Utfylt blankett av 23.06.2024	Skoglund er grunneier/nabo i Mari Boine geaidnu 15. Han ber om å ta hensyn og eventuelle kostnader knyttet til sine avløpsrør som går fra hans eiendom over museumstomten, jf. kart vedlagt innspillet. Han spør om den nye museumsbygningen vil plasseres tett inntil hans eiendom, fordi besøksparkeringen tenkes flyttet mot NRK. Den nye museumsbygningen bør ha samme høyde som den eksisterende.	Innspill til avløpsledningen er medtatt i vurderingene knyttet til ny vann- og avløpsledning fra museet ned mot sentrum. Se vedlagt VAO-plan. Konkret plassering av den nye museumsbygningen skal vurderes nærmere i forbindelse med totalentreprise med løsningsforslag. Mellom det nye museet og eiendomsgrensen til Mari Boine geaidnu er det satt av et 15 m bredt belte for offentlig grønnstruktur/vegetasjonsskjerm, og det nye museumsbygget vil derfor ikke komme nærmere eiendomsgrensen enn dette. Bygget vil imidlertid bli høyere enn dagens bygg pga. krav til etasjehøyde for utstillingslokaler, og for ev. kultursal i framtidig utvidelsesreserve helt i øst.

17. Arkitektur- og kunstfaglig aksjonsgruppe E-post av 26.06.2024	Merknaden og oppropet mot riving er forfattet av fire privatpersoner som opplyser å ha kunst-, kultur- og arkitekturfaglig bakgrunn: Geir Tore Holm, Irene Snarby, Raisa Porsanger og Elina Waage Mikalsen. Vedlagt innspillet er kopi av oppropsskjemaet og underskriftslisten. Underskriftslisten til oppropet har 127 oppføringer (noen doble registreringer). Underskriftslista er å finne i planbeskrivelsens vedlegg 5b.	Se kommentarer til de enkelte punktene lenger ned.
	De Samiske Samlinger har vært essensielle i samisk kulturreising fra etableringen i Karasjok i 1972. Bygget ble gjennomført på et arkitektonisk høyt nivå med Iver Jåks som rådgivende og utførende kunstner. Museet har vært et samlingssted og aktivum i samisk kulturell revitalisering, håndverk, litteratur, politikk og kunst. Gruppen mener at bygget er et kunstverk, et viktig kulturminne og en samisk kulturskatt. Gruppen mener rivningsvedtaket er i strid med arkitektur-, byggeteknisk-, kunst- og kulturminnefaglige vurderinger fra både Statsbygg og Sametingets egen kulturminne-avdeling. I tillegg er det i strid med bærekrafts-tankegang, aktuelle miljøhensyn og tradisjonelt samisk syn på bruk av ressurser. Aksjonsgruppen ber om at rivningsplanene stanses.	Statsbygg viser til sitt oppdrag fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Dette er nærmere redegjort for i planbeskrivelsens kapittel 1. Det er imidlertid Karasjok kommune som gjennom planvedtak formelt åpner for eventuell riving av eksisterende museum.

	Det må etableres en kunstfaglig kompetent arbeidsgruppe for å planlegge Samisk Kunstmuseum.	Prosjektet har kunstfaglig kompetanse tilknyttet seg, og henter inn supplerende kompetanse ved behov, bl.a. fra KORO (Kunst i offentlige rom).
	Det må settes av et stort nok budsjett til at både bevaring og nybygg kan gjennomføres på en verdig og tilfredsstillende måte.	Det er Stortinget som vil fatte investeringsbeslutning. En viss andel av investeringssummen avsettes for øvrig til kunst/utsmykking.