

Vår saksbehandler
Monica Drage Thorbjørnsen

Dokumentdato
15.05.2024
Deres dato

Vår referanse
2024/87-
Deres referanse

Henning Larsen arkitekter
Att.Ulla Sennesvik

Automatisk tilbakemelding - Oppstart av planarbeid - detaljregulering for nytt museumsbygg - RiddoDuottarMuseat i Karasjok 5437_202401

Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap (DSB) viser til plansaken som dere har sendt på høring. DSB har dessverre ikke kapasitet til å gå inn i alle mottatte plansaker og sender derfor automatisk ut dette generelle svaret på slike saker.

Det er Statsforvalteren som skal følge opp at hensynet til samfunnssikkerhet er ivaretatt i plansaker. Statsforvalteren har også et ansvar for samordning av statlige innsigelser til kommunale planer.

DSB har innsigelseskompetanse etter plan- og bygningsloven i plansaker som berører følgende områder:

- Virksomheter som håndterer farlige stoffer herunder storulykkevirksomheter
- Transport av farlig gods
- Brannsikkerhet herunder tuneller og underjordiske anlegg
- Tilfluktsrom (sivilforsvarsdistriktene)

Siden Statsforvalteren har et overordnet ansvar for å følge opp samfunnssikkerhet i planer, vil også disse områdene kunne inngå som en del av Statsforvalterens oppfølging. DSB samarbeider med Statsforvalteren og vil gi faglig innspill til Statsforvalteren dersom det er nødvendig.

Hvis det likevel er behov for direkte involvering av DSB i plansaken, bes det om at høringen sendes inn til DSB på nytt med tydelig angivelse av hvilket forhold det bes om DSBs uttalelse til.

Dersom plansaken gjelder areal knyttet til etablert storulykkevirksomhet eller areal hvor det planlegges etablering av anlegg som sikkert eller muligens vil bli storulykkeanlegg, bes det også om at høringen sendes DSB på nytt. Det må fremgå av oversendelsen at saken gjelder plansak knyttet til anlegg omfattet av storulykkeforskriften.

Vi viser til www.dsb.no for DSBs veileder om samfunnssikkerhet i kommunens arealplanlegging og veileder om sikkerheten rundt storulykkevirksomheter.

Med hilsen
Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap
Arkiv

Dokumentet er godkjent elektronisk og sendes derfor uten underskrift.



Adresseinformasjon fylles inn ved ekspedering. Se mottakerliste nedenfor.

Dok.nr:	24/04695-7
Deres ref:	
Avdeling:	Plan, miljø og levekår
Saksbehandler:	Fuaad Abdi Barkadle
Dato:	21.06.2024

Innspill til oppstart av planarbeid - Detaljregulering for nytt museumsbygg RiddoDuottarMuseat i Karasjok kommune

Finnmark fylkeskommune viser til deres oversendelse, datert 08.05,2024 med høringsfrist til 26.06.2024. Seksjon for plan, miljø og levekår har samordnet uttalelsen fra Finnmark fylkeskommune på vegne av våre ulike fagområder.

Finnmark fylkeskommune skal som regional planmyndighet veilede og bistå kommunene i deres planleggingsoppgaver. Ved utarbeidelse av kommuneplaner og reguleringsplaner skal fylkeskommunen ivareta interesser som berører kulturminne-, kulturmiljø- og landskapshensyn, friluftsliv, samordnet bolig- areal- og transportplanlegging, kjøpesenter, regional plan eller planstrategi, barn og unges interesser, universell utforming, fylkesveger, havbruksinteresser og akvakultur. Etter folkehelseloven har fylkeskommunen også et ansvar for å ivareta folkehelse i planleggingen og samfunnsutviklingen. FNs bærekraftsmål og klimaloven legges til grunn for fylkeskommunens vurdering av plansaker.

Bakgrunn og formål

Med hjemmel i plan- og bygningsloven §§ 12-1, 12-3 og 12-8, har Statsbygg satt i gang et planarbeid for detaljregulering for et nytt museumsbygg for RiddoDuottarMuseat i Karasjok.

Detaljreguleringen har som formål å tilrettelegge for riving av det eksisterende museumsbygget i Mari Boine geaidnu, og å reise et nytt bygg for samlokalisering av De Samiske Samlinger og Samisk kunstmuseum. Dette er et viktig skritt i å modernisere og forbedre museets fasiliteter og tjenester.

I tillegg til det nye bygget, skal reguleringsplanen også åpne for etablering av tilhørende anlegg, videreutvikling av friluftsutstillingen, oppgradering av Mari Boine geaidnu og en snarvei til sentrum. Disse tiltakene er designet for å forbedre den generelle brukeropplevelsen og tilgjengeligheten til museet og dets omgivelser.

Våre innspill

FNs bærekraftsmål og klimagassreduksjoner

Vi anerkjenner og støtter målet om å skape et nytt, moderne og funksjonelt museumsbygg som vil være til stor nytte for samfunnet. Vi er imidlertid også opptatt av at alle nye byggeprosjekter skal være i tråd med prinsippene for bærekraftig utvikling og klimavennlighet.



I lys av FNs bærekraftsmål nr. 13, som handler om å ta hurtige tiltak for å bekjempe klimaendringer og deres konsekvenser, oppfordrer vi Statsbygg til å sikre at alle aspekter av dette prosjektet er designet med tanke på å minimere klimagassutslipp. Dette inkluderer valg av byggematerialer, energieffektivitet i det ferdige bygget, og håndtering av avfall under byggeprosessen.

Parkering

Parkering bør planlegges med manøvreringsareal slik at rygging over fortau eller annet oppholdsområde unngås. Ved planlegging av parkering bør det legges til rette for sykkelparkering. Areal for sykkelparkering bør legges til et trygt område og helst under tak. Opparbeiding av disse bør legges inn i rekkefølgebestemmelsene. Regjeringen har som mål om et utslippsfritt nybilsalg fra 2025. Vi anbefaler derfor at det tilrettelegges for parkering med ladestasjon for el-biler.

Vi er positive til at det er satt av tilstrekkelig areal for parkering for å imøtekomme behovene til besøkende. Dette inkluderer plass for personbiler, bobiler, MC og busser, samt potensiell sykkelparkering.

Uteromsplan

Vi anbefaler at utarbeides en kotesatt uteromsplan som viser hvordan hensynet til barn/unge, fremkommeligheten og orienterbarheten er løst i planforslaget og hvilke arealer avsettes til snødeponi. Uteromsplanen bør minimum vise avstand og fremkommelighet til: parkering, inngangsparti, trinnfri adkomst, avfallshåndtering, sykkelparkering, fremkommelighet til alle aktivitetsarealene. Vi vil vise til at snødeponi ikke legges i områder egnet for lek. Snødeponier ved eller på lekearealer eller i friområdene, felles uteoppholdsarealer, som skal være allment tilgjengelig både om sommeren og om vinteren, er forbundet med farer for barn generelt og uønsket forurensning av smeltevann fra snødeponi til lekeplass. Uteromsplanen bør i tillegg beskrives i planbeskrivelsen og gjøres juridisk bindende (pbl. §12-7 nr 4).

Barn og unge

Utbygging og gjennomføring av tiltak bør skje i samsvar med rikspolitiske retningslinjer for barn og unge, T-2/08. Retningslinjene og rundskrivet beskriver viktige nasjonale mål for barn og unges oppvekstmiljø. Ett av de nasjonale målene er å sikre grønnstruktur og friområder i byer og tettsteder bl.a. gjennom strengere håndheving av rikspolitiske retningslinjer for barn og unge. Kommunen pålegges å vurdere konsekvenser for barn og unge i all plan- og byggesaksbehandling jfr. retningslinjenes pkt. 4.

Dersom dette ikke følges opp, kan det gi grunnlag for innsigelse

Finnmark fylkeskommune er positive til at det utredes viktige forbindelseslinjer og turveier i området, spesielt de som er mye brukt av barn og unge. Dette inkluderer eksisterende snarveier og stier som krysser området og ned skråningen fra museet til sentrum. Vi er positive til at tiltakshaveren vil samarbeide med representanter for barn og unge for å gjennomføre denne registreringen.

Viktig å vite

Alle innbyggere og besøkende skal gis like muligheter for samfunnsdeltakelse uavhengig livsfase og funksjonsevne. Universell utforming er en strategi for å oppnå et inkluderende samfunn, og omfatter utforming av bygg, produkter og tjenester. Målet med universell utforming er å gjøre samfunnet enklere å orientere og bevege seg i for så mange som mulig. Å klare seg selv og ta aktiv del i samfunnet blir for de aller fleste sett på som et viktig gode. Det er en menneskerett å få delta i samfunnet. Universell utforming er en måte å oppnå dette på.

Universell utforming

Universell utforming er en langsiktig nasjonal strategi i regjeringens handlingsplan for å bidra til å gjøre samfunnet tilgjengelig for alle og forhindre diskriminering. Prinsippet om universell utforming skal ligge til grunn for planlegging og kravene til det enkelte byggetiltak, og har særlig fokus på personer med nedsatt funksjonsevne. Dette inkluderer funksjonsnedsettelse knyttet til syn, hørsel, bevegelse, forståelse og følsomhet for miljø-påvirkning.

Prinsippet om universell utforming skal ivaretas i planleggingen og kravene til det enkelte byggetiltak jf. plan- og bygningsloven § 1-1, femte ledd.

Det er viktig fra vår side å understreke at universell utforming er en sentral del av planprosessen. Dette sikrer at alle, uavhengig av evner eller alder, kan bruke og nyte området på en inkluderende og likeverdig måte.

Medvirkning

Finnmark fylkeskommune er veldig fornøyd med hvordan forslagsstiller har håndtert medvirkningsprosessen for denne planen. De har fulgt kravene i plan- og bygningsloven nøye, og sørget for at alle berørte har hatt mulighet til å uttrykke sine meninger. Dette inkluderer å sende ut varsler om oppstart av planarbeid, arrangere åpne møter, og gjøre dokumenter tilgjengelige digitalt. Alt dette bidrar til en rettferdig og inkluderende planprosess. Vi var føyte at tiltakshaveren og forklarte klart og tydelig under regionalt planforum hvordan har gått frem for å oppfylle kravet til medvirkning.

Vi bemerker oss i delkapitlet i planinitiativet som omhandler plantema som behandles i planbeskrivelsen at det nevnes plantemaene *folkehelse og friluftsliv*. Med det så ønsker vi å minne om at:

Friluftsliv

Kommunene har et ansvar for å fremme innbyggerne sin interesse for friluftsliv. Allemannsretten gir alle lov til å ferdes og oppholde seg i utmarka i Norge. Allemannsretten er et gratis fellesgode og en viktig forutsetning for friluftsliv. Vi synes derfor at det er bra at et av målene med reguleringsplanen er å legge til rette for at området skal kunne benyttes til friluftsfarmål og rekreasjon.

Dersom planene ikke er i tråd med dette kan det gi grunnlag for innsigelse.

Folkehelse

Kommunen skal fremme folkehelse innen de oppgaver og virkemidler kommunen er tillagt, herunder ved lokal utvikling og planlegging. Dette vil si at folkehelse skal integreres i all planlegging, og at det i planleggingen tas hensyn til faktorer som kan ha innvirkning på helsen.

Innspill fra seksjon for kulturarv (arkeologi)

Finnmark fylkeskommune, seksjon for kulturarv, viser til eget brev med revidert befaringsvarsel (vår ref. 24/00102-6) oversendt Statsbygg og Henning Larsen Architects AS, datert 16. mai 2024.

Innspill kulturarv (byggningsvern)

På oppdrag av Kultur- og likestillingsdepartementet jobber Statsbygg med forprosjekt for et nybygg for RDM i Karasjok. Statsbygg har selv anbefalt konsept 1B – *Rehabilitering og større tilbygg i sin konseptutredning*. Dette er i hovedsak basert på den svært høye verneverdien til dagens museumsbygg, som ikke vil bli ivaretatt i konsept 2 - Nybygg.

Bygningen sto ferdig i 1972 og oppføringen ble finansiert med offentlige midler. Dette er det første formålsbygde samiske museet, ikke bare i Norge, men i hele Sápmi. Da museet ble bygd representerte dette en gryende statlig oppvåkning og en anerkjennelse av samisk kultur og behov for samisk identitetsbygging.

Angående riving av eksisterende bygg

Generelt fraråder vi alltid riving av bygninger der det er mulig å ta vare på eksisterende bygninger. Allerede eksisterende bygninger, spesielt i betong, representerer en materiell ressurs vi ikke har råd til å sløse med.

Grønn Byggallianses rapport fra 2019, «Tenk deg om før du river», oppsummeres slik:

- Å rive og bygge nytt er dyrt for lommeboka, naturen og samfunnet
- Det er stort potensial i å utnytte eksisterende eiendomsmasse bedre enn vi gjør i dag.
- Å rive er hverken forenlig med klimamålene til regjeringen og EU, mål om sirkulærøkonomi eller Eiendomssektorens veikart mot 2050.

Bygningen fra 1972 har et betydelig vedlikeholdsetterslep, men det er fullt mulig å få gode løsninger på plass, som sikrer både samlinger, utstillinger og personalets HMS på en god måte. Den opprinnelige bygningen er bygd med bestandige materialer, og har betydelig verdi som materiell ressurs. Det er få, eller ingen offentlige bygg som i dag blir bygd med tilsvarende materialkvalitet og bestandighet. Den kvaliteten man river, vil man aldri få igjen.

Bygningens verneverdi

Her viser vi til konklusjonen fra Sametingets kulturminnefaglige vurdering i 2022:

Museumsbygningen «De Samiske Samlinger» i Karasjok er det første formålsbygde, statlig finansierte samiske museet i Sápmi.

Bygningen har stor kulturhistorisk verdi og høy verneverdi. Utfra en kulturminnefaglig vurdering bør bygningen bevares. Det er nødvendig med tilpasset istandsetting og teknisk oppgradering som ivaretar viktige kulturminneverdier og samtidig møter behovene i moderne museumsdrift og museumsforvaltning. Dette vil ivareta bygningen og funksjonene den skal tjene og i tillegg være i tråd med samiske verdier om bærekraftig bruk.

Bygningen har verdier i fredningsklasse også i nasjonal sammenheng. Det anbefales at det startes en fredningsprosess med midlertidig fredning for å definere klare rammer sikrer at bygningen ivaretas gjennom prosessen med å realisere istandsetting og nybygg

Vi viser også til Statsbyggs oppsummering av konseptutredning, s. 46:

Museumsbygningen har gjennomgått få endringer siden den ble oppført og Statsbygg vurderer at bygget har høy verneverdi, i fredningsklasse, men bygningen har foreløpig ikke noe juridisk vern. Statsbygg har hatt dialog med Sametinget om verneverdiene i forbindelse med denne utredningen. De anser at bygget har arkitektoniske og kunstneriske verdier. Tidligere Finnmark fylkeskommune vurderte i forbindelse med mulighetsstudiet i 2019 at bygningen har høy verneverdi, og at en fredning ikke er usannsynlig.

Som regional kulturminnemyndighet, med ansvar for nasjonale kulturminneverdier, vurderer Finnmark fylkeskommune bygningen til å ha nasjonal verneverdi, på grunnlag av sin helhetlige utforming og arkitektur, sin viktighet for lokalt foreningsliv, og for den gryende samiske samfunnsbyggingen den var en del av. Dette er også en viktig del av Finnmarks historie. Flere av kulturminneverdiene knyttet til bygningen gjelder samisk kultur og samfunnsliv, og hører dermed innunder Sametingets forvaltning. Vi

støtter dermed Sametingets kulturminnefaglige vurdering, samt Statsbyggs vurdering om at museumsbygningen har regional, nasjonal og internasjonal betydning.

Dette er en bygning som er større enn seg selv, og har stor betydning ut over de praktiske funksjoner den fyller i det daglige. Dette har også vist seg i betydelig lokalt engasjementet mot riving av bygningen, og et bredere nasjonalt engasjement der både Fortidsminneforeningen og anerkjente kunstnere og arkitekter i Sápmi har engasjert seg for bevaring av bygningen.

Det vil være et stort tap for Sápmis grenseoverskridende historie, for Norsk historie og for Finnmarks historie om bygningen rives. Vi støtter derfor vurderingen om at bygningen er i fredningsklasse, er et truet kulturminne og bør midlertidig fredes.

Tidligere har fylkeskommunen uttalt at vi ikke så behov for konsekvensutredning, men det var med henblikk på arkeologi. Når det gjelder bygningen og bygningsmiljøet, støtter vi Karasjok kommune og Sametingets krav om konsekvensutredning for kulturmiljø. Spesielt bør museumsbygningens kulturminneverdi i internasjonal sammenheng som viktig for hele Sápmi belyses.

Det er Karasjok kommune som etter plan- og Bygningsloven fatter vedtak om riving. Vi vil vurdere å klage på et eventuelt rivingsvedtak fra Karasjok kommune, da dette kan medføre at viktige nasjonale og internasjonale kulturminneverdier går tapt.

Finnmark fylkeskommune har ut fra sine berørte fagområder ingen flere merknader til søknaden.

Med hilsen

Rita Bakken
Seksjonsleder plan, miljø og levekår

Fuaad Abdi Barkadle
Rådgiver

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur

Mottakere:
HENNING LARSEN ARCHITECTS AS

Kopi til:
SAMEDIGGI / SAMETINGET
STATSFORVALTEREN I TROMS OG FINNMARK



HENNING LARSEN ARCHITECTS AS
Postboks 427 Skøyen
0213 OSLO

Dok.nr:	24/00102-6
Deres ref:	
Avdeling:	Kulturarv
Saksbehandler:	Torbjørn Preus Schou
Dato:	16.05.2024

Uttalelse fra seksjon for kulturarv om utvidelse av planområdet for RiddoDuottarMuseat, Karasjok kommune - revidert befaringsvarsel

Finnmark fylkeskommune, seksjon for kulturarv, viser til tidligere korrespondanse og befaringsvarsel i forbindelse med detaljregulering for RiddoDuottarMuseat i Karasjok.

Befaringsvarselet datert 14. februar 2024 dreide seg om et planområde som hovedsakelig strakk seg langs kanten av sikringssona for kulturminnet ID 73794 og opplysninger rundt befaringen gjennomført i 1978. Det nye planområdet inkluderer imidlertid store deler av fangstanlegget ID 73794, samt ID 267813 i sin helhet, som utløser behov for en utvidet befaring. Hensikten med befaring av et kjent kulturminne vil være å kartlegge, måle inn, fotodokumentere og beskrive fangstgropene med større nøyaktighet enn tilfellet var for arkeologiske registreringer på 70-tallet. Videre er geometrien til gropene stort sett lagt inn fra LIDAR-data. Dette gjør også at kulturminnene krever oppfølging i felt ved tiltak som reguleringsplaner. Fangstlokaliteten ID 268713 er i sin helhet påvist ved LIDAR-analyser og må kontrolleres. Vi opprettholder også at det kan finnes automatisk freda kulturminner som ennå ikke er påvist, og eventuelle krigsminner kan i LIDAR forveksles med andre kulturminner, som nevnt i forrige befaringsvarsel.

Vi må derfor gjøre en utvidet befaring før en endelig uttalelse kan gis. Befaringa vil bli gjort i løpet av barmarksperioden 2024. Vi gjør oppmerksom på at kulturminnevernets uttalelsesfrist normalt er 3 mnd., med mulighet for 1 mnd. forlengelse som igjen kan forlenges ytterligere, jf. lov av 9. juni 1978 om kulturminner (kulturminneloven), § 9.

Etter kulturminneloven § 10 skal tiltakshaver bære utgiftene for kulturminnevernets undersøkelser. Vi må av hensyn til planleggingen av feltsesongen be om skriftlig aksept før befaringen kan gjennomføres. Budsjett og betalingsakseptskjema følger vedlagt. Disse må videreformidles til tiltakshaver. For kunne planlegge feltsesongen og sikre at befaringen kan finne sted i år ber vi om at denne returneres innen fredag 31. mai 2024. Dette er en revisjon av det forrige budsjettet og erstatter det som helhet.

Vi gjør oppmerksom på at det skal hentes inn en egen uttalelse fra Sametinget, avdeling for kulturminner, areal og miljø, Finnmark.



Med hilsen

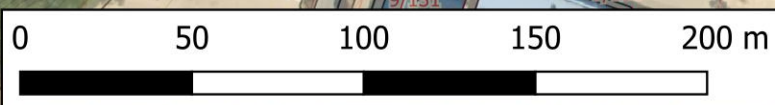
Kristin Foosnæs
seksjonsleder

Torbjørn Preus Schou
spesialrådgiver, arkeologi

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur

Vedlegg:
Plangrense og kulturminner
Budsjett §9
Betalingsakseptskjema

Mottakere:
SAMEDIGGI / SAMETINGET
STATSBYGG, Mette Jakobsen
HENNING LARSEN ARCHITECTS AS





STATSBYGG
c/o StatsbyggPostboks 232 Sentrum
0103 OSLO

Dok.nr:	24/04695-10
Deres ref:	
Avdeling:	Kulturarv
Saksbehandler:	Torbjørn Preus Schou
Dato:	08.10.2024

Uttalelse etter befaring for nytt museumsbygg RiddoDuottarMuseat på gbnr. 9/1/86 og 9/1 i Karasjok sentrum

Vi viser til tidligere korrespondanse i saken.

Finnmark fylkeskommune har nå befart det aktuelle området og kartlagt kjente kulturminner, samt påvist nye (se vedlagt kart). Fangstanlegget med ID 73794 i Askeladden kulturminnedatabase har blitt justert med nye fangstgroper og tillagt et arran med ID 73794-64. Det har også blitt fjernet noen enkeltminner tilknyttet anlegget som viste seg å ikke være kulturminner. Det ble i tillegg påvist et arran liggende bare 6 m sørvest for det sørligste hjørnet til dagens hovedbygg til museet, gitt ID 323999-0 i Askeladden. For dette kulturminnet viser vi til Sametingets vurdering videre i prosessen. Kulturminnene er automatisk freda etter lov om kulturminner av 1978, § 4. Etter lov om kulturminner § 3 er det ikke tillatt å tildekke, skjule eller skjemme kulturminner.

Kulturminnet tidligere registrert som fangstgroper med ID 268713 viste seg å være groper og en sjakt anlagt av tyskerne. Likeledes ble det funnet et anlegg fra krigen i kant av plangrensa gitt ID 324009. Disse kulturminnene er uten vern og vi har ingen merknader til dem.

Kulturminnene må inkluderes i reguleringsplanarbeidet. Fylkeskommunen har ingen øvrige merknader før forslag til reguleringsplanen foreligger, men vil komme tilbake til spørsmålet når det blir aktuelt i løpet av planprosessen. Det ble ikke påvist andre automatisk freda kulturminner i det forespeilede planområdet.

Vi gjør oppmerksom på at det skal hentes inn en egen uttalelse fra Sametinget, avdeling for kulturminner, areal og miljø, Finnmark.

Med hilsen

Kristin Foosnæs
seksjonsleder

Torbjørn Preus Schou



spesialrådgiver, arkeologi

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur

Vedlegg:
Kulturminner etter befaring

Kopi til:
SAMEDIGGI / SAMETINGET



HØYRINGSSVAR OPPSTART AV REGULERINGSPLANARBEID - DETALJREGULERING FOR NYTT MUSEUMSBYGG - RIDDODUOTTARMUSEAT I KARASJOK KOMMUNE

Mattilsynet er statleg sektormyndighet og har som høyringsinstans mellom anna i oppdrag å bidra til at kommunale planar og reguleringsplanar ellers, tek nok hensyn til nasjonale og regionale interesser innafor områda drikkevatn, plantehelse, fiskehelse/fiskevelferd og dyrehelse/dyrevelferd.

Vi har motteke Oppstart av reguleringsplanarbeid – detaljregulering for nytt museumsbygg – riddoduottarmuseat i Karasjok Kommune til høyring med frist 26. juni.

Mattilsynet forventar at kommunale planar blir utarbeida i samsvar med Nasjonale forventningar til regional og kommunal planleggjing 2023-2027, Nasjonale mål for vann og helse av 19.februar 2024 og Forskrift om vannforsyning og drikkevann § 6, 12 og 26. Dokumenta gir viktige føringar for den kommunal planleggjinga.

VAO

Vi forstår av referat fra oppstartsmøte at det er behov for oppgradering av vann og avløp i forbindelse med dette tiltaket.

Mattilsynet forventar at det blir utarbeida ein VAO- plan. Slokkevann og overvann bør vera inkludert.

Plantehelse

Vi kommenterer også kort informasjonen i referatet om at «Karasjok kommune har ingen føringar for håndtering av matjord (dyrkbar jord)»

Matloven krev aktsomhet for å unngå fare for utvikling og spreiding av planteskadegjørere. Sjå § 18.Plantehelse

«Enhver skal utvise nødvendig aktsomhet, slik at det ikke oppstår fare for utvikling eller spredning av planteskadegjørere.

Planter skal ikke omsettes eller flyttes når det er grunn til mistanke om planteskadegjørere som kan gi vesentlige samfunnsmessige konsekvenser.»

Med helsing

May-Tove Iversen

*Dette dokumentet er elektronisk godkjent og blir sendt utan signatur.
Dokument som må ha signatur blir i tillegg sendt i papirversjon.*

Kopi til
Statsforvalteren i Troms og Finnmark

HENNING LARSEN ARCHITECTS AS
Postboks 427 Skøyen

0213 OSLO

Vår dato: 26.06.2024

Vår ref.: 202408808-3 Oppgis ved henvendelse

Deres ref.:

Saksbehandler: Catharina

Sandersen/casa@nve.no

NVEs innspill - Varsel om oppstart - Detaljregulering - Nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok - Karasjok kommune

Vi viser til brev datert 30.04.2024. Saken gjelder varsel om oppstart av arbeid med detaljreguleringsplan for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat, i Karasjok. Detaljreguleringen skal tilrettelegge for riving av eksisterende museumsbygg i Mari Boine geaidnu, og å reise et nytt bygg for samlokalisering av De Samiske Samlinger og Samisk kunstmuseum. Reguleringsplanen skal også åpne for etablering av tilhørende anlegg, videreutvikling av friluftsutstillingen, oppgradering av Mari Boine geaidnu og en snarvei til sentrum.

Om NVE

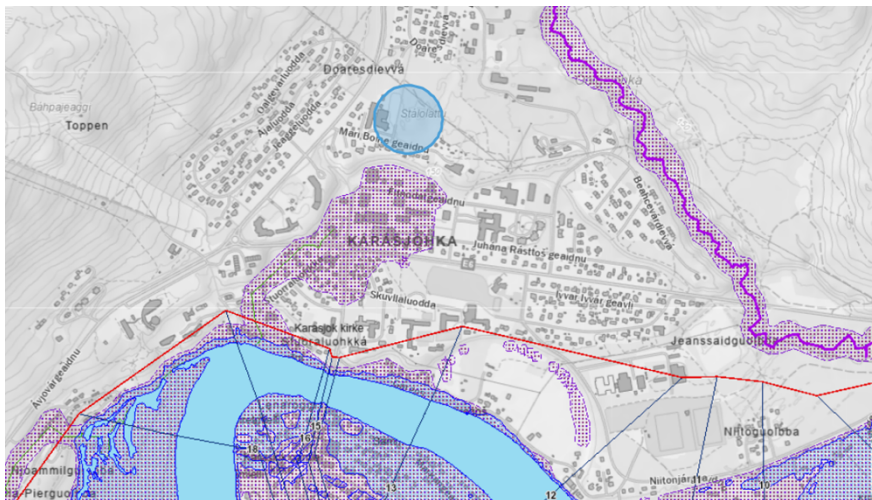
Norges vassdrags- og energidirektorat (NVE) er nasjonal sektormyndighet med innsigelseskompetanse innenfor saksområdene flom-, erosjons- og skredfare, allmenne interesser knyttet til vassdrag og grunnvann, og anlegg for energiproduksjon og framføring av elektrisk kraft. NVE har også ansvar for å bistå kommunene med å forebygge skader fra overvann gjennom kunnskap om avrenning i tettbygde strøk (urbanhydrologi). NVE gir råd og veiledning om hvordan nasjonale og vesentlige regionale interesser innen disse saksområdene skal tas hensyn til ved utarbeiding av arealplaner etter plan- og bygningsloven (pbl).



NVEs konkrete innspill

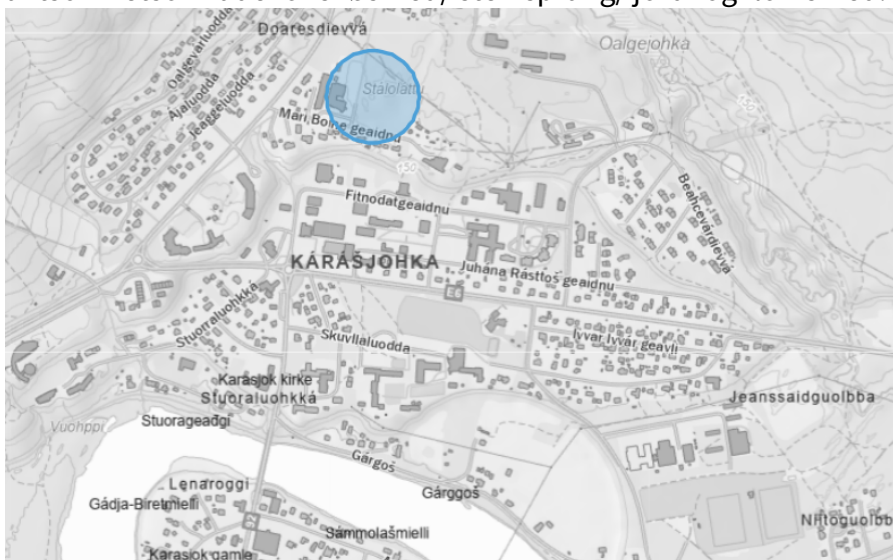
Mulig flom- og erosjonsfare

[NVE Atlas](#) og [kartbasert veiledning for reguleringsplan nr. 6](#) viser at tiltaket ligger utenfor aktsomhetsområde for flom.



Mulig fare for skred i bratt terreng

[NVE Atlas](#) og [kartbasert veiledning for reguleringsplan nr. 9](#) viser at tiltaket ligger utenfor aktsomhetsområde for snøskred/ steinsprang/ jord- og flomskred.





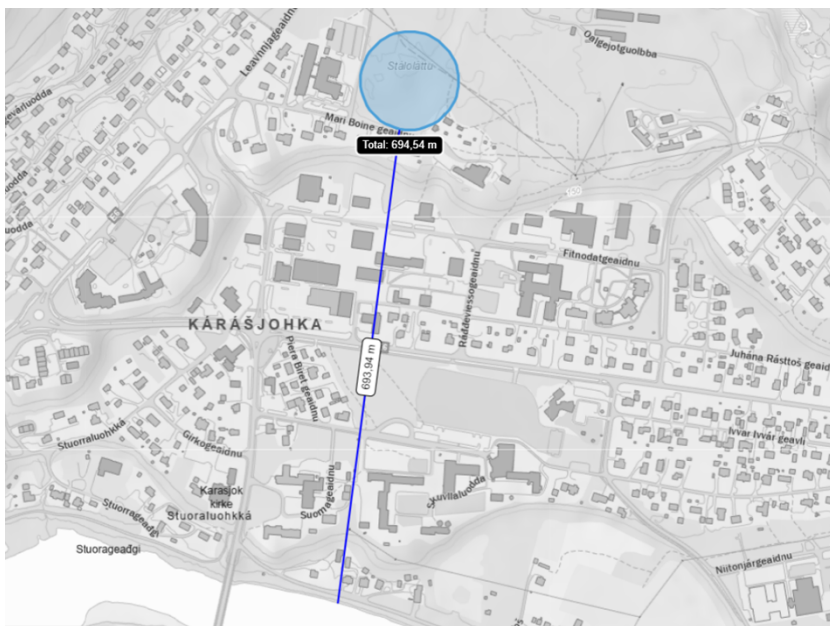
Mulig fare for kvikkleireskred

[NVE Atlas](#) og [kartbasert veiledning for reguleringsplan nr. 13](#) viser at tiltaket ligger utenfor aktsomhetsområde for marin leire.



Mulig konflikt med vassdragshensyn og hensyn til vernede vassdrag

[NVE Atlas](#) og [kartbasert veiledning for reguleringsplan nr. 15](#) viser at tiltaket ligger med god avstand fra Kárásjohka, som er et [vernet vassdrag](#).





Energi-/nettanlegg

[NVE Atlas](#) og [kartbasert veiledning for reguleringsplan nr. 17](#) viser at tiltaket ligger i nærområdet til energianlegg/kraftledninger/kraftanlegg.



Ta kontakt med nettselskap Luostejok Kraftlag SA for å avklare eventuelle konflikter med kraftledningen.

WSP Norge AS har i rapport (1007865-GEO- 001- 20240212 av 12.02.2024) utført naturfarevurdering for Karasjok museum, RiddoDuottarMuseat. Rapporten konkluderer med at planområdet har tilfredsstillende sikkerhet mot naturfarene skred og flom. Vi har ikke gjort en kvalitetssikring av rapporten, men anser sikkerheten mot skred i bratt terreng, flom og kvikkleireskred som tilstrekkelig utredet og ivare tatt basert på konklusjonen i rapporten. Dersom rapporten legges til grunn i det videre planarbeidet må den legges ved i forbindelse med offentlig ettersyn.

Generelle råd

For å få en fullstendig oversikt over hvordan dere kan ta hensyn til våre tema i reguleringsplanen anbefaler vi dere å bruke våre [internettsider for arealplanlegging](#). Her er informasjonen og veiledningen lagt opp etter plannivå. Vi vil særlig vise til [Kartbasert veileder for reguleringsplan](#). Veilederen leder dere gjennom alle våre fagområde, og gir dere verktøy og innspill til planarbeidet. Den som utarbeider planen, har ansvar for at disse interessene blir vurdert i planarbeidet.

NVEs oppfølging av planarbeidet

Da planen berører NVEs saksområder, skal NVE ha tilsendt planen ved offentlig ettersyn. I plandokumentene må det gå tydelig fram hvordan de ulike interessene er vurdert og innarbeidet i planen. Alle relevante fagutredninger innen NVEs saksområder må være vedlagt planer som sendes på høring til NVE. Vi ber om at alle plandokument blir sendt elektronisk til NVE.



NVE prioriterer å gi innspill og uttalelser til reguleringsplaner der det bes om faglig bistand til konkrete problemstillinger. Etter en faglig prioritering gir vi bistand til de kommunene som har størst behov.

Ta gjerne kontakt på e-post eller telefon ved konkrete spørsmål om NVEs saksområder.

Med hilsen

Øyvind Leirset
Seksjonssjef

Catharina Sandersen
Seniorrådgiver

Dokumentet blir sendt uten underskrift. Det er godkjent etter interne rutiner.

Mottakere:

HENNING LARSEN ARCHITECTS AS

Kopimottakere:

STATSFORVALTEREN I TROMS OG FINNMARK



SÁMEDIGGI

Sámediggi
Ávjovárgeaidnu 50
9730 Kárášjohka

+ 47 78 47 40 00
www.samediggi.no
samediggi@samediggi.no

Statsbygg

DIN ČUJ. / DERES REF: BEAIVI / DATO:
2024/156 20.06.2024

MIN ČUJ / VÅR REF: ÁŠŠEMEANNUDEADJI / SAKSBEHANDLER:
24/632-11 Thor-Andreas Basso

Jakobsen, Mette

c/o Statsbygg Postboks 232 Sentrum
0103 OSLO

Innspill vedrørende oppstart av detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok - varsel om befaring

Sametinget viser til varsel om oppstart av planarbeid fra Henning Larsen Architects AS i brev av 08.05.2024, og varsel om utvidelse av planområdet fra Statsbygg i brev av 14.05.2024.

Sametinget har tidligere gitt forhåndsinnspill om konsekvensutredning datert 12.02.2024. Vi ser at våre innspill er tatt med i varsel om oppstart av planen, og har ingen ytterligere innspill rundt dette.

Utvidelse av planområdet – varsel om befaring

Det er varslet utvidelse av planområdet, og innenfor planområdet er det registrert to kulturminnelokaliteter med fangstgroper id73794 og id267813. Utvidelsen av planområdet medfører at det meste av fangstanleggene nå ligger innenfor planområdet. En av fangstgropene har tidligere vært arkeologisk undersøkt og datert til slutten av yngre steinalder (2396-2043 f.kr). Fangstgropanlegg som dette kan imidlertid ha vært brukt i flere perioder fra yngre steinalder-middelalder.

Vi finner det sannsynlig at det kan være samiske kulturminner som ikke er registrert. Sametinget må derfor foreta en befaring før endelig uttalelse kan gis. Befaringa vil kunne bli utført i løpet av barmarkperioden 2024.

Ifølge lov 9.juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) § 10 skal utbygger betale for Sametingets befaring ved offentlige og større, private tiltak. Kostnadene for befaringen er i henhold til retningslinjene fra Klima- og miljødepartementet for budsjettering av arkeologiske registreringer. Det beregnes 952kr/t ved for- og etterarbeid samt dagsbefaringer uten overnatting. Ved overnatting

beregnes det 1271kr/t. I tillegg kommer reisekostnader samt kostnader for evt. ¹⁴C-prøver og funnhåndtering. Dersom det ikke blir gjort kulturminnefunn i forbindelse med befaringen, påløper ikke kostnader for de to sistnevnte postene. I denne saken har vi beregnet antall timer til totalt 42 timer. Den totale prisen for befaringa blir **kr. 67 722,-**. Vi understreker at dette er øvre grense for utgifter i forbindelse med befaringen.

Av hensyn til eget feltarbeid og egne budsjetter ber vi om tiltakshavers skriftlige aksept av det oppstilte budsjettet.

Tiltakshaver bes gjennom dette brev om å varsle grunneier/bruker om at befaring av planområdet vil foregå i løpet av barmarksperioden 2024.

Tiltaket kan ikke iverksettes før vår endelige uttalelse foreligger.

Hvis planen skulle bli trukket tilbake, eller av andre grunner ikke lenger er aktuell, ber vi om å få beskjed om dette slik at vi kan avlyse befaringa.

Vi gjør for øvrig oppmerksom på at dette innspillet/varselet bare gjelder Sametinget, og viser til egen uttalelse fra Finnmark fylkeskommune.

Dearvuđaiguin / Med vennlig hilsen

Bjørn Berg
seniorráððeaddi/seniorrådgiver

Thor-Andreas Basso
seniorráððeaddi/seniorrådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og sendes uten signatur. /

Dát reive lea elektrovnnalaččat dohkkehuvvon ja sáddejuvvo vuolláičállaga haga.

Henning Larsen Architects AS
Postboks 1077
9513 ALTA

DIN ČUJ./ DERES REF:
2024/156

BEAIVI / DATO:
31.10.2024

MIN ČUJ / VÅR REF:
24/632-15

ÁŠŠEMEANNUDEADJI / SAKSBEHANDLER:
André Nilsen

Innspill etter arkeologisk befarings - Oppstart av detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat, Karasjok kommune/

Vi viser til vårt varsel om befarings av 20.06.2024.

Området er nå befart. Innenfor planområdet var det fra før registrert en arkeologisk kulturminnelokalitet med fangstgroper under ID 73794. Denne er blitt utvidet med et årran under ID 73794-64. I tillegg har Finnmark Fylkeskommune registrert et årran under ID 323999 som nevnt i fylkeskommunens brev av 08.10.2024. Dette er et automatisk fredet samisk kulturminne og ligger rett i nærheten av dagens museumsbygg. Se vedlagt kartutsnitt nedenfor der dette kulturminnet og dets sikringssone på 5 meter rundt er markert.

Det har en sannsynlig boášu stein i den ene enden og kan være et relativt gammelt årran. Sámediggi / Sametinget er kjent med at det i eldre tider foregikk reinflytting gjennom Kárášjohka / Karasjok og at kulturminnet for eksempel kan være en rest etter dette. Videre venter vi på en 14C datering av kulturminnet som vi har avtalt at Finnmark fylkeskommune sender inn. Trolig vil dateringen kunne være klar i løpet av noen måneder. Dateringen vil med stor sikkerhet vise om kulturminnet er fra 1917 eller eldre og dermed fredet etter Lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner, § 4 andre ledd.

Slike samiske ildsted er et vanlig forekommende kulturminne og det kan også se ut til at det er noe skadet av kjørespor. Kulturminne ID 323999 árran vil sannsynligvis kunne frigis med dispensasjon uten særlige vilkår i forbindelse med saksbehandling av reguleringsplan, forutsatt at det ikke er mulig å bevare det i planen for nytt museumsbygg.

Alle kulturminner innenfor planområdet må inkluderes og markeres i kart i det påfølgende reguleringsplanarbeidet. På det nåværende tidspunkt har vi ellers ingen kulturminnefaglige merknader til oppstartsvarsel for nytt museumsbygg.

Vi gjør oppmerksom på at denne uttalelsen bare gjelder for Sámediggi / Sametinget, og viser til egen uttalelse fra fylkeskommunen.

Regning for utgiftene i forbindelse med befaringen vil bli sendt i egen ekspedisjon fra Sámediggi / Sametinget i Kárášjohka / Karasjok.

Dearvuodaiguin / Med vennlig hilsen

Elin Rose Myrvoll
juogushoavda / seksjonssjef

André Nilsen
ráđđeaddi/rådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og sendes uten signatur. /

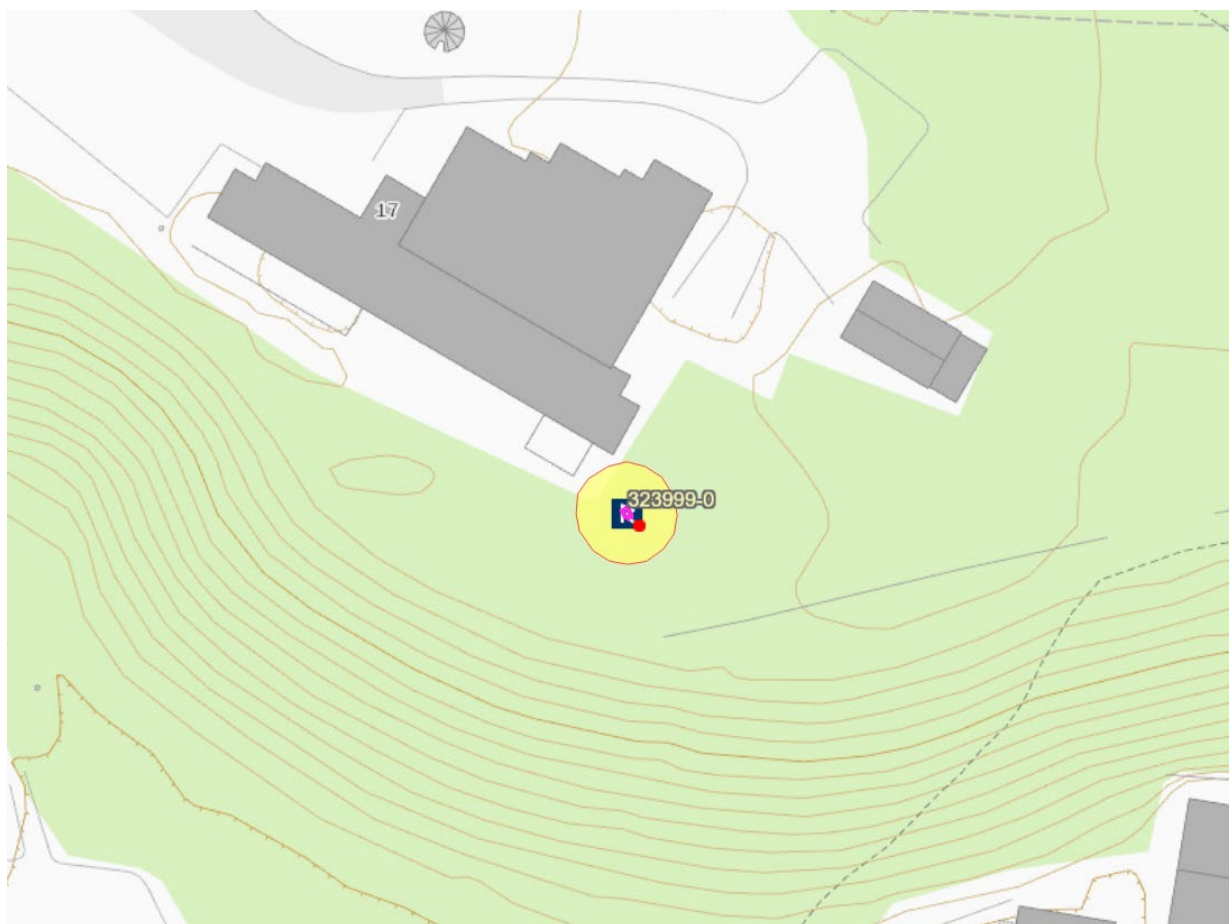
Dát reive lea elektrovnnalaččat dohkkehuvvon ja sáddejuvvo vuolláičállaga haga.

Hovedmottaker:

Henning Larsen Architects AS	Postboks 1077	9513	ALTA
Statsbygg	Postboks 8106 Dep	0032	OSLO

Kopijja / Kopi til:

Finnmárkku fylkkagiella - Finnmark fylkeskommune Fylkeshuset, Posboks 701 9815 VADSØ



Kartutsnitt fra Riksantikvarens database Askeladden, ID 323999 årran. Gul markering er sikringssone på 5 meter rundt kulturminnet.



SÁMEDIGGI

Sámediggi
Ávjovárgeaidnu 50
9730 Kárášjohka

+ 47 78 47 40 00
www.samediggi.no
samediggi@samediggi.no

Kopiiija

Statsbygg

DIN ČUJ. / DERES REF: BEAIVI / DATO:
09.12.2024

MIN ČUJ / VÅR REF: ÁŠŠEMEANNUDEADJI / SAKSBEHANDLER:
24/632-17 Thor-Andreas Basso

c/o Statsbygg Postboks 232 Sentrum
0103 OSLO

Kulturminnefaglig innspill - endret vernestatus for ID323999 - Detaljregulering for nytt museumsbygg RDM, Kárášjoga gielda/Karasjok kommune

Sametinget viser til vår uttalelse etter befaringsavtale av 31.10.2024, og Finnmark fylkeskommunes uttalelse av 08.10.2024.

Finnmark fylkeskommune hadde påvist et årran ID323999 som ligger 6m fra sørlig hjørne av museets hovedbygg. Resultatet av 14C-datering viser at ID323999 har en alder yngre enn 1950, og vernestatus er derfor endret til: uten vern, og tiltaket vurderes dermed ikke å være i konflikt med ildstedet.

Dearvuodáiguin / Med vennlig hilsen

Elin Rose Myrvoll
juogushoavda / seksjonssjef

Thor-Andreas Basso
seniorráðđeaddi/seniorrådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og sendes uten signatur. /

Dát reive lea elektrovnnalaččat dohkkehuvvon ja sáddejuvvo vuolláičállaga haga.

Hovedmottaker:

Henning Larsen Architects AS Avd Postboks 1077 9503 ALTA
Alta

Kopiija / Kopi til:

Statsbygg c/o Statsbygg Postboks 232 Sentrum 0103 OSLO

KOPPI



Statens vegvesen

HENNING LARSEN ARCHITECTS AS
Postboks 427 Skøyen

0213 OSLO

Behandlende enhet:
Transport og samfunn

Saksbehandler/telefon:
Line Thomassen / 78457369

Vår referanse:
24/124569-4

Deres referanse:

Vår dato:
19.06.2024

Innspill til oppstart av planarbeid – Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat– Karasjok kommune

Vi viser til brev datert 08.05.2024 med varsel om oppstart av reguleringsplan for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok kommune.

Saken gjelder

Søker har blant annet opplyst om følgende: *«Formålet med planarbeidet er å tilrettelegge for riving av eksisterende museumsbygg og å reise et nytt for samlokalisering av De Samiske Samlinger og Samisk kunstmuseum. Reguleringsplanen skal også åpne for tilhørende anlegg, oppgradering av Mari Boine geaidnu, snarvei til sentrum samt videreutvikling av friluftstillingen.*

...

Denne planen vil kunne få virkninger for miljø og samfunn. Den skal derfor konsekvensutredes etter plan og bygningsloven § 4-2, og forskrift om konsekvensutredninger kapittel 2. Du kan uttale deg om hvilke temaer du mener bør utredes. Kjenner du for eksempel lokale forhold som kan påvirkes av planen er dette nyttig for oss å vite. Temaer i konsekvensutredning kan sendes sammen med eventuelle andre uttalelser om planarbeidet.»

Statens vegvesens rolle i planleggingen

Statens vegvesen har ansvar for at føringer i Nasjonal transportplan (NTP), Statlige planretningslinjer for samordnet bolig-, areal- og transportplanlegging, vegnormalene og andre nasjonale og regionale arealpolitiske føringer blir ivaretatt i planleggingen.

Postadresse
Statens vegvesen
Transport og samfunn
Postboks 1010 Nordre Ål
2605 LILLEHAMMER

Telefon: 22 07 30 00
firmapost@vegvesen.no
Org.nr: 971032081

Kontoradresse
Markveien 49A
9510 ALTA

Fakturaadresse
Statens vegvesen
Fakturamottak DFØ
Postboks 4710 Torgarden
7468 Trondheim

Vi skal bidra til å følge opp FNs-bærekraftsmål rettet mot transportsektoren gjennom oppfølgingen av NTP-målene hvor hovedmålet er et effektivt, miljøvennlig og trygt transportsystem i 2050. Under er det fem likestilte mål;

- Mer for pengene
- Effektiv bruk av ny teknologi
- Bidra til oppfyllelse av Norges klima- og miljømål
- Nullvisjon for drepte og hardt skadde og enklere reisehverdag
- Økt konkurranseevne for næringslivet.

Vi uttaler oss som forvalter av riksveg på vegne av staten, og som statlig fagmyndighet med sektoransvar innenfor vegtransport. Vårt sektoransvar for vegnettet betyr at vi har et overordnet ansvar for at trafikksikkerhet, framkommelighet, universell utforming, klima og miljøhensyn og helhetlig bypolitikk ivaretas i alle planforslag som berører samferdsel. Gjennom vårt sektoransvar skal vi bidra til samarbeid mellom aktuelle myndigheter, næringsliv og innbyggerne med mål om en bærekraftig utvikling.

Statens vegvesens rolle i denne saken

Vi uttaler oss som forvalter av riksveg på vegne av staten, og som statlig fagmyndighet med sektoransvar innenfor vegtransport.

I planforum 13 juni presenterte Statsbygg en illustrasjon av en løsning. Presentasjonen var veldig bra og vi fikk informasjon om hva som planlegges og informasjon om forarbeid som var gjennomført. Tiltaket som beskrives er i tråd med gjeldende plan. Den gjeldende planen har lite bestemmelser og er av eldre dato, derfor ønsker Statsbygg en ny plan for området.

Det legges opp til betydelig økning i besøkende. I dag er det 4–6.000 besøkende, og i det nye bygget er det antatt 25.000 besøkende årlig. De vil utformer området slik at de kan utvide parkeringstilbud etter behov, i tillegg vil besøket være sesongbasert. Det er gjennomført åpent møte av Karasjok kommune med godt oppmøte.

Planens begrensning tar med kryss til E6 og kommunal veg Mari Boine. Kryss til E6 og kommunal vei må utbedres for å kunne håndtere planlagt trafikk til museum.

Nasjonale og regionale føringer for planarbeidet

Statens vegvesens har følgende innspill til planarbeid som omfatter utforming av kryss og vårt sektoransvar trafikksikkerhet. Med den planlagte økningen i trafikk til museum vil vi stille krav til utbedring av kryss. I planforum ble det opplyst at dagenes kryss og kommunal veg må dimensjoneres for kjøretøy buss. I håndbok N100 veg og gateutforming er det krav til at det anlegges trafikkøy i sekundærveg (Mari Boine geaidnu) til nasjonal hovedveg (E6).

Det planlegges å regulere fortau/ gang- og sykkelveg langs kommunal veg. I forslag som ble vist i planforum endret de side til fortau/ gang- og sykkelveg. En slik løsning bør dere unngå for det vil føre til flere kryssninger av veg enn nødvendig. Løsning er også uheldig spesielt med hensyn på barn, eldre og universell utforming. Vegen vil få betydelig økning av busstrafikk og større kjøretøy har blindsoner som barn ofte ikke tenker på. Vi anbefaler at

det legges opp til tilrettelagt krysningspunkt eller gangfelt og at fortau/ gang- og sykkelveg er på samme side av kommunal veg helt til museumsbygg.

Konklusjon

Statens vegvesens uttalelse til varsel om oppstart er ikke uttømmende. Når et planforslag blir lagt ut til offentlig ettersyn, vil vi kunne komme med ytterligere innspill og merknader.

Transportforvalting Troms og Finnmark
Med hilsen

Øyvind Borch Mo
Konstituert seksjonsleder

Line Thomassen
Senioringeniør

Dokumentet er godkjent elektronisk og har derfor ingen håndskrevne signaturer.

Kopi
FINNMARK FYLKESKOMMUNE, Postboks 701, 9815 VADSØ
STATSFORVALTEREN I TROMS OG FINNMARK, Postboks 700, 9815 VADSØ



Statsforvalteren i Troms og Finnmark

*Romssa ja Finnmárkku stáhtahálddašeaddji
Tromssan ja Finmarkun staatinhallittija*

Vår dato:

17.06.2024

Vår referanse

2024/4742

Deres dato:

Deres referanse

HENNING LARSEN ARCHITECTS AS
Postboks 427 Skøyen
0213 OSLO

Telefonnummer til saksbehandler

Lone Høgda, 77642136

Statsforvalterens innspill til varsel om oppstart for plan 202401: RiddoDuattarMuseat - nytt museumsbygg - Karasjok kommune

Statsforvalteren i Troms og Finnmark viser til ovennevnte sak med høringsfrist 26. juni 2024. Formålet med reguleringsplanen er å legge til rette for rivning av eksisterende museumsbygg og erstatte det med et nytt bygg for samlokalisering av De Samiske Samlinger og Samisk kunstmuseum.

Tiltaket er i tråd med gjeldende plan, men fordi denne er av eldre dato og rimelig utdaterte bestemmelser har kommune valgt å starte en reguleringsplanprosess. Dette kan Statsforvalteren slutte seg til.

Planforslaget var presentert i regionalt planforum Finnmark 13. juni 2024. Presentasjonen var oppklarende og veldig bra, og vi forventer å få tilsendt sakens tilhørende dokumenter slik avtalt i planforum.

Vi har ingen ytterlige merknader til oppstartsvarelet

Vi stiller til disposisjon ved behov for råd/veiledning i den videre planprosessen. Ved henvendelser ber vi dere oppgi saksnummer 2024/4742.
Med hilsen

Hans Kristian Rønningen (e.f.)
leder for planseksjonen

Lone Høgda
seniorrådgiver plan

Dokumentet er elektronisk godkjent

Kopi til:

E-postadresse:
sftfpost@statsforvalteren.no
Sikker melding:
www.statsforvalteren.no/melding

Postadresse:
Postboks 700
9815 Vadsø

Besøksadresse:
Strandvegen 13, Tromsø
Damsveien 1, Vadsø

Telefon: 78 95 03 00
www.statsforvalteren.no/tf
Org.nr. 967 311 014



Finnmark fylkeskommune

Postboks 701

9815

VADSØ

Uttalelse til varsel om oppstart av reguleringsplan for Detaljregulering nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok kommune

Vi viser til varsel om oppstart av planarbeid 30.04.2024 for Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok kommune. Høringsfristen er 26.Juni 2024 og uttalelsen er dermed innen fristen.

Area Nett AS har etter energiloven områdekonsesjon i Karasjok kommune. Dette innebærer at vi etablerer og drifter strømnettet i kommunen (høyspent og lavspent fordelingsnett). I tillegg har Area Nett anlegg som er etablert etter anleggskonsesjon innenfor kommunen.

På denne bakgrunn gjør vi oppmerksom på at det i dette planområdet må tas høyde for de anlegg som det er nødvendig for oss å etablere og drifte.

1. Felles for elektriske anlegg

Vi har elektriske anlegg i det aktuelle planområdet som vist på vedlagte kart. Kartet kan brukes under følgende forutsetninger:

- Brukes kun som underlag for forespurt planarbeid
- Skal slettes etter bruk - husk at nettet endrer seg kontinuerlig
- Må ikke oversendes andre uten netteiers samtykke
- Må ikke anses som kabelpåvisning. Forespørsel om kabelpåvisning rettes til <navn>

1. Adkomst og terrengendringer

Det må ikke iverksettes tiltak som medfører forringelse av adkomst til våre anlegg. Det må heller ikke gjøres inngripen i terrenget som medfører endring av overdekningen over kabler eller oppfylling av terrenget som medfører redusert høyde opp til luftledningsanlegg.

2. Inntegning på plankart

Vi gjør oppmerksom på at spenningsnivået for ledningsanleggene *ikke* må påføres i planen, herunder plankartet. Kraftledninger skal på kart ha en enhetlig utforming, uavhengig av

spenningsnivå og eventuelle fysiske forskjeller. Parallell ledninger som går i samme trasé, skal tegnes som én ledning. Høyspenningskabler under bakken tegnes ikke inn på kartet. Vi viser i denne sammenheng til Forskrift om beredskap i kraftforsyningen § 6-2, og NVEs *Veiledning til forskrift om beredskap i kraftforsyningen*, pkt 6.2.5.

Arealer og eiendommer som brukes til, eller i fremtiden skal brukes til transformatorstasjoner evnt nettstasjoner avsettes i planen til arealformål bebyggelse og anlegg, underformål «Andre typer bebyggelse og anlegg», energianlegg kode 1500, jf vedlegg I til kart- og planforskriften.

3. Andre forhold

I god tid før utbygging må det avklares hvordan nye bygninger i planområdet skal forsynes med elektrisk strøm. Det må avklares i hvilken grad eksisterende ledninger/kabler eventuelt kan benyttes, om nye ledninger/kabler må legges og om det er behov for ny(e) nettstasjon(er).

Den eller de som utløser tiltak i strømforsyningsnettet, både flytting, nyanlegg og forsterkning, må som hovedregel dekke kostnadene med tiltaket, inkludert eventuelle kostnader til erverv av nye rettigheter. Nye traséer må gis rettigheter med minst like gode vilkår som det vi har til de eksisterende traséene. Normalt er dette stedsvarige (evigvarende) bruksrettigheter.

Dersom planen forutsetter at eksisterende høyspenningsanlegg må flyttes eller legges om, må det settes av plass til ny trasé og/eller nettstasjon(er).

Dersom det er aktuelt med alternativ energiforsyning til området, f.eks. fjernbåren varme, ønsker vi at dette avklares så tidlig som mulig da dette påvirker behovet for elektrisk strøm.

Ved bygging i nærheten av luftledninger, gjøres det oppmerksom på at det ikke nødvendigvis er samsvar mellom hvilken avstand som er nødvendig for å komme under anbefalt utredningsgrense for magnetfelt og gjeldende byggeforbudsbelte.

2. **Anlegg etablert etter områdekonsesjon (normalt distribusjonsnett)**

Anlegg under 24 kV inngår i distribusjonsnettet for elektrisk energi og er bygget i medhold av områdekonsesjon. Omlegging av disse anleggene fordrer ikke søknad om endring av konsesjon, men en del hensyn må likevel ivaretas.

1. Eksisterende høyspennings luftledning

Det må tas hensyn til høyspenningsluftledninger som ligger innenfor planområdet. Ledningene har et byggeforbudsbelte på totalt 10 meter, 10 meter målt horisontalt ut til hver side fra senter. Vi ber om at traséen med byggeforbudsbeltet registreres i planen som arealformål trasé for nærmere angitt teknisk infrastruktur, jfr. Plan- og bygningsloven § 12-5 nr 2 eller som en hensynssone (faresone).



2. Behov for ny nettstasjon – samt forhold til eksisterende frittliggende nettstasjon

For å sikre strøm til ny bebyggelse, må det settes av plass til å etablere en eller flere nye nettstasjoner i området. Nettstasjonen(e) bør av hensyn til effektuttaket plasseres omtrent som skissert på vedlagte kart. Kontakt vedrørende dette temaet rettes til:

Remi André Nygård

Nettingeniør

remi.nygard@area.no

+47 482 86 150

www.area.no

En nettstasjon ønskes plassert minimum tre meter fra veikant og utenfor veiens frisiktsoner. Størrelsen på nettstasjonen kan være opptil 15 m².

Nettstasjoner kan også etableres i egne rom i bygg. Det stilles i slike tilfeller særskilte krav til utforming av rommet, samt til adkomst og ventilasjon m.v.

Det må tas hensyn til eksisterende nettstasjoner innenfor planområdet. For både nye og eksisterende nettstasjoner gjelder at disse må stå minst 5 meter fra bygning med brennbare overflater. Avstanden gjelder også til terrasser og lignende brennbare utstikk som er direkte knyttet til bygget.

Vi ser at det ofte dessverre ikke blir tatt hensyn til disse avstandskravene når nye bygninger planlegges og oppføres. Dette skaper problemer både for grunneiere og for nettselskapet. Det er derfor viktig å synliggjøre byggegrenser mot nettstasjoner i reguleringsbestemmelsene.

Følgende må spesifikt ivaretas i plan med bestemmelser:

- Der nettselskapet har angitt behov for plassering av ny nettstasjon, må det reguleres et areal til slikt formål
- Nettstasjoner tillates oppført i forbindelse med strøm til stedbunden næring i LNFR-område samt i areal regulert til utbyggingsformål
- Nettstasjoner tillates oppført også utenfor regulerte byggegrenser og kommer i tillegg til tillatt utnyttelsesgrad.
- Nettstasjoner tillates oppført inntil 1 m fra eiendomsgrense og at det generelt er 5 m byggegrense rundt nettstasjoner.

3. Hvis behov for særskilt trasé for strømfremføring (f.eks. når veigrunn ikke kan benyttes):

For strømforsyning av ny bebyggelse vil det være nødvendig å etablere ny høyspenningsforsyning inn i området. Med hensyn til hva som vil være beste tilkoblingspunkt i eksisterende nett, ser vi at det vil være nødvendig å anlegge en



trasé fra Se vedlagt kartskisse og inn mot anmerket område hvor det er aktuelt å plassere en ny nettstasjon. Se vedlagt kartskisse. Vi ber derfor om at det i planen etableres trase for anlegg som beskrevet. Dersom det ikke er aktuelt å anlegge vei i samme korridor, kan kabelgrøft gjerne kombineres med gangsti eller friområde. Det viktige er at det ikke planlegges bebyggelse over kabelgrøften. Normalt byggeforbud langs kabelgrøfter er 2 meter målt horisontalt fra kabelgrøftens ytterkant.

3. Andre forhold

Vi ønsker å bli kontaktet i god tid før utbygging, slik at vi kan planlegge nye anlegg og angi hvor vi ønsker at utbyggere skal grave kabelgrøfter inn til bygninger. Før selve arbeidet i utbyggingsområdet starter opp, ønsker vi også å avklare fremdriftsplan med utbygger.

Det er også viktig at nye utbyggingsområder/teknisk infrastruktur planlegges slik at spesielt våre høyspenningsledninger ikke må flyttes. Når kabler flyttes, må disse kappes og skjøtes. Basert på en samfunnsøkonomisk vurdering bør slike skjøter reduseres til et minimum, da disse erfaringsmessig kan medføre større risiko for feilsituasjoner i nettet og en mer ustabil strømleveranse.

Vennligst ta kontakt dersom det skulle være spørsmål eller uklarheter når det gjelder tilpasning av våre anlegg i den nye reguleringsplanen. Vår kontaktperson er:

Remi André Nygård

Nettingeniør

remi.nygard@area.no

+47 482 86 150

www.area.no

Vedlegg:

- Kartutsnitt regulering Ridduduottar



Uttalelser etter varsel oppstart av reguleringsplanarbeid

Plannavn: Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Karasjok

Arealplan-ID: 5437_202401

Frist for innspill: 25.06.2024

Altinnreferanse: AR614405760



Svar fra berørte parter:

Navn:

ISHAVSLINK AS

Telefon:

90979172

E-post:

daglig.leder@ishavslink.no

Uttalelse

Planområdet inkluderer deler av E6. Ishavslink AS driver transmisjonsnett i Finnmark og har kabelføringer i planområdet rundt E6, vi forventer at evt. arbeid som berører E6 varsles både vei-eier og oss.

Vedlegg til uttalelsen

Uttalelse_ISHAVSLINK AS_20240508_133517.pdf

Uttalelse til reguleringsplanarbeid

Du kan bruke dette skjemaet til å sende inn en uttalelse. Alle uttalelser blir sendt til forslagsstiller/plankonsulent, og er med på å danne grunnlag for videre behandling i kommunen.

Uttalelsen gjelder:

Navn på reguleringsplan:	Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Kara
Planident:	5437_202401
Kommune:	Kárášjohka - Karasjok

Forslagsstiller:

Navn:	Statsbygg
Organisasjonsnummer:	971278374

Plankonsulent:

Navn:	Henning Larsen Architects AS
Organisasjonsnummer:	998701961

Varsel er mottatt av:

Navn:	ISHAVSLINK AS		
Telefonnummer:	90979172		
E-post:	daglig.leder@ishavslink.no		
Adresse:	Gårdsnr.:	Bruksnr.:	
Markveien 46			

Uttalelse:

Du kan skrive din uttalelse i tekstboksen under. Du kan også laste opp et vedlegg ved å trykke på 'Oversikt - skjema og vedlegg' øverst til venstre.

Dette skjemaet kan kun sendes inn én gang. Påbegynt skjema lagres automatisk.

Vi gjør oppmerksom på at uttalelsene kan bli offentliggjort som en del av den kommunale saksbehandlingen.

Planområdet inkluderer deler av E6.

Ishavslink AS driver transmisjonsnett i Finnmark og har kabelføringer i planområdet rundt E6, vi forventer at evt. arbeid som berører E6 varsles både vei-eier og oss.

Signert av

ODD LEVY HARJO på vegne av ISHAVSLINK AS

08.05.2024

Dette dokumentet er signert elektronisk og arkivert i Altinn.

08.05.2024 13:31:38 AR614515780

08.05.2024 13:31:38 AR614515780

Fra: [Egil Stubberud](#)
Til: alta@ramboll.no
Kopi: [Egil Stubberud](#); [Hothmann, Marcus](#); [Johan Ailo Kalstad](#); [Pål Snoen](#)
Emne: [EXTERNAL]:Merknad til: Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat, Karasjok
Dato: onsdag 26. juni 2024 09:57:34
Vedlegg: [image001.png](#)

Det er ikke ofte du mottar e-post fra egil.stubberud@nrk.no. [Finn ut hvorfor dette er viktig.](#)

ADVARSEL: Vis varsomhet mht. lenker og vedlegg. Statsbygg

Viser til oversendt varsel om detaljregulering av vår eiendom. Forslaget slik det ligger nå, medfører ulemper for vår drift, så her ønsker vi en god dialog i prosessen. Forventer tilbakemelding for dette.

Mvh

Egil

Egil Stubberud

Fagleder Bygg og Prosjekt

NRK Mediestøtte

Direkte: +47 23 52 21 85

Mobil: +47 922 88 300

Mail: egil.stubberud@nrk.no

Post: NRK, RBM1, Postboks 8500 Majorstuen, 0340 Oslo

Besøk: Radiohuset, Bjørnstjerne Bjørnsonsplass 1, NRK Marienlyst

www.nrk.no



Please consider the environment before printing this email

Meannudeapmi - Behandling:

Mearrádus - Vedtak:

Mánáid- ja nuoraidráđđi cealkámuš / Uttalelse fra barne- og ungdomsrådet

- Háliidat vázzinbálgá ja buoret geainnu Mari Boine geainnus. Čuovggaid Mari Boine geainnus, vázzinbálgás Doaresdievvái ja museavuovddi čađa Beahcevárdievvái
- Tráhpa dievá bajás gitta museai. Dasa lassin ráhkaduvvo dakkár bálggis gosa buohkaide lea beassanláhkai ja mii galgá leat áidnalunddot. Čuovga tráhpas ja bálgás.
- Buoridit galbema márkanis gos musea lea.
- Buoridit bálgáid ráhkadeami čájáhusaid gaskii. Erenoamážit bivdorokkiide. Oainnusmahttit sin buorebut čilgehusaiguin mii dat lea. (Ovdamearkka dihte nugo leat Ceavccageađggis bidjan)
- Gapahuk almmolaš atnui mii lea restauránjii čatnon.
- Bisánanbáiki NRK báldii. Galgá olggosoaidnit nu go bisánanbáiki olggobealde Sámedikki gos lea sihke čuovga ja luondu asfáltaid gaskkas.
- Dat ođđa museavisti biddjo sullii seamma sadjái go dat dál lea, stuorra glásaiguin márkan guvlui, nu ahte olbmot besset geahččat. Hukset čoahkkebáikki (platting) mas beavddit ja stuoluit márkan guvlui.
- Sihkelstátiiva tráhpa vuolábealde vai sáhtta guođđit sihkela bálgá/tráhpa álgui.
- Beaŋkkat olgun
- Anŋke okta 1 latnja mii geavahuvvo ođđa čájáhusaide maid oažžut luoikkas dahje háliidat čájehit
- Olgodoaimmat nugo njoarosteapmi, ja eará doaimmat mat čájehit sámi kultuvrra.
- Restoránjas berre guossohit árbevirolaš sámi borramušaid. Nu go biđus, vuššon biergu, finnebiffa, jna.
- Sierra ossodat gos lea historjá Iver Joks birra ja gos čájehuvvo maid son dáidii. Seaidni bisuhuvvo nu go dat lea ja latnja/ossodat huksejuvvo dan birra.
- Mánáid- ja nuoraidráđđi bivdá gieldda čohkket nu ollu go vejolaš Iver Joks dáidaga ovttá sadjái.
- Ønsker gangsti og forbedret vei i Mari Boine geaidnu. Lys i Mari Boine geaidnu, gangfelt til Doaresdievvá og igjennom museumsskogen til Beahcevárdievvá
- Trapp fra sentrum til museet. I tillegg skal det lages en sti som skal være fremkommelig for alle og se unik ut. Belysning og gelender på trapp og sti.
- Bedre skilting i sentrum om hvor museet er.
- Bedre opparbeide stier mellom utstillingene. Spesielt fangstgropene. Synliggjøre de bedre med forklaringer om hva det er. (For eksempel slik de har lagt opp på Mortensnes)
- Gapahuk for allmenn bruk som er i tilknytning til restauranten.
- Parkering plasseres ved NRK og skal ligne på parkeringen utenfor sametinget der det er både lys og natur mellom asfalteringene.
- Det nye bygget plasseres i omtrent det samme området som det er i dag, med store vinduer mot bygda slik at man kan se ut. Platting med bord og stoler mot bygda.
- Sykkelstativ nede ved trappa slik at man kan legge det igjen i starten av stien/trappa
- Benker rundt omkring ute
- Hvert fall 1 rom som brukes til nye utstillinger vi får tilsendt eller ønsker å vise Ute aktiviteter som lassokasting, og andre aktiviteter som viser samisk kultur.
- I restauranten bør det serveres tradisjonell samisk mat. Som biđus, kokt kjøtt, finnebiff, osv.

- Egen avdeling med historien om Iver Joks og utstilling av hans kunst. Veggen bevares slik den er og rommet/avdelingen bygges rundt den.
- Ber kommunen om å samle så mye som mulig av Iver Joks sin kunst på en plass.



alta@ramboll.no

Dato: 26.06.2024

Varsel om oppstart av reguleringsplanarbeid ved RidduDuottarMuseat

Fortidsminneforeningen vil med dette protestere mot premissene som legges til grunn for oppstart av reguleringsplanarbeidet ved RidduDuottarMuseat:

At reguleringen skal legge til rette for riving av eksisterende museumsbygg.

Fortidsminneforeningen anerkjenner fullt ut behovet for en ny bygning som skal huse museets samlinger på en god måte, men mener at dette lar seg gjøre ved et tilbygg.

Vi viser til Statsbyggs konseptutredning av desember 2021, som legger vekt på at dagens museumsbygg har store kulturhistoriske verdier, og åpner for alternativet med tilbygg og å beholde dagens bygg.

Vi viser også til at Sametinget i sin utredning legger vekt på det skal forvalte samiske kulturminner og kulturmiljøer på en måte som bidrar til å styrke og videreføre samisk kultur. Utredningen framhever at den samiske tradisjonen med gjenbruk, måtehold og bærekraftig bruk av naturen er en vesentlig del av den samiske kulturarven.

Sametinget er innforstått med at dagens museumsbygg har arkitektoniske, kunstneriske og samfunnsmessige verneverdier: Den senmodernistiske bygningen, med sin integrerte kunst av Iver Jåks, representerer en tidlig statlig anerkjennelse av samisk kultur, identitet og kulturarv. Museumsbygget i Karasjok, som har hatt så stor betydning for så mange, både som utstillingslokale, møteplass og kulturhus, er et bygg som i seg selv er en minnebank og et formidlingssted. Samtidig er selve museumsbygningen en viktig milepæl i samisk museumshistorie som det første formålsbygde samiske museum. Bygningen er autentisk med få endringer.

Sametinget forutsetter i sin utredning at Iver Jåks sin kunst og interiørelementer ivaretas og integreres i et nytt bygg, og at dagens bygg dokumenteres på en god måte for ettertiden, slik at kommende generasjoner kan få kunnskap om bygningen



og institusjonens viktige historie som det første samiske museumsbygget og foregangsinstitusjon i Sápmi.

Fortidsminneforeningen mener at dokumentasjon av dagens museumsbygg ikke er tilstrekkelig som bevaring, og Iver Jåks sin kunst er så integrert i bygget at den eneste gode måten å bevare kunsten på, er å bevare den i bygget den ble laget for. Vi mener videre at dagens bygg egner seg godt til en rekke funksjoner i et moderne museum: utstilling, administrasjon, møter og formidling. Ved å bevare dagens bygg blir en viktig del av samisk historie tatt vare på. Foreningen støtter forslaget om konsekvensutredning, og mener de kulturhistoriske verdiene ikke er tilstrekkelig utredet og redegjort for.

Med vennlig hilsen

Fortidsminneforeningen

Ola Harald Fjeldheim
Generalsekretær

Nasjonalt antikvarisk utvalg

Fra: [arvid bostad fredriksson](#)
Til: alta@ramboll.no
Kopi: [Hothmann, Marcus](#)
Emne: [EXTERNAL]:Innspill for RDM karasjok byggeplan
Dato: mandag 24. juni 2024 17:21:08

ADVARSEL: Vis varsomhet mht. lenker og vedlegg. Statsbygg

Angående byggingsplan for riddo duottar museat i karasjok

Vi mener at det nye museet ikke bør bygges der dagens museum er, men på en annen plass som ikke berører et boligfelt. Grunnet det estimerte besøkstallet som vil medføre økt trafikk, og igjen gi betydelig økning av støy og vibrasjonsskader, som vil være en påkjenning for bygningsmasse og spesielt personer(nedsatt livskvalitet). Forsøppling blir et enda større problem.

HVIS det absolutt må bygges der det er i dag, skal ikke Mari Boine geaidnu 2 (9/1/141) bli berørt på noe måte av at veg og vegkrysset utvides inn på denne tomten og at gang og sykkelvei ikke berører denne tomten. Kryss mellom Mari Boine geaidnu og E6 bør forskyves videre sør over mer inn på 9/1 mot 9/1/156 og 9/430 siden dette ikke er bebyggt og tilhører kommunen/fefo. Og vil være den mest trafikkeffektive løsningen siden den vil ankomme E6 i tilnærmet 90 graders vinkel som gir bedre frisiktlinjer.

Før arbeidet starter skal utbygger sørge for støyskjerm langs E6 og Mari Boine geaidnu 2. Den skal ha utsiktsmuligheter(vinduer av tilfredstillende materiale). Disse henvises ved bygging der de er mest hensiktsmessig og høyden tilpasses. Støyskjermen skal settes opp og vedlikeholdes i 50 år fra ferdigstilling av museet på utbyggers regning. Utbygger står for felling og bortkjøring av fire store furutrær, uansett resultat, grunnet fare for trafikk(eks. høye busser) og bygninger.

Mari Boine geaidnu bør utbedres betydelig før byggrelatert arbeid starter, og at veistandaren oppretholdes etter ferdigstilling av museet(støy og vibrasjon)

Aina Bostad
Mari Boine geaidnu 2
9730 Karasjok

Åge Bostad
Mari Boine geaidnu 2
9730 Karasjok

Fra: [Alf Isak Keskitalo](#)
Til: [Ulla Sennesvik](#)
Emne: Sámiid Vuorká-Dávvirat
Dato: onsdag 8. mai 2024 16:53:34

[Du mottar ikke ofte e-post fra alf.isak@dukamail.no. Finn ut hvorfor dette er viktig på <https://aka.ms/LearnAboutSenderIdentification>]

Viser til annonse i Ávvir Henning Larsen - Statsbygg vedr. nybygg for SVD i Karasjok. Undertegnede var den første museumstyteren og konservator da museet ble åpnet i 1972. Jeg vil komme med et prosjektforslag til nybygget som allerede har et visst erfaringsgrunnlag. Det gjelder fullskala modellbåter bygd av museets første preparant Jon Ole Andersen, d.v.s faktiske steinalderbåter med hud av selskinn. Jon Ole Andersen har tidligere bygd to slike, en på Alta Museum og en på kautokeino Bygdetun. Grunnen til at jeg tar opp dette med arkitekten for nybygget er at det kanskje bør gjøres ekstra krus både på båttypen og til Jon Ole allerede i utformingen av bygget med en egen nisje eller noe slikt. Båttypen vil være noe svært likt en lettboat brukt f.eks. ved flytting fra Egeerhavet til Ishavet langs de store elvene. Et annet poeng er at huden like gjerne kan ha vært en hvalmage, "kjeks" eller "geaksa" på samisk, og båten enslags prototype på nordlandsbåten kjeks, som den minste Samaina-båten som tostevnsbåter heter på gresk. Huden måtte da eventuelt lages av "syntetisk" hvalmage. Jeg tar opp dette med arkitekten slik at du kan tilpasse en forespørsel til byggherren, og eventuelt få utgiftene til å bygge båten inn i byggekistnadene. Dersom Jon Ole fortsatt kunne utføre båten, er det det beste.,ellers noen som ville kunne anbefales av ham. Karasjok er det rette miljøet for en slik båt når man tenker på f.eks. laksefisket. Jeg håper du overveier dette og da eventuelt tar det opp med byggherren. "Samaina" er ett av ca. 7000 begrep i samisk-gresk etymologi som jeg forsker på, og beholdningen vokser stadig. Det angår også delvis germansk og keltisk, f.eks. S.gielas, N.kjøl. Irsk.cili. Sett fra innsiden blir det Gresk."tropis", Samisk"rohppi" når båten "kvelles". Endel angår også årer og meler (padelærer)

Med hilsen
Alf Isak Keskitalo
pensjonist, PB46 9521 Guovdageaidnu

Uttalelse til reguleringsplanarbeid

Du kan bruke dette skjemaet til å sende inn en uttalelse. Alle uttalelser blir sendt til forslagsstiller/plankonsulent, og er med på å danne grunnlag for videre behandling i kommunen.

Uttalelsen gjelder:

Navn på reguleringsplan:	Detaljregulering for nytt museumsbygg, RiddoDuottarMuseat i Kara
Planident:	5437_202401
Kommune:	Kárášjohka - Karasjok

Forslagsstiller:

Navn:	Statsbygg
Organisasjonsnummer:	971278374

Plankonsulent:

Navn:	Henning Larsen Architects AS
Organisasjonsnummer:	998701961

Varsel er mottatt av:

Navn:	SKOGLUND TORE HERULF		
Telefonnummer:	91147793		
E-post:	toreskoglund@intrigue.no		
Adresse:	Gårdsnr.:	Bruksnr.:	
Mari Boine geaidnu 15	9	276	

Uttalelse:

Du kan skrive din uttalelse i tekstboksen under. Du kan også laste opp et vedlegg ved å trykke på 'Oversikt - skjema og vedlegg' øverst til venstre.

Dette skjemaet kan kun sendes inn én gang. Påbegynt skjema lagres automatisk.

Vi gjør oppmerksom på at uttalelsene kan bli offentliggjort som en del av den kommunale saksbehandlingen.

Hei! Utbygger må ta hensyn og ta eventuelle kostnader til mine vann- og avløpsrør som går fra min eiendom til museet. Se vedlagt kart over avløpsrør fra min eiendom. Jeg setter spørsmålstegn ved at ny parkering planlegges i nærheten av NRK. Betyr det at ny bygning settes tett opp mot min eiendom? Ønsker at ny bygning har samme høyde som det eksisterende

museet. Avventer endelig uttalelse fra meg når byggetegninger og plassering er sendt meg. Med vennlig hilsen Tore Skoglund

Signert av

TORE HERULF SKOGLUND på vegne av SKOGLUND TORE HERULF 23.06.2024

Dette dokumentet er signert elektronisk og arkivert i Altinn.

23.06.2024 15:39:42 AR621580317

Filvedlegg:

Situasjonplan avløp -T. Skoglund.pdf

107

→ Skovlund

0-5" PEH
CA 50M
5-6 2/3

6" PEH
Eksisterende
Afløpsrør

De Samiske
Samlinger

growing older down trace

OFF. BEBYGGELSE

SITUATIONSPLAN
AREAL: 7, SKOVLUND
M = 1:1000
3/9 80 A.F.

Emne: VS: [EXTERNAL];FW: Innspill til planarbeidet SVD/DSS

Fra: Elina Waage Mikalsen <elinawaa@hotmail.com>

Sendt: onsdag 26. juni 2024 11:02

Til: Firmapost Alta <alta@ramboll.no>

Kopi: Raisa Porsanger <raisa.porsanger@gmail.com>; Geir Tore Holm <geir@balkong.net>; Irene Snarby <isn000@uit.no>

Emne: Innspill til planarbeidet SVD/DSS

You don't often get email from elinawaa@hotmail.com. [Learn why this is important](#)

Hei Henning,

Sender deg herved vårt innspill til planarbeidet for **Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger**, RiddoDuottar Museat i Karasjok.

Vedlagt i denne eposten er en link til vårt opprop for å få stanset rivingen av SVD/DSS, med over 100 underskrifter.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrGKmE-mHUPCF8aWM8Ggd6NPXGsstZ6BjyhUMux9k_nmBzcg/viewform

Vårt innspill er som følger:

Den historiske bygningen Sámiid Vuorká-Dávvirat står nå i fare for å bli revet. Dette er et opprop for å stanse denne fatale feilbeslutningen.

Sámiid Vuorká-Dávvirat (SVD) - De Samiske Samlinger (DSS) har vært essensiell i samisk kulturreising fra etableringen i Karasjok i 1972. SVD/DSS var det første statlig finansierte samiske kulturbygget i Norge. Bygget ble gjennomført på arkitektonisk høyt nivå med Iver Jåks som rådgivende og utførende kunstner både i bygningen og i oppbyggingen av museumsutstillingene sammen med duoár Jon Ole Andersen.

Da SVD/DSS åpnet i 1972 ble det et samlingssted og aktivum i samisk kulturell revitalisering, håndverk, litteratur, politikk og kunst. Arkitektene Magda Eide Jessen og Vidar Corn Jessen klarte å planlegge et institusjonsbygg tilpasset landskapet og i samsvar med samisk estetikk. SVD/DSS har spilt en stor rolle og vært identitetsbyggende for den samiske befolkningen i de fem tiårene som har gått. SVD/DSS er et kunstverk, et viktig kulturminne og en samisk kulturskatt.

Sametinget har vedtatt å rive den eksisterende bygningen Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger for å bygge et nytt museumsbygg som skal inneholde både Samisk Kunstmuseum og SVD/DSS. Kultur- og likestillingsdepartementet har sluttet seg til Sametingets vedtak. Dette rivingsvedtaket er i strid med arkitektur-, byggeteknisk-, kunst- og kulturminnefaglige vurderinger, fra både Statsbygg og Sametingets egen kulturminnestab. I tillegg er det i strid med bærekraftstankegang, aktuelle miljøhensyn og sterkt i strid med tradisjonelt samisk syn på bruk av ressurser. Sametinget og Kultur- og likestillingsdepartementet må lytte til de samiske kunstnerne sine protester mot at dette bygget rives. Betydningen av kunstnerens arbeid i samfunnet og den samiske kunstsamlingen må tas alvorlig. En riving av SVD/DSS vil være en kulturhistorisk skandale og stå igjen som nok et sår i den samiske kulturarven.

Statsbyggs egen anbefaling i denne prosessen er bevaring og restaurering av SVD/DSS og nytt tilbygg der alle fasiliteter for samling, restaurering, bevaring, forskning og kunstnerisk virksomhet er ivaretatt. For å

virkeliggjøre dette må budsjettet for hele prosjektet være stort nok. Bygging av nytt Samisk Kunstmuseum må skje side om side med bevaring av SVD/DSS og ikke på bekostning av denne verdifulle bygningen. Dette er av avgjørende betydning for fremtiden til samisk kunst og kultur. Å rive SVD/DSS er å ødelegge et viktig kulturminne og vil skade samisk kunsthistorie.

Vi ber om:

- Stans i rivingsplanene. Ta vare på Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger!
- Etablering av en kunstfaglig kompetent arbeidsgruppe for å planlegge Samisk Kunstmuseum.
- Stort nok budsjett til at både bevaring og nybygg kan gjennomføres på en verdig og tilfredsstillende måte.

Ved/

Geir Tore Holm, Irene Snarby, Raisa Porsanger og Elina Waage Mikalsen

Opprop mot riving av Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger

[English translation](#)

[Sámi jorgalus](#)

Den historiske bygningen Sámiid Vuorká-Dávvirat står nå i fare for å bli revet. Dette er et opprop for å stanse denne fatale feilbeslutningen.

Sámiid Vuorká-Dávvirat (SVD) - De Samiske Samlinger (DSS) har vært essensiell i samisk kulturreising fra etableringen i Karasjok i 1972. SVD/DSS var det første statlig finansierte samiske kulturbygget i Norge. Bygget ble gjennomført på arkitektonisk høyt nivå med Iver Jåks som rådgivende og utførende kunstner både i bygningen og i oppbyggingen av museumsutstillingene sammen med duojar Jon Ole Andersen.

Da SVD/DSS åpnet i 1972 ble det et samlingssted og aktivum i samisk kulturell revitalisering, håndverk, litteratur, politikk og kunst. Arkitektene Magda Eide Jessen og Vidar Corn Jessen klarte å planlegge et institusjonsbygg tilpasset landskapet og i samsvar med samisk estetikk. SVD/DSS har spilt en stor rolle og vært identitetsbyggende for den samiske befolkningen i de fem tiårene som har gått. SVD/DSS er et kunstverk, et viktig kulturminne og en samisk kulturskatt.

Sametinget har vedtatt å rive den eksisterende bygningen Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger for å bygge et nytt museumsbygg som skal inneholde både Samisk Kunstmuseum og SVD/DSS. Kultur- og likestillingsdepartementet har sluttet seg til Sametingets vedtak. Dette rivingsvedtaket er i strid med arkitektur-, byggteknisk-, kunst- og kulturminnefaglige vurderinger, fra både Statsbygg og Sametingets egen kulturminnestab. I tillegg er det i strid med bærekraftstankegang, aktuelle miljøhensyn og sterkt i strid med tradisjonelt samisk syn på bruk av ressurser. Sametinget og Kultur- og likestillingsdepartementet må lytte til de samiske kunstnerne sine protester mot at dette bygget rives. Betydningen av kunstneres arbeid i samfunnet og den samiske kunstsamlingen må tas alvorlig. En riving av SVD/DSS vil være en kulturhistorisk skandale og stå igjen som nok et sår i den samiske kulturarven.

Statsbyggs egen anbefaling i denne prosessen er bevaring og restaurering av SVD/DSS og nytt tilbygg der alle fasiliteter for samling, restaurering, bevaring, forskning og kunstnerisk virksomhet er ivaretatt. For å virkeliggjøre dette må budsjettet for hele prosjektet være stort nok. Bygging av nytt Samisk Kunstmuseum må skje side om side med bevaring av



SVD/DSS og ikke på bekostning av denne verdifulle bygningen. Dette er av avgjørende betydning for fremtiden til samisk kunst og kultur. Å rive SVD/DSS er å ødelegge et viktig kulturminne og vil skade samisk kunsthistorie.

Vi ber om:

- Stans i rivingsplanene. Ta vare på Sámiid Vuorká-Dávvirat - De Samiske Samlinger!
- Etablering av en kunstfaglig kompetent arbeidsgruppe for å planlegge Samisk Kunstmuseum.
- Stort nok budsjett til at både bevaring og nybygg kan gjennomføres på en verdig og tilfredsstillende måte.

Ved/

Geir Tore Holm, Irene Snarby, Raisa Porsanger og Elina Waage Mikalsen

[Sign in to Google](#) to save your progress. [Learn more](#)

* Indicates required question

Navn / Name *

Your answer

E-postadresse / Email *

Your answer



Jeg er / I am *

- ☐ Kunstner / Artist
- ☐ Arkitekt / Architect
- ☐ Designer
- ☐ Kulturarbeider / Cultural worker
- ☐ Organisasjon / Organisation
- ☐ Other:

Underskrifter vil offentliggjøres på denne siden. E-poster offentliggjøres ikke.
Signatures will be published on this page. E-mails are not published.

[Underskrifter / Signatures](#)

Over 100 underskrifter!

Hilsen til oppropet / Greetings to the petition
(Kan bli publisert / Might get published)

Your answer

Submit

Clear form

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#).

Google Forms





SIGNATURES

Irene Snarby	Kulturarbeider / Cultural worker								
Raisa Porsanger	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker								
Marianne Glæver	Pensjonert museumspedagog								
Elina Waage Mikalsen	Kunstner / Artist								
Geir Tore Holm	Kunstner / Artist								
Hanna Horsberg Hansen	Kunsthistoriker								
Susanne Hætta	Kunstner / Artist	Nei til riving av et viktig samisk kulturbygg!							
Camilla Fagerli	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker, Organisasjon / Organisation								
Hege Dalen	Kunsthistoriker	Vi må ta vare på den verdifulle bygningen for framtida.							
Berit Hemmingsen	Offentlig ansatt								
Andre Gali	Kulturarbeider / Cultural worker								
Irene Nordhaug Hansen	Kulturarbeider / Cultural worker	Noen ganger er det bra å ta enrunde til!							
Stina Fagertun	Kulturarbeider / Cultural worker, Organisasjon / Organisation								
Tore P. Thuen	Kulturinteressert	Riving og nybygg føyer seg fint inn i bruk og kast tankegangen av vår tid. Alt for ofte går slike vedtak gjennom uten at man virkelig tenker gjennom hva man mister. Og dette er et museum.. Hallo.							
Elin Haugdal	Arkitekturhistoriker								
Silje Olsen	Pedagog								
maret anne sara	Kunstner / Artist								
Ingrid Sommerseth	Kulturarbeider / Cultural worker								
Lene Enebakk	Kulturarbeider / Cultural worker								
Asbjørn Unor Forsøget	Kunstner / Artist	StåPå!							
Britt Kramvig	Forsker								
Mathias Danbolt	Kunsthistoriker								
Katrine Rugeldal	Kunsthistoriker og phd stipendiat								
Honna Havas	Arkivar / Archivist								
Monica Grini	Kunsthistoriker								
Nina Mathisen	Kulturarbeider / Cultural worker								
Magnus Skei Holmen	Kunstner / Artist								
Sigbjørn Skåden	Kunstner / Artist								

[illegible]

Elisabeth Tietmeyer	Kulturarbeider / Cultural worker, Director Museum of European Cultures, Berlin State Museums, Germany								
Hilde Wallem Nielssen	Professor								
Anna Blekastad Watson	Kulturarbeider / Cultural worker	Jeg støtter oppropet, det er en skandale at en river et bygg som er kunstverk i seg selv!							
Ingrid Bjørnaali	Kunstner / Artist								
Siv Årsand	Designer								
Isak Osland Oskal	Kunstner / Artist								
Candice Hopkins	Kulturarbeider / Cultural worker, Organisasjon / Organisation								
Tonje Kjellevoid	Kulturarbeider / Cultural worker								
Hallstien Guthu	Arkitekt / Architech, Kulturarbeider / Cultural worker								
Katarina Pirak Sikku	Kunstner / Artist								
Liisa-Ravna Finbog	Kulturarbeider / Cultural worker								
Elin Már Øyen Vister	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker, Komponist	Gijjto! Ta vare på kulturarven ✨							
Vilde Jensen	Kunstner / Artist								
Kurant Visningsrom	Organisasjon / Organisation								
Unni Tandberg	Kulturarbeider / Cultural worker								
Tommy Ose	Forsker								
Romssa Dáiddasiida - Tromsø Kunstforening	Organisasjon / Organisation								
Magdalena Haggärde	Arkitekt / Architech								
Gisle Løkken	Arkitekt / Architech								
Geir Haraldseth	Kulturarbeider / Cultural worker								
Katya Garcia-Anton	Kulturarbeider / Cultural worker, Organisasjon / Organisation								
Magdalena Eide Jessen	Kunstner / Artist, Arkitekt / Architech, Forfatter	Iver Jåks store relieffvegg støpt i bygget fortjener å bli bevart på stedet !							
Kristin Tärnes	Kunstner / Artist								
		Stå på! Et historisk bygg, jeg skrev om dørhåndtakene i bacheloroppgaven min, og bygget er en viktig bit av samisk kunsthistorie							
Eiril Linge	Kunstner / Artist								
Jan-Erik Lundström	Kulturarbeider / Cultural worker								
Per Anders Store	Kulturarbeider / Cultural worker								
Margrethe Pettersen	Kunstner / Artist								
Joar Nango	Kunstner / Artist, Arkitekt / Architech								
Hanne Hammer Stien	Kunsthistoriker								

		Sávan mearrideaddjit rievdadit oalvila, mii fertet vurket sámiid vuorká dávviriid! Ii oru veaháge heivvolaš olles dálu jávkadit, iige heive min jurddašeapmái. Mis han láve dáhpin divodit ja áimmahuššat iežamet dávviriid.						
Anne Marie Guttorm Graven	Kunstner / Artist							
Jakop Janssønn	Kunstner / Artist							
Solveig Ovanger	Kunstner / Artist							
Liv Bangsund	Kunstner / Artist							
Andreas Kühne	Kunstner / Artist							
Jenny Berger Myhre	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker							
Hilde Sørstrøm	Kulturarbeider / Cultural worker							
Hilde Sørstrøm	Kulturarbeider / Cultural worker							
Maria Looks	Kulturarbeider / Cultural worker							
Jacky Jaan-Yuan Kuo	Kunstner / Artist							
Magdalena Eide Jessen	Kunstner / Artist, Arkitekt / Architekt, Forfatter							
Solveig Lønseth	Kunstner / Artist							
Signe Svoen	Arkitekt / Architekt, Kulturarbeider / Cultural worker							
Liv Tone Boine	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker	Stopp! Lytt til de med kulturkunnskap!						
Anniken Romuld	Arkitekt / Architekt	Støttes!						
Ken Are Bongo	Kunstner / Artist							
Jon Iver Eira Tellefsen	Kunstner / Artist, Kulturarbeider / Cultural worker	Vårt viktigste bygg kan ikke rives. Ta vare på historien vår						
Hilde Hauan Johnsen	Kunstner / Artist	Veldig viktig med vern. Takk for at dere tar ansvar og vil hindre rasering av det verdige museet.						
Gunvor Guttorm	Kulturarbeider / Cultural worker							
Sille Storihle	Kunstner / Artist							
Helga-Marie Nordby	Kulturarbeider / Cultural worker							
Kunstrum Fyn	Organisasjon / Organisation							
Kristin tårnesvik	Kunstner / Artist							